
4AP
مذكرات
من المقطع الخامس إلى المقطع الثامن
الجزء الثاني
موافق لبرنامج و منهاج
الجيل الثاني
إعداد الأستاذ
بدور بلقاسم

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01

الميدان	فهم المنطوق	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.
النشاط	فهم المنطوق	**مركبات الكفاءة**	*يردّ استجابة لما يسمع يتفاعل مع النصّ المنطوق* يحلّل معالم الوضعية التواصلية* يقيّم مضمون النصّ المنطوق *
الموضوع	هدية النخلة		
المدة	45د		
الحصة	01	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (انظر الجدول أدناه)	يجيب عن الأسئلة

المقطع الخامس

المحور	الوضعية المشكلة الإنطلاقية	لغة عربية: النص المسموع	لغة عربية: النص المقروء
الصحة والرياضة	وضعت أمك أمامك حساء من الخضار فرفضت تناوله، عندها أخبرتك والدتك أنه عليك أن تحب تناول الخضار والفواكه المتنوعة إن أردت جسما وعقلا سليما مثلما تحب ممارسة رياضة الجيدو. فكيف يتم اختيارك للوجبات التي تنفع صحتك ؟ وماهو أثر الرياضة على صحتك وفي حياتك ؟	هدية النخلة	قصة زيتونة
		معاناة مريض	مرض سامية
		اكتشف اللعبة	لن تهتف الحناجر
		المشروع : تصميم اليوم لمراحل النمو	

المهمات : 1 - يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته.
2 - يستخلص أخطار تناول وصفات دون استشارة الطبيب.
3 - يستنتج أهمية الرياضة وأثرها في حياة الإنسان.
4 - يكتب وصفا لمراحل نموه.
5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق **(هدية النخلة)** من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص62 **النص المنطوق.** (انظر النص أدناه)	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما

هدية النخلة

النخلة مفيدة للإنسان ولعلّ أفيد ما فيها ثمارُها، فثمرها من أطيب الأطعمة وألذّ أنواع الفاكهة وهو قوت الإنسان الأساسي منذ القدم، يأكله الثري والفقير، ويتزوّد به المسافر، ونقدمه للضيف........ والتمور أغلى الفواكه لاحتوائه على السكريات، وهو غذاء سريع الهضم ويعيد النشاط والحيوية بسرعة للجسم.
للتمور أنواع : فيها الرّطبة ونصف الجافة والجافة وكلّها تتضاهى في اللّذة والمنفعة.
— من كتاب المفيد في اللغة العربية —

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
	فهم المنطوق: - ما أنفع شيء في النخلة ؟ - التمر في متناول الجميع لأنه :نادر – متوفر – سعره معقول. - ما هي فوائد التمور؟ - صف مذاق أحد التمور . - اذكر أنواع التمور، أي نوع تفضل ؟ - اختر عنوانا أخر للنص.	يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	**أشاهد و أعبر.** للتمر أثر طيب في حياة نبينا عليه الصلاة و السلام كيف كان يتناوله ؟ (يمكن تفويج التلاميذ)	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :01

الميدان تعبير شفوي. **النشاط** تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) **العنوان** صيغة التفضيل **المدة** 45 **الحصة** 02	**الكفاءة الختامية** **مركبات الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة التفضيل في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق**(هدية نخلة)** يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. -	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - النخلة مفيدة و **أفيد** ما فيها ثمارها . - تمرها من **أطيب** الأطعمة و **ألذ** أنواع الفاكهة. - التمور **أكثر** الفواكه احتواء على السكريات. **المرحلة الثانية.** - لاحظ الكلمات الملونة - ما نوعها ؟ على ماذا تدل ؟ **المرحلة الثالثة.** - عبر باستعمال **صيغة التفضيل** عن الصور . الخنفساء أكبر من النمل المتسابق الأول أسرع من المتسابق الثاني الأسد أقوى من الذئب. البحر أوسع من الوادي	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	كون جملا أخرى باستعمال **صيغة التفضيل .**	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

الجزئية :01	**المقطع :05**	**عنوان المقطع: الصحة و الرياضة**

الميدان	تعبير شفوي.	**الكفاءة الختامية**	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.
النشاط	إنتاج شفوي	**مركبات الكفاءة**	يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها
العنوان	حوار بين الخضر و الفواكه.	**مؤشرات الكفاءة**	- يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف
المدة	45د		
الحصة	03		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي أنواع الفواكه التي تفضلها ؟	يعدد أنواع الفواكه التي تفضلها.
مرحلة بناء التعلمات	•في البستان نظرت تفاحة إلى حبة بصل و هي تحاول أن تخرج رأسها من تحت التراب،فأخذت تسخر منها ، و دار بينهما نقاش ذكرت فيه كل منهما محاسنها و فوائدها للإنسان. •مثل هذا الحوار مع زميلك متحدثا عن: شكليهما ، ذوقيهما ، فوائدهما كغذاء للإنسان... - - **الحوار المحتمل :** - - **التفاح: ....** - **البصل:.....................** - **التفاح: ....** - **البصل:......................**	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	- **تخيل حوارا أخر بين فاكتهين .**	يتحدث عن نوع الطاقة .

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :01

الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) قصة زيتونة 45د 4	**الكفاءة الختامية** **مركبات الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق(**هدية نخلة**) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 78وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من تحدث صالح ؟ - ما الشيء غير الحقيقي في القصة ؟ - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) - تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها.
التدريب و الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم3ص52 يكمل خريطة الكلمات. • أكمِلْ خَريطَةَ الْكَلِماتِ : شَجَرَتُها : كَيْفَ تُعْصَرُ؟ الزَّيْتونَــة مَتى وكَيْفَ تُقْطَفُ؟ فَوائِدُها : – أيْنَ تَنْبُتُ التُّمورُ في بِلادِنا؟ – أيْنَ يَنْبُتُ الزَّيْتونُ في بِلادِنا؟	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :01

الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب محفوظات توزن الغذاء. 45د 05	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
		مركبات الكفاءة	يفهم ما يقرأو يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
		مؤشرات الكفاءة	يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- يصاب الإنسان بعدة أمراض . - عدد الأمراض التي تصيب الإنسان بسبب سوء التغذية .	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. تَوَازُنُ الْغِذَاءِ ... خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ وَكُلُّ مَنْ يَفْعَلُهُ ... يَعِيشُ فِي هَنَاءِ وَخَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ ... طَبِيعَةِ الأَشْيَاءِ فَاكِهَةٌ وَخُضْرَةٌ ... وَشَرْبَةٌ مِنْ مَاءِ وَصَالِحُ اللُّحُومِ مِنْ ... بَحْرٍ وَمِنْ سَمَاءِ وَلِلْحَلِيبِ دَوْرُهُ ... فِي قُوَّةِ الأَعْضَاءِ وَالتَّمْرُ فِيهِ الْحِفْظُ مِنْ ... جُوعٍ وَمِنْ عَنَاءِ وَالأَصْلُ فِي الأَكْلِ اعْتِدَا ... لٌ دُونَمَا امْتِلَاءِ إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ ... مِنْ خَالِقٍ مِعْطَاءِ قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . **المرحلة الثانية.** - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

الجزئية :01	المقطع :05	عنوان المقطع: الصحة و الرياضة

الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	الميدان	فهم المكتوب
مركبة الكفاءة	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.	النشاط	قراءة وقواعد نحوية
		العنوان	قصة زيتونة الفعل المضارع المنصوب
مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على فعل المضارع في حالة النصب .	المدة	90د
		الحصة	6و7

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماهي فوائد الزيتون ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 79) **المرحلة الثانية(بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. سأحكي لك لتفهم. لا تقطف الثمار حتى تنضج . كتابة الجملة على السبورة وتلوين المضاف إليه . - ما نوع الكلمة الملونة بالأحمر. - ما الحركة التي تظهر على آخرها ؟ . - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - **ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب التالية:** - **أن –لن – لام التعليل – كي – حتى.**	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أدوات النصب و عملها
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص53 1/ اكمل بحرف نصب مناسب و اضبط الفعل المضارع بالشكل - يجب ...... ننتظر أواخر شهر سبتمبر ....ينضج حب الزيتون ....يقطف بعدها بالخبط ....يقع من الأغصان و يجمع حبة حبة من طرف الجناة و عليهم ......ينقلوا الزيتون بعد ذلك ....يعصر بالضغط أو بالحرارة و أخيرا يخزن في الخبايا ....يدخر كمؤونة للعائلة . 2/ أعرب مايلي : لن يكثر الطفل من الحلويات.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :01
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة وقواعد نحوية **العنوان** قصة زيتونة كان وأخواتها. **المدة** 90د **الحصة** 6و7	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. **مركبة الكفاءة** *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. **مؤشرات الكفاءة** يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على أخوات كان و عملها .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماهي فوائد الزيتون ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 79) **المرحلة الثانية(بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. الشجرة عظيمة . العصر بارد. كتابة الجملة على السبورة وتلوين المضاف إليه . - ما نوع الجمل . - ما الحركة التي تظهر على آخر الخبر؟. - إدخال كان أو إحدى أخواتها على الجمل - ليست الشجرة عظيمة./ كان العصر باردا . - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - **من أخوات كان: أصبح، أضحى ، أمسى، ظل ، بات، صار ،ليس و تسمى أفعالا ناقصة .** - **تدخل على المبتدإ و الخبر فتنصب الخبر و يسمى خبرها و ترفع المبتدأ و يسمى اسمها.**	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أدوات النصب و عملها
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص57 1/ ادخل كان أوإحدى أخواتها على الجمل التالية : - المرض خطير - العليل مرتاح - الممرضون ساهرون . الأم المسكينة قلقة أعراض المرض ظاهرة الوباء الخطير منتشر 2/ أعرب مايلي : أصبح التلقيح المبكر ضروريا.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :01

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	قراءة الصيغ الصرفية	**مركبات الكفاءة**	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
العنوان	قصة زيتونة فعل الأمر		
المدة	90د		
الحصة	9/8	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره ويصرف فعل الأمر .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء)** - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب **ص 78** وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين(فقرة/فقرة). أقرأ وأفهم(**ص79**) استخراج الأفكار الأساسية للنص. **المرحلة الثانية(أثري لغتي)** • أنقل ثم أنجز . حل اللغز وجد الغذاء . حلوة الطعم ، حلال دمها ، نصفها بذر ، و إن قسمتها صارت أهلة . كرة لا تقذف، بذورها لا تحصى، معطفها أخضر وباطنها قان . ألامس النجوم فوق العراجين، يرمى مني اللب وتوكل القشور . أنبت في الأرض و قدري في السماء، الفراولة جارتي و في اللون شبيهتي و لقبي الثاني بندورة . **المرحلة الثالثة(استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -قالت الزيتونة : اسمع إلي . - يصرف الفعل (سمع) مع الضمائر. أنت – أنت – أنتما – أنتم – أنتن. - يصرف الفعل (جعل) في الأمر مع الضمائر	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يصرف فعل الأمر ..
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين **ص53** **تنصح زميلك فتقول له : تناول فطورك و احرص على شرب الماء.** **انصح زميلتك:...** **انصح زميلتيك:...** **انصح زملاءك:...** **انصح زميليك:...** **انصح زميلاتك:...** **/2 حول من المضارع إلى الأمر .** **أنتم تتبعون حمية و تمارسون الرياضة** **أنتم...**	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاء و يصححها.

<table>
<tr><td>عنوان المقطع: الصحة و الرياضة</td><td>المقطع :05</td><td>الجزئية :01</td></tr>
<tr><td colspan="3">

الميدان فهم المكتوب
النشاط مطالعة
إنتاج كتابي
العنوان ظواهر في الطبيعة
ترتيب عناصر خطة.
المدة 45د
الحصة 11/10

الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكـوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكـولة، قراءة سليمة ويفهمها.
مركبات الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها

</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>للمحافظة على صحتك يجب أن تتبع حمية غذائية

قدم نصائح لزميلك كي يكون غذاءه متوازنا.</td><td>يجيب عن الأسئلة.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>

1) **المطالعة**
- القراءة الصامتة للسندات.
- طرح أسئلة اختبارية .
- تلخيص السندات.

2) **أتدرب على التعبير الكتابي:**
يطلب المعلم من التلاميذ انجاز التمارين **ص 55 من** دفتر الأنشطة

<table>
<tr><th>الكلمة المركزية</th><th>كلمات مرتبطة بها</th><th>الجمل</th><th>الكلمة المركزية</th><th>كلمات مرتبطة بها</th><th>الجمل</th></tr>
<tr><td>التغذية الصحية</td><td>- الخضر
- الفواكه
- الماء
- التكامل في الوجبة
- التنوع
- المضغ جيدا
- الجلوس
- الانتظام
- رأيي: نتائج الأكل الصحي</td><td>-..........
-..........
-..........
-..........
-..........
-..........
-..........
-..........
-..........</td><td>التغذية غير الصحية</td><td>- المشروبات الغازية
- الزيوت
- السكريات
- الأكل في أي وقت
- الإكثار من أكل نوع واحد من الغذاء
- رأيي: نتائج الأكل غير الصحي</td><td>-..........
-..........
-..........
-..........
-..........
-..........</td></tr>
</table>

</td><td>- يقرأ
- يستعمل المعلومات الواردة في النص.

- ينشئ جملا اعتمادا على جدار الكلمات.</td></tr>
<tr><td>التدريب و الاستثمار</td><td>صف هاتين الصورتين باستعمال جدار الكلمات</td><td>يصف الصورتين اعتمادا على جدول الكلمات .</td></tr>
</table>

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 01	الدرس:03

الميدان التاريخ العام
النشاط تاريخ
العنوان الفتوحات الإسلامية في المشرق
المدة 45د

الكفاءة الختامية يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.
مركبات الكفاءة يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.
مؤشرات الكفاءة اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ هل رضي المسلمون بأن يبقى باقي الناس في جاهلية ؟ ـ ماذا فعلوا حتى نشروا الإسلام في جميع بقاع الأرض ؟	ـ يجيب معطيا أفكاره عن حالة الدولة الإسلامية في أيامها الأولى.
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 34 ؟ ـ قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . ـ قراءة السند 01 ومناقشة : ـ ماهي الغزوات التي حارب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ ـ لماذا كان المسلون يقاتلون المشركين ؟ قراءة السّند 02 من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين ومناقشة ـ متى توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ ـ هل توقف الإسلام بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ؟ ـ من هم الصحابة الذين خلفوه ؟ قراءة السند 03و 04 و 05 ومناقشة : ـ كم استمر الخلفاء الراشدون في حكم الدولة الإسلامية ؟ ـ يقرأ التلاميذ الخريطة انطلاقا من مفتاحها ؟ ـ سمّ بعض الدول التي تم فتحها في عهد الخلفاء الراشدين ؟ ـ الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج التالي : - **بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة 632م الموافق ل 11 هجري ، تولي أبو بكر الصديق الخلافة ، ثم خلفه عمر بن الخطاب ، فعثمان بن عفان فعلي بن أبي طالب .** - **قام الخلفاء الراشدون بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم بعدة فتوحات خارج شبه الجزيرة العربية شملت الشام – فارس – مصر .**	ـ يقرأ السّندات. ـ يحسن قراءة الخريطة واستخدام مكوناتها. ـ يتعرف على التغيرات الأولى التي أحدثها الإسلام.
التقويم	أنجز خطّا زمنيّا لأبرز أحداث الفتح الإسلامي في المشرق.	ـ يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.

المقطع: الثّاني .
النشاط: تربية اسلامية.
العنوان: سورة الضحى
الميدان :القرآن الكريم والحديث الشريف.
الكفاءة الختامية :يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشّريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلّمية مختارة .
مركبات الكفاءة : الحفظ والاستظهار الصّحيح ، الفهم السّليم ، الاستدلال والسّلوك .
مؤشرات الكفاءة: التّلاوة السّليمة ، الاستدلال الصّحيح ، التّرتيل السّليم ، القيم والأخلاق المستفادة .
ا

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم	**قرأت في المصحف الشريف قوله تعالى" وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ"** هذه الاية تبين مكانة رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنتعرف على نعم أخرى من خلال صورة الضحى	يتعرف على مكانة سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم .
تلاوة السّورة	ـ قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . **﴿ وَالضُّحَى(1) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى(2) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى(3) وَلَلآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الأُولَى(4) وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى(5) أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى(6) وَوَجَدَكَ ضَالا فَهَدَى(7) وَوَجَدَكَ عَائِلاً فَأَغْنَى(8) فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلا تَقْهَرْ(9) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرْ(10) وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ(11)﴾.**	يقرأ السورة .
التّعرف على معاني المفردات	الكلمة — معناها الضُّحى — وَقْتُ ارْتِفاعِ الشَّمْسِ سَجى — غَطّى ضَوْءَ النَّهارِ بِظُلْمَتِه ما قلى — ما كَرِهَ وَما أَبْغَضَ عائلا — فَقيرًا لا تقهر — لا تُذِل السّائل — مَنْ يَطْلُبُ مالاً أَوْ عِلْمًا أَوْ غَيْرَهُما لا تنهر — لا تَزْجُرْهُ وَلا تَرُدَّهُ بِعُنْفٍ وَشِدَّةٍ	يتعرف على المفردات الصعبة
ممارسة أنشطة التّعلم	ـ يفسر المعلّم السورة تفسيرا إجماليّا انطلاقا .. أقسم الله تعالى بالضحى والليل إذا سجى على أنه ما تركه ولا أبغضه وأخبره أن الآخرة أفضل له من الدّنيا ، ووعده أنه سيعطيه فيرضى ثم ذكر له ثلاث نعم منّ بها عليه وذكّره بها ليوقن أنّ الله معه . **النشاط 01 :** 1 أضعُ علامة ☑ أمام الآيات الّتي تدلّ على عناية الله بمحمّد ﷺ: • ﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ﴾ ☐ • ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًا فَهَدَى ﴾ ☐ • ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ ☐ • ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ﴾ ☐ • ﴿ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ﴾ ☐ **النشاط 02 :** 2 أملأُ الفراغ بالكلمة المناسبة: تَرُدَّهُ – تظلم – أنعم – اللّيل – الضّحى 1- أقسم الله تعالى بـ .... و .... إذا سجى. 2- لا .... اليتيم ولا تحقره. 3- لا تزجر السّائل ولا .... خائبا. 4- وحدّث بما .... الله عليك من النّعم.	يتعرف على المعنى الإجمالي للورة .
تعلّمت	ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : **كانت عناية الله تعالى بالرسول (ص) منذ صغره .** **من صفات المسلم الصالح الإحسان إلى اليتيم و السائل.**	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلّماتي	اُكْتُبِ الآياتِ الّتي تَدُلُّ عَلَى ما يَلي: • قسم الله بالضّحى .... • قسم الله باللّيل إذا أظلم .... • أنّ الله لَمْ يَترُك نبيّه ولم يُبغضه .... • وعد الله لرسوله بالعطاء الكثير .... • أنّ النّبيّ كان يتيمًا فآواه الله تعالى .... • أنّ النّبيّ كان فقيرًا فأغناه الله تعالى .... -	ينجز التمارين.

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 02	الدرس:02

الميدان	السكّان والتنمية	**الكفاءة الختامية**	يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.
النشاط	جغرافيا	**مركبات الكفاءة**	♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر،ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.
الوضعية	الموارد الطبيعية و علاقتها بالإنسان		
الموضوع	الموارد الطبيعية و تصنيفها		
المدة	45د	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على الموارد المعدنية الموجودة في الجزائر وأماكن تواجدها

الحفظ والاستظهار	ـ دعوة المتعلمون إلى حفظ السّورة خارج النّشاط الصّفي.	يحفظ السورة و يستظهرها .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي الموارد الطبيعية التي تملكها الجزائر ؟	يحدد الموارد
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص 98 وقراءة السندات والصور. السند 2: يؤدي ازدهار صناعة الحديد إلى التأثير إيجابيا على قطاعات اقتصادية أخرى، كالفلاحة والنقل والبناء لما يوفره لها من أدوات هي في أمس الحاجة إليها. السند 3 : الحديد الخام لاحظ السند1 أين يوجد منجم غار جبيلات ماهي المعادن التي تتوفر عليها الجزائر ما أهميتها ؟ لاحظ السند2 كيف يؤثر ازدهار صناعة الحديد على بقية القطاعات؟ لاحظ السند3 كيف يسمى الحديد قبل التصنيع ؟ السند 4: مركب الجرارات بقسنطينة السند 6 : منجم إنتاج الذهب بالهقار لاحظ السند4 ما هي المادة المستعملة في صنع الجرارات؟ لاحظ السند5 فيم يستخدم الفوسفات؟ لاحظ السند6 أين يقع منجم الذهب ؟ **استنتاج** **الموارد المعدنية:** تتوفر الجزائر على موارد طبيعية متنوعة أهمها : - **الحديد :** هو من المعادن الأساسية و متوفر بمناجم الونزة ، غار جبيلات ، أقامت الجزائر مصانع منها مصنع الحجار بعنابة و مصنع بلارة بجيجل . **الفوسفات :** تتركز أهم مناجمه في ولاية تبسة و يتم تصنيعه في عنابة. - **الذهب** : يوجد بمنجم الهقار	يتعرف على الموارد المعدنية يتعرف على الموارد الطبيعية المعدنية يستنتج الخلاصة المناسب.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

التدريب و الاستثمار	أدمج تعلماتي: اذكر أهم الموارد الطبيعية في الجزائر .	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

المقطع 02:	الميدان:02	الوضعية 03:	الدرس:01

الميدان	الإنسان والمحيط	الكفاءة الختامية	يقترح حلولا مؤسسة للحفاظ على محيطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر المميّزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه.
النشاط	تربية علمية وتكنولوجية	مركبات الكفاءة	يتعرف على دورة الماء في الطبيعة ، ويسمّي الحالات المختلفة للماء في هذه الدّورة. يعرف التحوّلات التي تحدث للماء في دورة ويذكر شروط التحوّل.
العنوان	حالات الماء في الطبيعة		
المدة	45د×2	مؤشرات الكفاءة	يتعرف على أشكال تواجد الماء في الطبيعة
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	نستهلك كل يوم كميات من الماء في الشرب والتنظيف واستعمالات أخرى من أين تأتي هذه المياه ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	**النّشاط 01 :** ملاحظة الصور المرفقة ص 56 **ماهي الحالة التي هو عليه الماء في مكان تواجده؟** **النّشاط 02 :** ملاحظة الصور المرفقة ص 56 مياه الوديان والينابيع والسدود : 1 % — مياه البحار والمحيطات : 99% **ماذا تستنتج من النسب المسجلة ؟** **كيف يجب أن نتعامل مع المياه العذبة؟** يتوصل التلاميذ إلى الاستنتاج التالي: **الثلوج و البحيرات و المياه الجوفية هي مصدر الماء العذب الذي نستهلكه .** **مياه البحار كثيرة لكنها مالحة.** **المياه العذبة قليلة و يجب لأن نحافظ عليها.**	يقرأ ويلاحظ الصور . يحدد التلميذ عناصر المحيط . يلاحظ الصّور . يقدم رضيّات. يتذكر ما تعلّمه في السّنة الثالثة . يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث.
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1و2ص57 1/اربط بين المخزون المائي و الحالة التي هو عليها .	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

		1/ كيف نسمي الظاهرة؟ 2/ ما معنى اضطراب؟ 3/ماهو مصدر هذه المياه ؟ و ما مصيرها ؟ 4/ماذا نفعل لنستفيد منها ؟	

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 01	الدرس:12
الميدان الحياة المدنية النشاط تربية مدنية الدرس الحوار بدل العنف الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات لكفاءة	ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنّيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري. • يتعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف) • يأخذ الكلمة،ويشارك في الحوار بشكل منظّم،لاقتراح حلّ لمشكل مطروح في محيطه. استنباط أنواع العنف من خلال سندات مختارة	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر بعض الأسباب التي تؤدي للعراك - كيف يمكن تجنب ذلك ؟	يذكر الأسباب
مرحلة بناء التعلمات	أقرأ والاحظ: رافقْتُ أبي إلَى السُّوقِ و بَعْدَما اشْتَرَيْنا ما يَلْزَمُنا اتَّجَهْنا نَحْوَ السَّيّارَةِ لِنعودَ إلَى الْبَيْتِ . في الْمَوْقِفِ شاهَدْنا رَجُلَيْنِ يَتَحَدَّثانِ ، ثُمَّ بَدَأَتْ أَصْواتُهُما تَرْتَفِعُ وتَحَوَّلَتْ إلَى خِصامٍ و شَتْمٍ و فَجْأَةً إلَى تَشابُكٍ بالأَيْدي . . تَقَدَّمَ أَبي و حاوَلَ تَهْدِئَتَهُما و طَلَبَ مِنْهُما حَلَّ الْخِلافِ بالتَّحاوُرِ . . - أفهم - إلى أين رافق الولد أباه؟ ماذا حدث هناك؟ - لمتحول الحديث إلى شجار؟ - كيف تصرف الأب ؟ - ماذا اقترح الأب ؟ - 1 قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ و سَلَّمَ : « الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَ يَدِهِ . . . » 2 3 - لاحظ الوثائق و استنتج أنواع العنف تعلمت العنف نوعان : **العنف اللفظي: و يتمثل في السب والشتم و السخرية** **العنف المادي: ويتمثل في الضرر الذي يلحق بالاخرين في أجسامهم أو أرواحهم أو ممتلكاتهم .**	- يلاحظ - يقرأ - ينجز - يشارك - يقترح

التدريب و الاستثمار	أنجز: **اذكر أمثلة عن كل نوع من أنواع العنف.**	يضع العبارة الصحيحة يتعرف على أخطائه و يصححها .

المقطع : 02 الأسبوع :16 الدرس:38

الميدان	الفضاء و الهندسة	**الكفاءة الختامية**	يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطّط أو تصميم أو خريطة،ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر) ،واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.)
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	• يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم.
العنوان	إنشاء أشكال هندسية		
المدة	90د		
الحصة	2/1	**الهدف التعلمي**	إنشاء شكل هندسي حسب برنامج معطى.

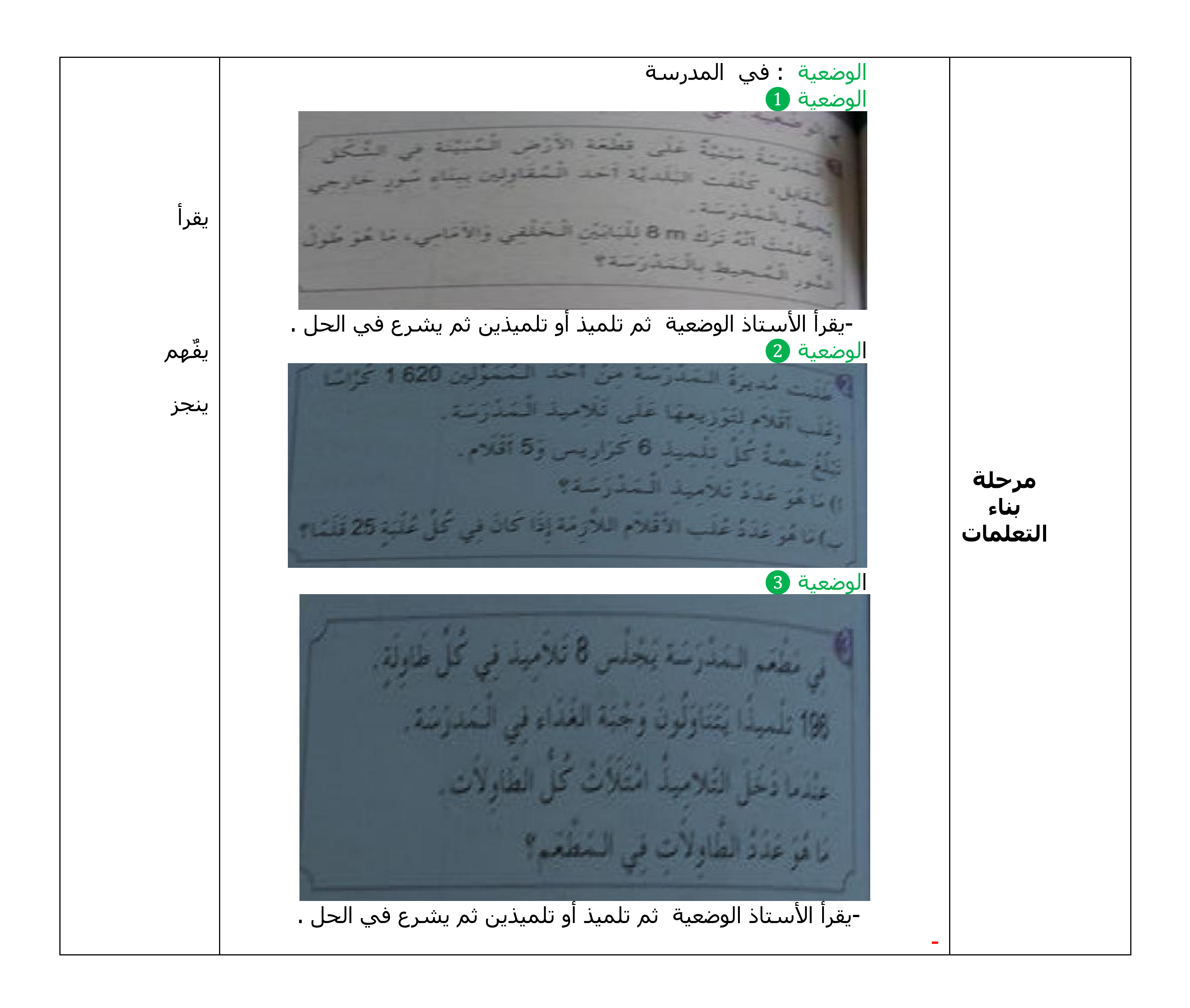
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** يذكر الأستاذ عددا ويطلب من التلاميذ تعيين عدد العشرات، عدد المئات ، عدد الآلاف، ويكرّر العملية.	يكتب النتيجة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص62 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - **الحوصلة والتأسيس:** - لانجاز شكل أقرأ البرنامج بتمعن و أنفذ التعليمات. **3)أنجز:** **4)تعلمت :** - **لانجاز شكل أقرأ البرنامج بتمعن و أنفذ التعليمات على نفس الرسم باستعمال الأدوات المناسبة .** - **يمكن البدء برسم باليد الحرة تستعين به لرسم الشكل النهائي بدقة.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن و أبحث** حل التمارين ص **43**	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 02 الأسبوع :17

الميدان	**كل الميادين**
النشاط	**رياضيات**
العنوان	**أجند معارفي**
المدة	**45 د**
الحصة	**3**
الهدف التعلمي	**يسترجع معلومات سابقة ويوظفها في حل وضعيات مشكل**

المراحل	**الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح**	**التقويم**
مرحلة الانطلاق	إملاء أعداد على الألواح: مثل (95290 , 40020 , 19439 , 76503 : الإنجاز على اللوحة)	يكتب الأعداد .

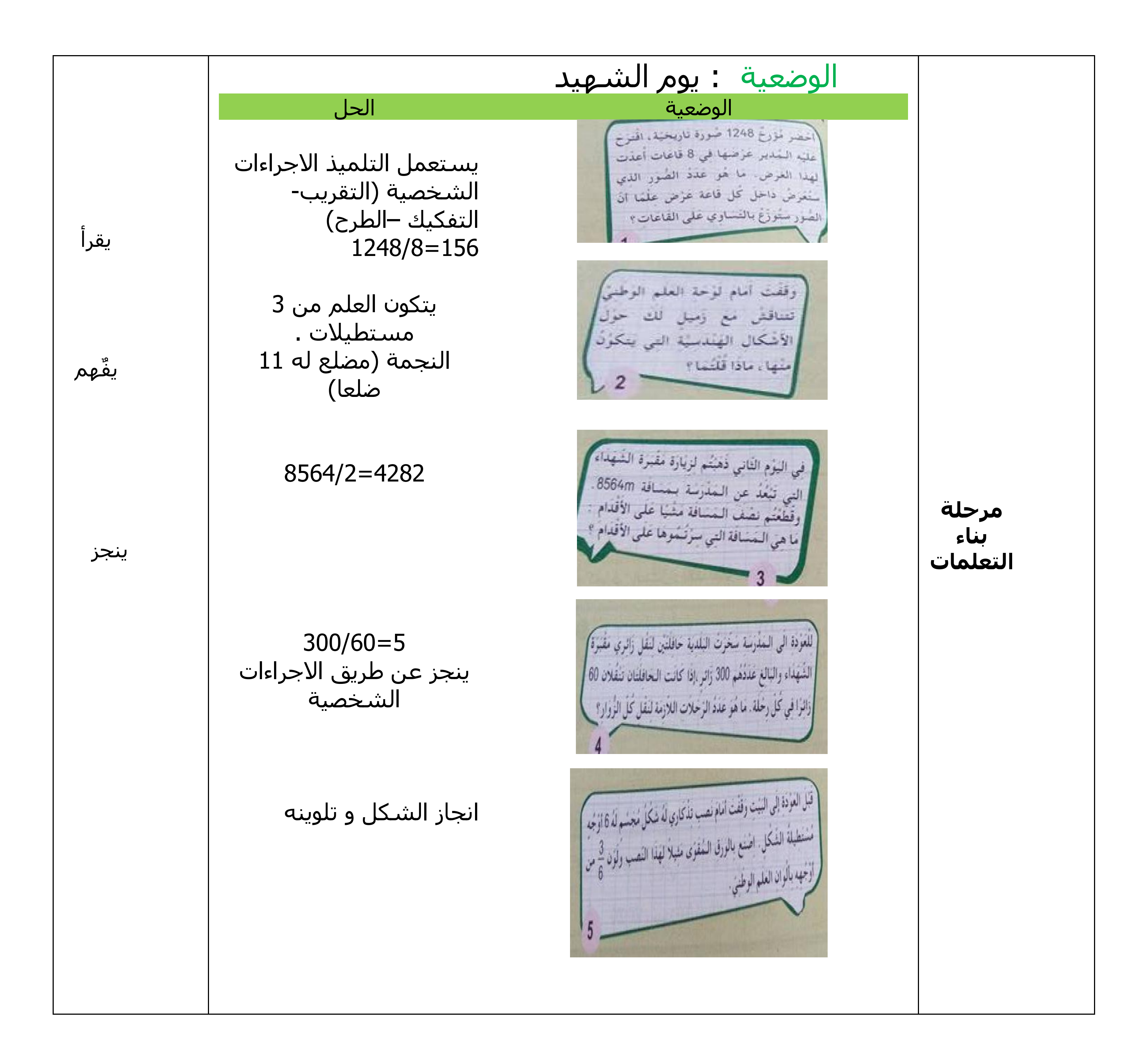


التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يقرأ يفهّم ينجز	الوضعية : في المدرسة الوضعية 1 المدرسة مبنية على قطعة الأرض المبيّنة في الشكل المقابل. كلّفت البلدية أحد المقاولين ببناء سور خارجي يحيط بالمدرسة. إذا علمت أنّه ترك 8 m للبابين الخلفي والأمامي، ما هو طول السور المحيط بالمدرسة؟ -يقرأ الأستاذ الوضعية ثم تلميذ أو تلميذين ثم يشرع في الحل . الوضعية 2 طلبت مديرة المدرسة من أحد الممولين 1 620 كراسا وعلب أقلام لتوزيعها على تلاميذ المدرسة. تبلغ حصة كل تلميذ 6 كراريس و5 أقلام. أ) ما هو عدد تلاميذ المدرسة؟ ب) ما هو عدد علب الأقلام اللازمة إذا كان في كل علبة 25 قلما؟ الوضعية 3 في مطعم المدرسة يجلس 8 تلاميذ في كل طاولة. 198 تلميذا يتناولون وجبة الغداء في المدرسة. عندما دخل التلاميذ امتلأت كل الطاولات. ما هو عدد الطاولات في المطعم؟ -يقرأ الأستاذ الوضعية ثم تلميذ أو تلميذين ثم يشرع في الحل . -	**مرحلة بناء التعلمات**

المقطع : 02 الأسبوع: 17

الميدان	**كل الميادين**
النشاط	**رياضيات**
العنوان	**حل الوضعية الانطلاقية 01**
المدة	**45 د**
الحصة	**4**
مؤشرات الكفاءة	**حل مشكلة مركبة موظفا مكتسبات المدروسة خلال المقطع 02**

التقويم	**الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح**	**المراحل**
يحسب المحيط .	حساب محيط مضلع	**مرحلة الانطلاق**



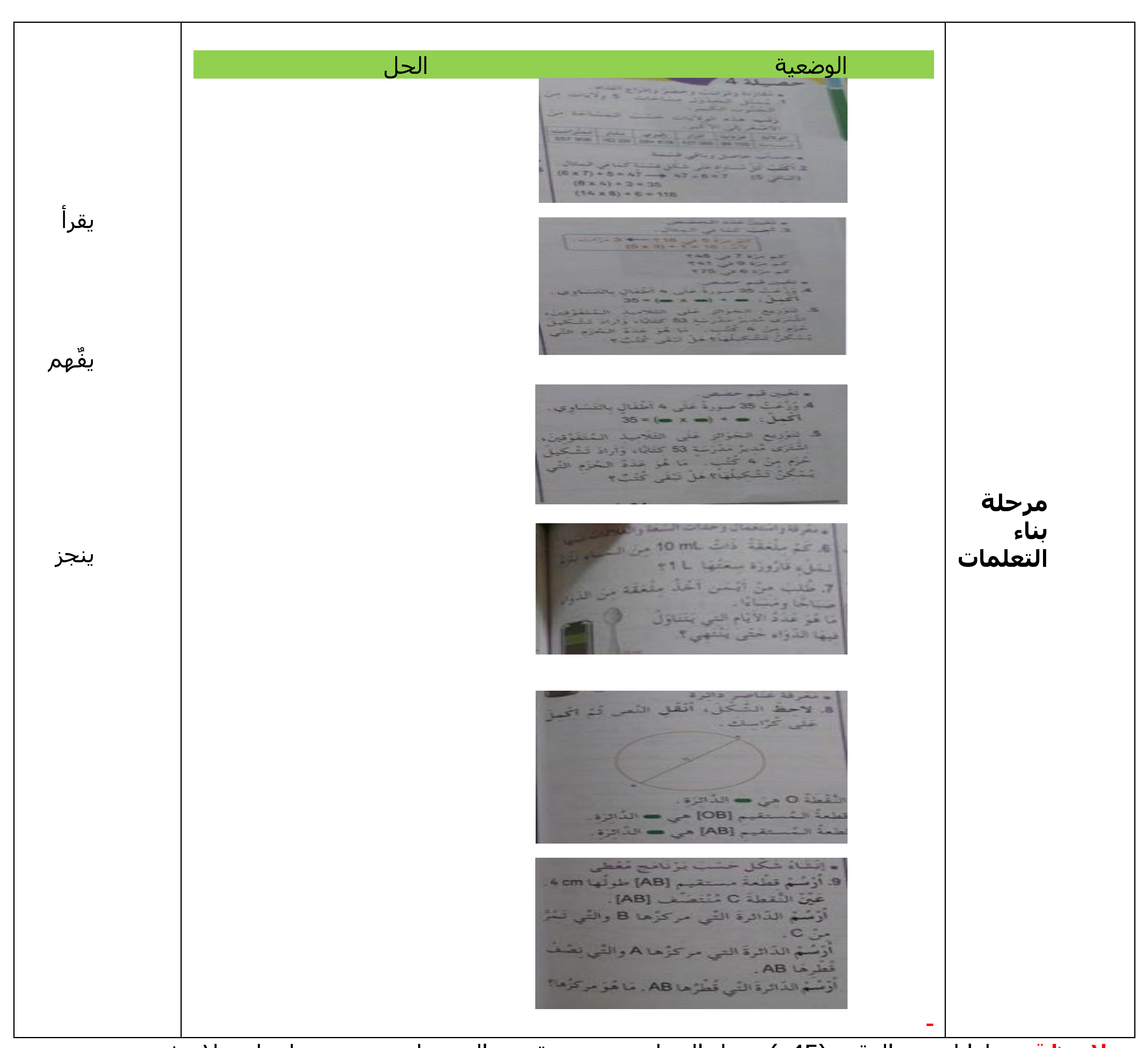
الوضعية : يوم الشهيد

المراحل	الوضعية	الحل	التقويم
مرحلة بناء التعلمات	1- أحضر مؤرخ 1248 صورة تاريخية، اقترح عليه المدير عرضها في 8 قاعات أعدت لهذا الغرض. ما هو عدد الصور الذي سيعرض داخل كل قاعة عرض علما أن الصور ستوزع بالتساوي على القاعات؟	يستعمل التلميذ الاجراءات الشخصية (التقريب- التفكيك –الطرح) 1248/8=156	يقرأ
	2- وقفت أمام لوحة العلم الوطني تناقش مع زميل لك حول الأشكال الهندسية التي يتكون منها، ماذا قلتما؟	يتكون العلم من 3 مستطيلات . النجمة (مضلع له 11 ضلعا)	يفهّم
	3- في اليوم الثاني ذهبتم لزيارة مقبرة الشهداء التي تبعد عن المدرسة بمسافة 8564m وقطعتم نصف المسافة مشيا على الأقدام : ما هي المسافة التي سترتمونها على الأقدام؟	8564/2=4282	ينجز
	4- للعودة إلى المدرسة سخرت البلدية حافلتين لنقل زائري مقبرة الشهداء والبالغ عددهم 300 زائر إذا كانت الحافلتان تنقلان 60 زائرا في كل رحلة. ما هو عدد الرحلات اللازمة لنقل كل الزوار؟	300/60=5 ينجز عن طريق الاجراءات الشخصية	
	5- قبل العودة إلى البيت وقفت أمام نصب تذكاري له شكل مجسم له 6 أوجه مستطيلة الشكل. اصنع بالورق المقوى مثيلا لهذا النصب ولون $\frac{3}{6}$ من أوجهه بألوان العلم الوطني	انجاز الشكل و تلوينه	

المقطع : 02 الأسبوع: 17

الميدان	**كل الميادين**
النشاط	**رياضيات**
العنوان	**الحصيلة**
المدة	**45 د**
الحصة	**5**
مؤشرات الكفاءة	**يسترجع معلومات سابقة ويوظفها في حل وضعيات مشكل.**

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يذكر المعلم ببعض القواعد والتوجيهات.	يكتب الأعداد على الألواح .

مرحلة بناء التعلمات	الوضعية	الحل	
مرحلة بناء التعلمات			يقرأ يفهم ينجز

حصة 4

(6 x 7) + 5 = 47 → 47 ÷ 6 = 7

(8 x 4) + 3 = 35

(14 x 8) + 6 = 118

كم مرة 7 في 46؟
كم مرة 9 في 41؟
كم مرة 6 في 75؟

• تعيين قيم حصص

4. وزّعت 35 صورة على 4 أطفال بالتساوي.
أكمل: ▬ + (▬ x ▬) = 35

5. توزيع الجوائز على التلاميذ المتفوقين، اشترى مدير مدرسة 53 كتابا، وأراد تشكيل حزم من 4 كتب. ما هو عدد الحزم التي يمكن تشكيلها؟ هل تبقى كتب؟

• معرفة واستعمال وحدات السعة

6. كم ملعقة ذات 10 mL من الدواء تلزم لملء قارورة سعتها 1 L ؟

7. طُلب من أنس أخذ ملعقة من الدواء صباحا ومساء.
ما هو عدد الأيام التي يتناول فيها الدواء حتى ينتهي؟

• معرفة عناصر دائرة

8. لاحظ الشكل، أنقل النص ثم أكمل على كراسك.

النقطة O هي ▬ الدائرة.
قطعة المستقيم [OB] هي ▬ الدائرة.
قطعة المستقيم [AB] هي ▬ الدائرة.

• إنشاء شكل حسب برنامج معطى

9. أرسم قطعة مستقيم [AB] طولها 4 cm.
عيّن النقطة C منتصف [AB].
أرسم الدائرة التي مركزها B والتي تمر من C.
أرسم الدائرة التي مركزها A والتي نصف قطرها AB.
أرسم الدائرة التي قطرها AB. ما هو مركزها؟

ملاحظة : نظرا لضيق الوقت (45د) يختار المعلم مجموعة من الوضعيات حسب حاجيات تلاميذه .

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :02
الميدان فهم المنطوق **النشاط** فهم المنطوق **الموضوع** معاناة مريض **المدة** 45د **الحصة** 01	**الكفاءة الختامية** **مركبات الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق *يحلّل معالم الوضعية التواصلية *يقيّم مضمون النصّ المنطوق يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- سوء التغذية يؤدي إلى عدد أمراض - عدد بعض هذه الأمراض.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق **(معاناة مريض)** من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص62 **النص المنطوق.** **معاناة مريض** أقبل الشّاب في آخر اليوم كعادته باسما، فلاطف أمّه، وشكا من بعض التّعب. فلما كان اللّيلُ وبينما كانت الدار هادئةً مغرقة في النّوم إذا بصيحة غريبة ملأت الجوّ الهادئ فهبّ لها الجميع. كان مصدر هذا، صوت الفتى وهو يشكو الألم وقد بلغ أقصاه. كانت أمّ الفتى تُعنى بابنها فتسنده إلى صدرها وتأخذ رأسه بين يديها، والجدة تشربه خلطة من الأعشاب فيعاوده القيء أكثر من ذي قبل. في أثناء ذلك عاد الوالد بالطبيب وبعد فحصه للشاب أخبر الوالدين أنه وباء خطير ويجب عزله، ولا بد من مضادات حيوية قوية للتغلب على هذا الداء. **فهم المنطوق:** - كيف كان الشاب في المساء ؟ - متى ساءت حالته؟ - لماذا كان يصرخ؟ - ماذا حضرت الجدة؟ - هل تحسن الفتى بعد شرب الحشائش؟ ؟ - ما علة الفتى و ما الأدوية التي يحتاجها ؟ - هل يجب ان نعالج بالأدوية الصيدلية ام بالأعشاب ؟	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	**أشاهد و أعبر.** ملاحظة الصور و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02

الميدان تعبير شفوي. **النشاط** تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) **العنوان** بينما ......إذا بـــ **المدة** 45 **الحصة** 02	**الكفاءة الختامية** يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة. **مركبات الكفاءة** يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها **مؤشرات الكفاءة** - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة المفاجأة (بينما --إذا...) في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق**(معاناة مريض)** يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - مم كان يعاني الشاب؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - بينما كانت الغرفة هادئة و إذا بالشاب يصرخ من شدة الألم **المرحلة الثانية.** - لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟ - **المرحلة الثالثة.** - عبر باستعمال **صيغة المفاجأة** عن الوضعيات التالية . - متابعة الدروس/ دق الجرس. - اللعب بالرمل/العثور على صدفة جميلة. - البحث عن معلومات في الحاسوب /انقطاع التيار الكهربائي. - السير بالسيارة/توقف المحرك. -	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	كون جملا أخرى باستعمال **صيغة المفاجأة .**	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :02
الميدان تعبير شفوي. **النشاط** إنتاج شفوي **العنوان** وصف حالة مريض. **المدة** 45د **الحصة** 03	**الكفاءة الختامية**	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.
	مركبات الكفاءة	يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها
	مؤشرات الكفاءة	- يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	في يوم من الأيام أصيب احد أفراد عائلتك بمرض . صف حالته.	يصف حالة المريض.
مرحلة بناء التعلمات	1)صف حالة شخص و اقترح ما يمكن فعله للتخفيف من الألم - 2)زرت محلا لبيع الأعشاب الطبية و الصيدلية - ماذا يباع في كليهما ؟ - من يبيع ف داخل المحلين ؟ - في أي المحلين نحتاج إلى وصفة طبية؟ - قارن بين محل بيع الاعشاب و الصبدلية .	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	سقط زميلك في حصة التربية البدنية و أصيب بجروح في جسمه : - صف زميلك. - ماذا فعل المعلم.	يصف زميله يبين العمل الذي قام به المعلم.

الجزئية :02	المقطع :05	عنوان المقطع: الصحة و الرياضة

الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. **مركبات الكفاءة** *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. **مؤشرات الكفاءة** يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.	**الميدان** فهم المكتوب **النشاط** قراءة (أداء+فهم) **العنوان** مرض سامية **المدة** 45د **الحصة** 4

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق**(معاناة مريض)** يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما نوع المرض الذي أصيب به الشاب؟ - ما الذي سبب ذلك ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 82وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ماذا تشاهد في الصورة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - كيف قضت سامية ليلتها ؟ - من حضر لفحصها؟ - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها.
التدريب و الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم3ص56 1/ انسب كل وصف لصاحبه. تتلوى من السقم- قلق – وجهها ذابل – يكشف بدقة – تتوجع- وجهها عرقان – يفحص مليا – محتار – عيناها غائرتان. (جدول: الأوصاف / عامر / سامية / الطبيب) 2/ استعمل الطبيب حين فحص سامية: سماعة حقنة ضمادا مقياس الضغط جهاز الأشعة - محرارا .	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

	عامر	سامية	الطبيب
الأوصاف			

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :02

الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب محفوظات توزن الغذاء. 45د 05	**الكفاءة الختامية** **مركبات الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأو يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- يصاب الإنسان بعدة أمراض . - عدد الأمراض التي تصيب الإنسان بسبب سوء التغذية .	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. تَوازُنُ الغِذاءِ — خَيْرٌ مِنَ الدَّواءِ وَكُلُّ مَنْ يَفْعَلُهُ — يَعيشُ في هَناءِ وَخَيْرُهُ ما كانَ مِنْ — طَبيعَةِ الأَشْياءِ فاكِهَةٌ وَخُضْرَةٌ — وَشَرْبَةٌ مِنْ ماءِ وَصالِحُ اللُّحومِ مِنْ — بَحْرٍ وَمِنْ سَماءِ وَلِلْحَليبِ دَوْرُهُ — في قُوَّةِ الأَعْضاءِ وَالتَّمْرُ فيهِ الحِفْظُ مِنْ — جُوعٍ وَمِنْ عَناءِ وَالأَصْلُ في الأَكْلِ اعْتِدا — لُ دونَما امْتِلاءِ إِنَّ الغِذاءَ نِعْمَةٌ — مِنْ خالِقٍ مِعْطاءِ قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . **المرحلة الثانية.** - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02

الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية مرض سامية كان وأخواتها. 90د 6و7	**الكفاءة الختامية** **مركبة الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على أخوات كان و عملها .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما سبب مرض سامية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 83) **المرحلة الثانية(بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - عمار قلق. - سامية متألمة. كتابة الجملة على السبورة . - ما نوع الجمل ؟ - ما الحركة التي تظهر على آخر الخبر؟. - إدخال كان أو إحدى أخواتها على الجمل - كان عمار قلقا - باتت سامية متالمة - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - **من أخوات كان: أصبح، أضحى ، أمسى، ظل ، بات، صار ،ليس و تسمى أفعالا ناقصة .** - **تدخل على المبتدإ و الخبر فتنصب الخبر و يسمى خبرها و ترفع المبتدأ و يسمى اسمها.**	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أخوات كان و عملها
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص57 1/ ادخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية : المرض خطير - العليل مرتاح - الممرضون ساهرون . الأم المسكينة قلقة أعراض المرض ظاهرة الوباء الخطير منتشر . 2/ أعرب مايلي : أصبح التلقيح المبكر ضروريا.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :02

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	قراءة الظواهر الإملائية	**مركبات الكفاءة**	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
العنوان	مرض سامية الهمزة المتطرفة .		
المدة	90د		
الحصة	9/8	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يرسم الهمزة المتطرفة رسما صحيحا .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء)** - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب **ص 82** وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين(فقرة/فقرة). أقرأ وأفهم(**ص83**) استخراج الأفكار الأساسية للنص. **المرحلة الثانية(أثري لغتي)** • أنقل ثمّ أنجز . ما هي الكلمةُ المرادفةُ للمجموعةِ الأولى و النقيضةُ للمجموعةِ الثانيةِ ؟ العافية – البُرْء – السلامة – الشفاء – النقاهة / الداء – الضنى – العلّة – السقم – الوصب . • جد الشطرين المتكاملين : الطبيبُ العام / طبيبُ التخدير / طبيبُ الطوارئ / الطبُّ البديل / لا يُمارسُهُ طبيب / [illegible] / تدخلاً قبل إجراء العمليّة / يُقدّمُ الإسعافات الأوّليّة . **المرحلة الثالثة(استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - أخذت سامية **تقيء** وحالتها **تسوء** لأنها **تلجأ** إلى العلاج بالعقاقير بدل **الدواء**. مناقشة التلاميذ للوصول إلى القاعدة -أين تقع الهمزة في الكلمات الملونة ؟ - على ماذا كتبت فيها؟ - تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها * إذا كان ماقبلها مكسورا تكتب على الياء مثل : سيئ. * إذا كان ما قبلها مضموما تكتب على الواو مثل : امرؤ. * إذا كان ما قبلها مفتوحا تكتب على الألف مثل : نشأ. * إذا كان ما قبلها ساكنا تكتب على السطر مثل: شيء.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين **ص57** **استخرج من الفقة التالية الكلمات التي فيها همزة متطرفة و اذكر سبب كتابتها .** صاحب المرء الذي يحب لك من الخير ما يحب لنفسه ، و لا تصاحب رفيق السوء فيسئ إليك فلا تهنأ و تعيش في شقاء.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02

<table>
<tr>
<td>الميدان فهم المكتوب
النشاط مطالعة
إنتاج كتابي
العنوان نصائح طبية
الوصف المادي و المعنوي
المدة 45د
الحصة 11/10</td>
<td>الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
مركبات الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>للمحافظة على صحتك يجب أن تتبع حمية غذائية
قدم نصائح لزميلك كي يكون غذاءه متوازنا.</td><td>يجيب عن الأسئلة.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>1) المطالعة
- القراءة الصامتة للسندات.
- طرح أسئلة اختبارية .
- تلخيص السندات.
2) أتدرب على التعبير الكتابي:
يطلب المعلم من التلاميذ انجاز التمارين ص 59 من دفتر الأنشطة
1/ يقرأ النص
فادي و رامي توأمانِ لا تكادُ تُفرّقُ بينهما إلّا بمزاجيهما. فادي هادئُ الطّبعِ، لطيفُ المَعشرِ يُعجبُني فيه حلاوةُ حديثِه وبشاشتُه و تسامُحُه. هُو دائماً متفائلٌ مُبتسمٌ مُشرقُ الوجهِ وعيناهُ العسليتانِ تلمعانِ طيبةً ورقّةً. أمّا رامي فلا تراهُ إلّا وقد قطّبَ ما بينَ حاجبيْهِ، وعيناهُ يتطايرُ منهما الشّررُ وهو يُضايقُ هذا ويَسخرُ منْ ذاكَ. عبوسٌ دائمًا، يتشاءمُ من كلِّ شيءٍ لا يتكلّمُ إلّا بفظاظةٍ، لا صديقَ لهُ فهو لا يتعاملُ إلّا بالعُنفِ. حدثَ أنْ تعرّضَ الاثنانِ لمرضٍ مُعدٍ وحصَلا على نفسِ العلاجِ، وسُرعانَ ما شُفيَ فادي أمّا رامي فلازمَ الفراشَ طويلًا وهُنا تأكّدتُ أنّ "التّفاؤلَ وحُسنَ المزاجِ علاجُ الطّبيعةِ وهو أشدُّ فائدةً من كلِّ دواءٍ".
2/ يملأ الجدول مستعينا بالنص السابق.
<table>
<tr><td>وَصْفُ فادي مِنْ ....
إلى ....</td><td>اَلصِّفاتُ الْمادِيَّة
....
....................</td><td>اَلصِّفاتُ الْمَعْنوِيَّة
....
....................</td></tr>
<tr><td>وَصْفُ رامي مِنْ ....
إلى ....</td><td>اَلصِّفاتُ الْمادِيَّة
....
....................</td><td>اَلصِّفاتُ الْمَعْنوِيَّة
....
....................</td></tr>
</table>
</td><td>- يقرأ
- يستعمل المعلومات الواردة في النص.

- يملأ الجدول اعتمادا على النص.</td></tr>
<tr><td>التدريب و الاستثمار</td><td>اكتب وصفا لكل صورة .</td><td>يصف الصورتين اعتمادا على النص و الجدول.</td></tr>
</table>

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 01	الدرس:03

الميدان	التاريخ العام	**الكفاءة الختامية**	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.
النشاط	تاريخ		
العنوان	الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا.	**مركبات الكفاءة**	يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.
المدة	45د	**مؤشرات الكفاءة**	اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ من قام بنشر الإسلام بعد وفاة الرسول (ص)؟	ـ يجيب معطيا أفكاره عن حالة الدولة الإسلامية في أيامها الأولى.
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 36 . ـ قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . ـ قراءة السند01 : ـ ماهي المدن التي ترى أسماءها على الخريطة ؟ ـ هل تعرف أسماء هذه الدول حاليا ؟ ـ كيف كانت من قبل ؟ قراءة السّند 02 ـ كيف كانت أوضاع شمال إفريقيا قبل الفتح الإسلامي؟ قراءة السند :03 ـ ماذا تلاحظ في الصّورة؟ ـ ماذا حصل في تاريخ 647 هـ؟ قراءة السند :04 ـ من الذي قام بفتح شمال إفريقيا ؟ ـ من الذي حارب المسلمين عند وصولهم إلى شمال إفريقيا ؟ ـ هل قبل السّكان المحليون الإسلام ؟ ـ الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج: - **بعد نجاح الفتوحات الإسلامية في شبه الجزيرة العربية توجه الفاتحون إلى شمال إفريقيا التي كان خاضعا للاحتلال البيزنطي ، فبدأ الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا على يد عقبة بن نافع حيث قام بتأسيس القيروان سنة 50ه 670م ثم واصل الفتوحات نحو الغرب حتى بلغ المحيط الأطلسي.**	ـ يقرأ السّندات. ـ يحسن قراءة الخريطة واستخدام مكوناتها. ـ يتعرف على التغيرات الأولى التي أحدثها الإسلام.
التقويم	أبرز في فقرة بسيطة كيفية وصول الإسلام إلى شمال إفريقيا ذاكرا أهم المدن التي تم فتحها أو تأسيسها.	ـ يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 01	الدرس:06

الميدان السكان و التنمية
النشاط جغرافيا
العنوان الموارد الطاقوية
المدة 45د

الكفاءة الختامية يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.

مركبات الكفاءة
- يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر،ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.

الهدف التعلمي
- يتعرف على الموارد الطاقوية في الجزائر.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ ماهي الموارد الطبيعية المعدنية الموجودة بالجزائر	ـ يذكر أهم الموارد
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 100 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . ـ قراءة السند01 : السند 1: حقل المرك لإنتاج النفط بإيليزي - أين يقع حقل المرك ؟ - ماذا ينتج الحقل؟ السند 2: عرفت الحركة الصناعية في العالم قفزة مهمة بعد اكتشاف الطاقة كمادة محركة للآلات. و الجزائر بدورها عرفت بعد استرجاعها للاستقلال والسيادة حركة تصنيع واسعة، لعبت فيها مصادر الطاقة وخاصة البترول والغاز دورا بارزا في توفير رؤوس الأموال، نتيجة التصدير للخارج، واستعمالها كمادة لتحريك مختلف أنواع الآلات. - ما أهمية الطاقة ؟ - فيم تستعمل الطاقة؟ السند 3: تتركز حقول الغاز الطبيعي خصوصا في حاسي الرمل وعين أمناس وعين صالح، يقدّر احتياطه بـ 4500 مليار م³، أما إنتاجه فبلغ 128.3 مليار م³ سنة 2015 م. - أين تتركز حقول الغاز الطبيعي ؟ كم يقدر إنتاجه؟ السند 4: مصنع تمييع الغاز (سكيكدة) -أين يقع المصنع ؟ - ماذا ينتج؟ السند 5: خريطة الطاقة والتعدين في الجزائر - ماذا تمثل الخريطة ؟ - أين يتركز الغاز؟ - أين يتركز البترول؟ - .... السند 6: يمثل البترول أحد أهم مصادر الطاقة في الجزائر، حيث اكتشف سنة 1956 في حاسي مسعود، ويقدر احتياطه بـ 12,2 مليار برميل أما إنتاجه فبلغ 1,1 مليون برميل يوميا سنة 2016 م. متى اكتشف البترول؟ ماذا يمثل البترول ؟ .... ـ الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج: **يمثل البترول و الغاز الطبيعي أهم مصادر الطاقة في الجزائر.** **تتركز حقول الغاز الطبيعي في حاسي الرمل و عين أمناس و عين صالح.** **و تتركز حقول البترول في حاسي مسعود و عين امناس .** **و تلعب هذه المصادر دورا بارزا في توفير رؤوس الأموال نتيجة تصديرها للخارج و استعمالها كمادة لتحريك مختلف الآلات.**	ـ يقرأ السّندات. ـ يحسن قراءة الخريطة واستخدام مكوناتها. ـ يتعرف على أهمية الطاقة -يحدد أماكن تواجد الطاقة في الجزائر
التقويم	اذكر أهم الموارد الطاقوية الموجود في الجزائر و بين أهميتها .	ـ يذكر الموارد الطاقوية وأهميتها

المقطع: 02		الجزئية :05	
الميدان	مبادئ أوّلية في السيرة النبوية والقصص.	الكفاءة الختامية	يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكّة وبداية الدعوة، ويتعرّف على قصّة يونس وقصّة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.
النشاط	تربية اسلامية		
العنوان	إسلام أبي بكرالصديق .		
المدة	45د	مركبات الكفاءة	أهـمّ المحطّات في حياة الرسول صلّى الله عليه وسلّم.
الحصة	02/01		
		الهدف التعلمي	التعرف على محطات من حياة أصحاب الرسول(ص).

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم	**قرأت في المصحف الشريف قوله تعالى" وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ"** هذه الاية تبين مكانة رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنتعرف على نعم أخرى من خلال صورة الضحى	يتعرف على مكانة سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم .
قراءة السند	ـ قراءة النص ص48	يقرأ النص .
التّعرف على معاني المفردات	اعتنق الاسلام= اختار الاسلام كتاب الوحي=كتابة القرآن	يتعرف على المفردات الصعبة
ممارسة أنشطة التّعلّم	ينجز الأنشطة ص 49 **النشاط 01 :** ـ أبو بكر الصِّدّيق : خامسُ الخلفاءِ الرّاشدين / أوّلُ الخلفاءِ الرّاشدين ـ اعتنق الإسلام : في العام الأوّل للدّعوة / في الأيّام الأُولى ـ أسلم على يديْه : عُثمانُ بْنُ عفان / عليُّ بْنُ أبي طالب	يتعرف على المعنى الإجمالي للورة .
أقتدي و أمارس	ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - **أحب أبا بكر و أقول : 'رضي الله عنه) لكما سمعت اسمه أو قرأته ، و أعتز بالأعمال العظيمة التي قدمها لأمته في سبيل الله.** - **أقتدي بأبي بكر رضي الله عنه لإي أخلاقه وخصاله الحميدة .**	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلّماتي	ـ **أتمم الفراغات بالكلمات المناسبة** ولد أبو بكر الصديق رضي الله عنه بـ...............و اشتغل بـــــ............... وكان سيدا من سادة.................وهو أول من أسلم من................. وهو أقرب الناس إلى قلب.................حيث كان رفيقه في طريقه إلى ....وهو أبو.....أم المؤمنين من أبرز صفاته ....و.......................و......................................	ينجز التمارين.

المقطع 02:	الميدان:02	الوضعية 03:	الدرس:02

الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الإنسان والمحيط تربية علمية وتكنولوجية دورة الماء في الطبيعة . 45دx2 2/1	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يقترح حلولا مؤسسة للحفاظ على محيطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر المميّزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. يتعرف على دورة الماء في الطبيعة ، ويسمّي الحالات المختلفة للماء في هذه الدّورة. يعرف التحوّلات التي تحدث للماء في دورة ويذكر شروط التحوّل. يتعرف على دورة الماء في الطبيعة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : النص خلال فصل الشتاء تتساقط الأمطار والثلوج فتمتلئ الوديان والسدود بالماء . فمن أين تأتي مياه هذه الأمطار ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	ملاحظة الصور المرفقة ص 58 **النّشاط 01 :** ماذا يحدث لماء البحر عند تعرضه للشّمس ؟ اشرح مصدر السّحب ؟ **النّشاط 02 :** من أين جاءت قطرات الماء في أعلى القارورة ؟ استنتج كيفية تشكّل السحب وكيفية سقوط الأمطار . الوثيقة 1 **النشاط 03:** لاحظ الرسّم التخطيطي : ماهو التّحول الذي يحدث للماء في المراحل 1 2 3 ؟ تحوصل النتيجة في مخطط عام مختصر يمثل أهم التحولات التي تصيب الماء في دورته في الطبيعة الوثيقة 2 58 **عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :** **يتبخر الماء على سطح البحر و المحيط بفعل الحرارة و يصعد هذا البخار إلى أعالي الجو يلتقي بالهواء البارد فيتكاثف على شكل قطيرات صغيرة صغيرة من الماء فتتشكل السحب.** **إذا انخفضت درجة الحرارة أكثر تتساقط قطرات الماء على شكل أمطار و ثلوج و برد .** **تعود مياه الانهار و الوديان و ما تحت الارض إلى البحر من جديد .** **هذه الدورة تسمى (دورة الماء في الطبيعة) و هي دائمة ومتكررة .**	يقرأ ويلاحظ الصور . يحدد التلميذ عناصر المحيط . يلاحظ الصّور . يقدم فرضيّات. يتذكر ما تعلّمه يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث.
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1ص59	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.

الدرس:12	الوضعية :01	الميدان:02	المقطع :02

ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنّيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري.	الكفاءة الختامية	الحياة المدنية	الميدان
• يتعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف) • يأخذ الكلمة،ويشارك في الحوار بشكل منظّم،لاقتراح حلّ لمشكل مطروح في محيطه.	مركبات الكفاءة	تربية مدنية	النشاط
استنباط أهمية المشاركة في حل الخلافات .	مؤشرات الكفاءة	أساهم في حل الخلافات	الدرس
		1	الحصة
		45د	المدة

التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	- هل قمت بالإصلاح بين متخاصمين؟ - ما العبارات التي استعملتها ؟	مرحلة الانطلاق
- يلاحظ - يقرأ - ينجز - يشارك - يقترح	أقرأ وألاحظ: شَعَرَ أَحْمَد بِالضِّيقِ عِنْدَما تَذَكَّر صَدِيقَيْه أَمير و يُونسَ وهُما يَتَشاتَمان ويَصيحُ كُلَّ واحد منهُما في وَجْهِ الْآخرِ منْ أَجْلِ لُعْبَةٍ بَسيطَة بَعْدَما كانا صَديقَيْنِ حَميمَيْنِ مُتَحابَّيْن .لمْ يَنَمْ تلْكَ اللَّيْلَةَ وهُوَ يُفَكِّرُ في طَرِيقَةٍ للإصْلاحِ بيْنَهُما . فهُما صَديقان عزيزانِ عليْه ، ولا بُدَّ مِنْ إعادة العَلاقَة بيْنَهُما كما كانَتْ مِنْ قَبْل . . كَيْفَ بإمْكانِهِ فِعْلُ ذَلكَ في رَأْيك ؟ - أفهم - بم شعر أحمد؟ - لماذا تخاصم الصديقان؟ - كيف كانت العلاقة بينهما ؟ - لماذا لم ينم أحمد في الليل ؟ - **لاحظ الوثائق و استنتج فائدة الصلح.** الصُّلْحُ خَيْرٌ - **لاحظ الوثائق و عين التصرفات الخاطئة.** **تعلمت** **أساهم في حل الخلافات التي تقع بين الأشخاص عن طريق :** **1 نبذ العنف 2 إتباع أسلوب التفاهم 3 استعمال الحوار** **4 حسن الإصغاء 5 نبذ التعصب.**	مرحلة بناء التعلمات
يذكر الأسباب يتعرف على أخطائه و يصححها .	**أنجز:** **اذكر بعض الأسباب التي تؤدي إلى الخلافات بين أفراد.**	التدريب و الاستثمار

المقطع : 03 **الأسبوع :18** **الدرس:39**

الميدان	الأعداد و الحساب	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
العنوان	الحساب المتمعن فيه		
المدة	90د	**الهدف التعلمي**	• يحسب جداءات بكيفيات مختلفة (حساب متمعن فيه).
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني : تفكيك فرق عددين.** 75 - 32 = 70 + 5 - 30 - 2 = 70 - 30 + 5 - 2 = 40 + 3 = 43.	يكتب النتيجة
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** **- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص70 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى **- الحوصلة والتأسيس:** 45 x 100 = 100 x 45 / 45 x 100 هو 45 مئات وهو 4 500 وحدة. / 45 x 100 = 4 500 20 x 1 000 = 1 000 x 20 / 20 x 1 000 هو 20 ألفا وهو 20 000 وحدة. / 20 x 1 000 = 20 000 **3)أنجز:** 1 أنقل ثم أحسب كما في الأمثلة. 58 x 10 = 560 / 329 x 10 = ■ / 12 830 x 10 = ■ 16 x 100 = 1 600 / 789 x 100 = ■ / 3 025 x 100 = ■ 9 x 1 000 = 9 000 / 29 x 1 000 = ■ / 780 x 1 000 = ■ 2 أنقل ثم أكمل 10 x ■ = 870 / 36 925 x ■ = 369 250 46 000 = 46 x ■ / 925 000 = ■ x 1 000 6 000 = 60 x ■ / 4 x ■ = 4 000 **4)تعلمت :** - **لضرب عدد في 10 أو 100 أو 1000 أكتب 0 أو 00 أو 000 على يمين العدد.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 44	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 03 **الأسبوع 18:** **الدرس:40**

الميدان الأعداد و الحساب	**الكفاءة الختامية** يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
النشاط رياضيات **العنوان** القسمة **المدة** 90د **الحصة** 2/1	**مركبة الكفاءة** • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
	الهدف التعلمي يحسب حاصل وباقي القسمة على عدد طبيعي يتكون من رقم واحد.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **إملاء أعداد**	يكتب الأعداد على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** **- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص71 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . **- المناقشة والتبادل:** عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى **- الحوصلة والتأسيس:** لتوزيع عدد الحصص لمتساوية نستعمل القسمة . **3)أنجز:** 1 يوزع أمين 26 كرية بالتساوي على أصدقائه الثلاثة . انقل ثم أكمل المساواة : 26 = (▬ x ▬) + ▬ ما هي حصة كل صديق؟ 2 للاحتفال بعيد ميلاده، أحضر أيمن 50 قطعة حلوى ليوزعها على 4 أشخاص 1. ما هي حصة كل شخص؟ 2. كم قطعة تبقى مع أيمن؟ **4)تعلمت :** **لتوزيع عدد الحصص لمتساوية نستعمل القسمة .** **مثل: 2+(8x6)=50** **50= المقسوم 8= القاسم 6 = الحاصل 2= الباقي.** **يكون الباقي دائما أصغر من القاسم**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 45	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 03 **الأسبوع :18** **الدرس:41**

الميدان الأعداد و الحساب

النشاط رياضيات

العنوان القسمة

المدة 90د

الحصة 2/1

الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

مركبة الكفاءة
- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي يحل وضعيات قسمة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **الضرب في 10-100-1000**	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص72 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - **الحوصلة والتأسيس:** في التوزيع بالتساوي نجد قيمة الحصة. **3)أنجز:** مع إيمان 68 جمانة. تصنع قلادات من 8 جمانات. سامي: صنعت إيمان 7 قلادات وبقي معها 12 جمانة. هل توافق سامي؟ يريد جد توزيع 795 DA على أحفاده الأربعة بالتساوي. ما هو المبلغ الذي يحصل عليه كل واحد؟ كم يبقى مع الجد؟ **4)تعلمت :** **في التوزيع بالتساوي نجد قيمة حصة القسمة .**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 45	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الدرس:06		المقطع :02	
يُحسن المتعلّم توظيف القواعد الأخلاقيّة المكتسبة في المحيط الاجتماعيّ والبيئيّ، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيّات الاستظهاريّة أ التطبيقيّة أو بتجنّب السّلوكات السيّئة والانغلاق على الذّات وتلويث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار واختيار الأصدقاء وتحمّل لمسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التّراث الإسلاميّ الجزائريّ.	الكفاءة الختامية	تهذيب السلوك	الميدان
		تربية اسلامية	النشاط
		الحلم والعفو	العنوان
▪ المعاملات الاجتماعية السليمة ▪ السلوك القويم	مركبات الكفاءة	45د	المدة
		02/01	الحصة
التعرف على القيم الأخلاقية الحسنة و أثرها في المجتمع.	الهدف التعلمي		

مؤشرات التقويم	النّشاطات	الخطوات
يذكر أسماء الله الحسنى.	لله تعالى 99 اسما اذكر ما تحفظ منها .	إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم
يقرأ النص .	ـ قراءة النص ص50	قراءة السند
يصنف السلوكات يتعرف على معاني العفو	ينجز الأنشطة ص 50 **النشاط 01 :** **النشاط 02 :**	ممارسة أنشطة التّعلّم
يستنتج الخلاصة	ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - **الحلم و العفو من صفات الله تعالى التي يجب أن يتحلى بها المؤمن.** **كان الرسول (ص) حليما محسنا يعفو عمن يسيء إليه و أمر أصحابه بالتحلي بذلك.**	أقتدي و أمارس
ينجز التمارين.	❶عوض كل سلوك مسيء بسلوك حسن فيما يلي: - الانتقام :....... - الكذب:........ - الإساءة:....... - التكبر: .... - الخيانة:...... ❷ضع كل كلمة في مكانها المناسب في الفقرة : محبة-أساء-المقدرة-الاجتماعية- ظلمك. العفو يكون عند.......بأن تسامح من .....وتعفو عمن ....فتتحول..........إلى ....وتتقوى الروابط	أتحقق من تعلّماتي

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع 02:	الميدان:02	الوضعية :03	الدرس:03

الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الإنسان والمحيط تربية علمية وتكنولوجية مبدأ الأواني المستطرقة 45دx2 2/1	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يقترح حلولا مؤسسة للحفاظ على محيطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر المميّزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجمّعات السكنية يعرف مبدأ الآنية المستطرقة في شبكة توزيع الماء

المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : كَثِيرًا مَا شَاهَدْتَ الْمَاءَ فِي السَّدِّ أَوِ الْبُحَيْرَةِ أَوْ دَاخِلَ أَوَانٍ فِي مَنْزِلِكَ. – فَكَيْفَ يَبْدُو سَطْحُهُ إِذَا كَانَ سَاكِنًا؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	ملاحظة الصور المرفقة ص 58 **النّشاط 01 :** الصّورة 1 أ الصّورة 1 ب هل يتغير سطح ماء ؟ **النّشاط 02 :** الوثيقة 3 كيف يظهر سطح الماء في فرعي الآنية؟ . **عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :** **في الأنية المستطرقة تكون الأسطح الحرة للماء الساكن في فروعها دائما في نفس المستوى الأفقي.**	يقرأ ويلاحظ الصور . يلاحظ الصّور . يقدم فرضيّات. يتذكر ما تعلّمه يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث.
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1و2 ص63	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :03
الميدان فهم المنطوق **النشاط** فهم المنطوق **الموضوع** أكتشف اللعبة . **المدة** 45د **الحصة** 01	**الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. **مركبات الكفاءة** *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق *يحلّل معالم الوضعية التواصلية *يقيّم مضمون النصّ المنطوق **مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- لكل واحد منا هوايته . - فما هي هوايتك ؟و لما ذا اخترتها ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق **(أكتشف)** من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص62 **النص المنطوق.** **أكتشف اللعبة** ما أعجب أمرها وما أدقّ سيرها، كبيرةُ الحجم خفيفة الوزن، سريعة الوثب، ناعمة الملمس، مليحة الرقص، وهي تأبى الوخز ولا تطيق الذّكر، لا تملّ من الضرب، ولا تكلّ من الدحرجة، محبوبة مألوفة، تمتطي الهواء، وتخترق الفضاء، وتعود لتطردها الأرجل. —من كتاب القراءة العربية، جواهر الأدب— **فهم المنطوق:** - كيف تسيير و تتنقل هذه اللعبة ؟ - اذكر بعض صفاتها. - ماهي الحركات التي تقوم بها اللعبة ؟ - هل اكتشفت هذه اللعبة ؟ - لماذا تأبى الكرة الوخز ؟ - صف هذه الكرة ؟ - لماذا كرة القدم محبوبة ؟	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	**أشاهد و أعبر.** ملاحظة الصور و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :03
الميدان تعبير شفوي. **النشاط** تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) **العنوان** التعجب **المدة** 45 **الحصة** 02	**الكفاءة الختامية** يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة. **مركبات الكفاءة** يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها **مؤشرات الكفاءة** - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة التعجب (**ما أفعل**) في وضعيات دالة.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق**(أكتشف اللعبة)** يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - بم وصفت اللعبة؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - ما أدق سيرها ! - ما أعجب أمرها ! **المرحلة الثانية.** - لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟ **المرحلة الثالثة.** - عبر باستعمال **صيغة التعجب** عن الوضعيات التالية . - سرعة اللاعب . - قوة حامل الأثقال. - دقة تصويب رامي الرمح . - طول المسافة التي حققها رامي الجلة . - علو الارتفاع الذي وصل إليه رياضي القفز . - كثرة تحطيم الأرقام القياسية . - كبر البطيخة التي اشتراها أبي. - خطورة أكل الشارع. - سعادة الإنسان سليم الجسم. - روعة الشعور بالفوز.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	كون جملا أخرى باستعمال **صيغة التعجب .**	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :03

الميدان	تعبير شفوي.	**الكفاءة الختامية**	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.
النشاط	إنتاج شفوي	**مركبات الكفاءة**	يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها
العنوان	الرياضة المفضلة		
المدة	45د	**مؤشرات الكفاءة**	- يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف
الحصة	03		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	في يوم من الأيام أصيب احد أفراد عائلتك بمرض . صف حالته.	يصف حالة المريض.
مرحلة بناء التعلمات	**1) وصف المشاهد.** - صف المشهد . - مارأيك في هذه الوضعية ؟ - صف المشهد . مارأيك في هذه الوضعية ؟ **2) الرياضة المفضلة:** - ما هي الرياضة التي تفضلها؟ - لماذا تفضلها؟ - هل هي رياضة جماعية أم رياضة فردية ؟ - بم تشعر وأنت تمارسها ؟ - ماذا تفعل إذا خسرت؟	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	- شاركت في مباراة لكرة القدم ، صف المباراة	يصف المباراة

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03

الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) لمن تهتف الحناجر 45د 4	**الكفاءة الختامية** **مركبات الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق(اكتشف اللعبة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - بم وصفت الكرة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 86 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ماذا تشاهد في الصورة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - عن أي رياضة يتحدث النص ؟ - من هو بطل المباراة ؟ - - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها.
التدريب و الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم3ص60 1 اختر الإجابة الصحيحة: - رواغ اللاعب : لاعبين كانا منعزلين ، ثلاثة لاعبين كانوا مجتمعين ، خمسة لاعبين يحيطون به . - كأنهم: وحوش متمردة ، الأسود الشرسة . - نزل أنصارنا : كالعاصفة ، كالطوفان ، كالتسونامي . 2 لمن هتفت الحناجر في هذه المقابلة ؟	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
الميدان فهم المكتوب **النشاط** محفوظات **العنوان** رياضة الأبدان. **المدة** 45د **الحصة** 05	**الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. **مركبات الكفاءة** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب **مؤشرات الكفاءة** يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر أنواع الرياضات التي تعرفها - ماهي الرياضة التي تفضلها ؟ و لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. **رِياضَةُ الأَبْدان** رِياضَةُ الأَبْدَان سَلامَةُ الإِنْسَان تُنَشِّطُ الأَجْسَامَا وَ تُذْهِبُ الأَسْقامَا تُنَوِّرُ الأَذْهَانَا وَ تَبْعَثُ الإِيمَانَا تُحَرِّكُ الدِّمَاءَ وَ تُصْلِحُ الأَعْضَاءَ فَرَوِّضوا الأَجْسَادَ وَ مَرِّنوا الأَوْلادَ لِيُصْبِحوا أَبْطَالا وَ يُتْقِنوا الأَعْمالَ لِيَخْدُموا الأَوْطَانَ وَ يَدْفَعوا العُدْوانَ - الشَّريف لؤي - قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . الأبدان: جمعُ بدنٍ وهو الجسدُ. روّضوا: درّبُوا. تَذهِبُ الأسقامَ: تُزيلُ الأمراضَ. الأجساد: الأجسام. الأذهان: العقول. مرّنُوا: عوّدوا ودرّبُوا. تحركُ الدماءَ: تُنشّطُ الدورةَ الدمويّة. أبطالا: جمعُ بطلٍ وهو المتفوقُ في اختصاصِهِ. الأعضاء: جمعُ عضوٍ وهو الجزءُ من أجزاءِ الجسدِ. العدوان: الاعتداءُ والظلمُ. **المرحلة الثانية.** - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03

الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية لمن تهتف الحناجر ؟ الحال 90د 6و7	**الكفاءة الختامية** **مركبة الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكـوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكـولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الحال و حالة إعرابها .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما سبب مرض سامية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 87) **أثري لغتي :** **جد الجزأين المتكاملين** ❶الدوائر الخمس المتداخلة للألعاب الاولمبية ترمز إلى : ❶ الملاكمة. ❷ لا يعد فريق كرة القدم قانونيا إلا : ❷ التآخي بين شعوب القارات الخمس. ❸الحكم سيد الملعب عبارة تعني أن: ❸ بحضور حارس المرمى. ❹الفن النبيل هو رياضة: ❹قرارات الحكم نهائية. **المرحلة الثانية(بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - قمت من نومي فزعا . - نزل الأنصار مبتهجين . كتابة الجملة على السبورة . - ما نوع الجمل ؟ - كيف كان حالي حين قمت ؟ - كيف كان حال الأنصار حين نزلوا ؟ - ما الحركة التي تظهر على فزعا و علام تدل ؟ - هل هو نكرة أم معرفة؟ يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - **الحال اسم نكرة منصوب يبين حالة صاحبه .** - **تكون الحال المفردة من نفس جنس و عدد صاحب الحال.** - **مثل : عاد الفريق منتصرا/ عاد الفريقان منتصرين/**	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على الحال. يتعرف على إعراب الحال.
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص61 1/ عين الحال في الفقرة التالية: يستيقظ الرياضي المحترف مبكرا ، و يذهب إلى الملعب نشيطا ، حيث يقضي ساعة جريا متحديا التعب ، ثم يعود إلى الدار راغبا في الراحة فيأكل أطعمة متوازنة صابرا على مغريات المائدة و يعود إلى التمرن آملا لإي تحطيم الرقم القياسي.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02

الميدان فهم المكتوب
النشاط قراءة
صيغ صرفية
العنوان لمن تهتف الحناجر؟
اسم الفاعل
المدة 90د
الحصة 9/8

الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكـوّن من ثمانين إلى مائة وعشـرين كلمة أغلبها مشـكـولة، قراءة سـليمة ويفهمها.

مركبات الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
*يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويصوغ اسم الفاعل من الثلاثي.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء)** - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب **ص 86** وقراءة النص قراءة صامتة. - طرح سؤال اختباري للقراءة الصامتة. - قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) - فسح المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين(فقرة/فقرة). أقرأ وأفهم(**ص87**) استخراج الأفكار الأساسية للنص. **المرحلة الثانية(استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - كنت أمام **حارس** فريقنا. - رمى الكرة **اللاعب** من الفريق الخصم. - من هو الحارس؟ -من هو اللاعب؟ يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: **اسم الفاعل يكون على وزن فاعل و يدل على الذي فعل الفعل.** **مثل : فتح/فاتح**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة.التمرين **ص61** ❶ **جد اسم الفاعل من الأفعال التالية و ضعه في جملة.** **فاز- حمل – رمى- حكم- لعب-** ❷ **جد اسم فاعل مناسب.** - **الريح حليفه .** - **حافظ بحرص على مرماه.** - **عرف كل أسرار السباقة.** - **يصنع الحلي الثمينة.** - **غير نيئ.**	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع :05	الجزئية :03

الميدان فهم المكتوب
النشاط مطالعة
إنتاج كتابي
العنوان نصائح طبية
وصف مشهد
المدة 45د
الحصة 11/10

الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

مركبات الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**1) المطالعة** - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. **2) أتدرب على التعبير الكتابي:** 1/ يقرأ النص ص **63** و يملأ الجدول **من** دفتر الأنشطة من: .... إلى : .... من: .... إلى : .... من: .... إلى :	- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يملأ الجدول اعتمادا على النص.
التدريب و الاستثمار	اكتب وصفا لكل صورة	يصف المشاهد بأسلوبه الخاص اعتمادا على النص و الجدول.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية :01	الدرس:04

الميدان	التاريخ العام	**الكفاءة الختامية**	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.
النشاط	تاريخ	**مركبات الكفاءة**	يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.
العنوان	مراحل الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا.	**مؤشرات الكفاءة**	اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.
المدة	45د		

المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**مؤشرات التقويم**
وضعية الانطلاق	ـ من قام بنشر الإسلام في شمال إفريقيا ؟ - متى تم تأسيس مدينة القيروان؟	ـ يجيب عن الأسئلة .
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 38 . ـ قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . ـ قراءة السند 01ومناقشة : ـ ماهي المدن التي ترى أسماءها على الخريطة ؟ ـ ماهي الحملات العسكرية الموضحة على الخريطة ؟ ـ قم بتتبع الحملات الموضحة على الخريطة واذكر كيفية سيرها؟ قراءة السّند 02 ومناقشة ـ هل تعرف أين يوجد قبر القائد عقبة بن نافع ؟ ـ في أي سنة توفّي ؟وأين ؟ قراءة السند 03 و04 و مناقشة : ـ كم دام الفتح الإسلامي لشمال افريقيا؟ ـ من هم أهم الفاتحين الين شاركوا في الفتح؟ ـ ما هي أهم الدول التي أسسها الفاتحون ؟ ـ الوصول بالمتعلمين إلى بناء الخلاصة التالية : -دام فتح شمال إفريقيا نحو 70 عاما(21هـ-90هـ) (642م-709م) فبعد فتح مصر بقيادة عمر بن العاص توجه الفاتحون إلى طرابلس (ليبيا حاليا) و لما وصلوا تونس أسس عقبة بن نافع مدينة القيروان بتونس و اتخذها منطلقا لفتح بقية شمال إفريقيا	ـ يقرأ السّندات. ـ يتعرف على القائد عقبة بن نافع. ـ يتعرف على الفاتحين . - يذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون.
التقويم	أبرز في فقرة بسيطة كيفية وصول الإسلام إلى شمال إفريقيا ذاكرا أهم المدن التي تم فتحها أو تأسيسها.	ـ يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 01	الدرس:07

الميدان	السكان و التنمية	**الكفاءة الختامية**	يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.
النشاط	جغرافيا	**مركبات الكفاءة**	♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر،ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.
العنوان	الموارد الفلاحية	**الهدف التعلمي**	♦ يتعرف على الموارد الفلاحية في الجزائر.
المدة	45د		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ ماهي الموارد الطبيعية المعدنية الموجودة بالجزائر	ـ يذكر أهم الموارد
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 102 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . ـ قراءة السند01 : كم تبلغ مساحة الأراضي الصالحة للزراعة؟ - ما مصدر أغذيتنا ؟ ما هي أسباب قلة الإنتاج الفلاحي ؟ تُمَثِّلُ الثَّرْوَةُ الحَيْوَانِيَّةُ مَوْرِدًا طَبِيعِيًّا لِلاقْتِصَادِ مِنْ خِلَالِ مَا تُوَفِّرُهُ مِنْ مَوَادَّ مُتَنَوِّعَةٍ، مِثْلَ الأَصْوَافِ وَالجُلُودِ وَالحَلِيبِ وَالأَسْمَاكِ -ما اسم السد؟ - ما الفائدة من بناء السدود؟ - ماذا تمثل الثروة الحيوانية؟ - ماذا توفر لنا؟ ما نوع الأشجار ؟ ماذا توفر لنا ؟ ـ الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج: - **رغم شساعة مساحة الجزائر إلا أن الأراضي الصالحة للزراعة لا تتعدى 10 مليون هكتار .** - **تمثل الثروة الحيوانية والغابية موردا طبيعيا للاقتصاد من خلال ما توفره من مواد متنوعة: الأصواف – الجلود – الحليب – الأسماك – الأخشاب - الفلين.**	▪ ـ يقرأ السّندات. ▪ ـ يتعرف على أهمية السدود ▪ يذكر إنتاج الثروة الحيوانية . ▪ يكتشف أهمية الثروة الغابية .
التقويم	أنجز جدولا لأهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر.	ـ يصنف الموارد الطبيعية.

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 01	الدرس:15

الميدان	الحياة المدنية	الكفاءة الختامية	ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنّيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري.
النشاط	تربية مدنية	مركبات الكفاءة	• يقدّم أمثلة لتبرير رفضه لكلّ أشكال الميز العنصري .
الدرس	التمييز العنصري	الهدف التعلمي	يتعرف على أشكال التمييز العنصري .
الحصة	1		
المدة	45د		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- يعيش الأطفال الفلسطنين مع أهاليهم حياة صعبة ، ما السبب في ذلك؟ - اذكر شعوبا أخرى تعيش نفس الظروف.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**أقرأ وألاحظ:** **ركبت آمنة وأمها الحافلة و في المحطة الموالية صعدت لاجئة إفريقية و أرادت الجلوس بجانب أحد الركاب فمنعها وتحدث معها بخشونة تأثرت آمنة بالموقف فقامت من مكانها وتركته لتلك اللاجئة و طلبت من أمها أن تدفع لها ثمن تذكرتها فابتسمت الأم مسرورة بابنتها . .** **أفهم** - كيف تصرف الراكب مع اللاجئة؟ - ماذا فعلت آمنة؟ - علام تدل ابتسامة الأم ؟ - **لاحظ الوثائق و بين كيف يتم التعايش** - **لاحظ الوثائق و عبر عن كل صورة بجملة .** 1 2 3 - **تعلمت** التَّمْييزُ الْعُنْصُرِيُّ هُوَ تَفْضِيلُ شَخْصٍ عَنْ آخَرَ أو عَدَمُ المساواة بين الأشخاص على أساس: عَلَى أَسَاسِ: ❶ **الجنس** (الذُّكُور و الإناث). ❷ **الدِّين** (: اختلاف الأديان). ❸ **اللَّوْن** : (اختلاف لَوْنِ الْبَشْرَةِ.) ❹ **اللُّغَة** (: عَرَبٌ ، أما زيغ و أجَانِب.) .. التَّمْيِيزُ الْعُنْصُرِيُّ يُؤَدّي إلَى الْعُنْفِ و التَّفَكُّكِ بين أفْرَادِ المجتمع و انْتِشَارِ الحقد و الكراهية .	- يلاحظ - يقرأ - ينجز - يشارك - يقترح
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** **أكمل بما يناسب:** أنا لا أميز بين.و........ولا بين أبيض و ......أعمل دائما على ......التمييز العنصرية ، في بلادي يتساوى الجميع عرب و..... و.....سمر و	يذكر الأسباب يتعرف على أخطائه و يصححها .

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع : 03	الأسبوع :19	الدرس:42

الميدان	الفضاء و الهندسة	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
العنوان	المساحة(2)		
المدة	90د	**الهدف التعلمي**	تصنيف سطوح مستوية وترتيبها حسب مساحتها.
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **كتابة عدد انطلاقا من تفكيكه**	يكتب النتيجة
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص73 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** - **توزيع مساحات مرسوم عليها الشكل D** - عمل ثنائي أو جماعي . - الطريقة01: - عن طريق القص و اللصق يصل التلميذ أن الشكل عبارة عن مستطيل. D 1cm² D 1cm² - الطريقة02: - حساب المساحة باعتبار المثلث يمثل نصف المربع(الوحدة) - **الحوصلة والتأسيس:** مساحة الشكل D هي : 7×4= 28 **3)أنجز:** u حساب مساحة الشكل u حساب مساحة الشكل **4)تعلمت :** - **لحساب مساحة سطح شكل نختار وحدة يمكن ان تكون الوحدة مساحة مربع أو مثلث أو مستطيل .**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 47	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع : 03 **الأسبوع :19** **الدرس:43**

الميدان	تنظيم معطيات	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالتناسبية باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور.
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	يوظف معطيات عددية (منظّمة في قوائم أو جداول أو مخطّطات أو صور) لحلّ مشكلات، ويستعمل استدلالات شخصية لإبراز خواصّ الخطّية في وضعيات تناسبية.
العنوان	التناسبية(1)		
المدة	90د	**الهدف التعلمي**	تميز وضعية تناسبية من غيرها
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **تعيين حاصل القسمة التام.**	يكتب الأعداد على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** **- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص74 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى **- الحوصلة والتأسيس:** يكون مقدرا ن متناسبين إذا أضفنا أو أنقصنا نفس الكمية . **3)أنجز:** (جدول 1) 3 ، 8 ، ... ، ... ، 25 / 12 ، ... ، 36 ، 60 ، ... (+ ...) **يكمل الجدول** (جدول 2) عدد الأقلام ، عدد الكراريس ، عدد التلاميذ / ... ، 90 ، 30 / 600 ، ... ، 150 **يكمل الجدول** **4)تعلمت :** المقداران المتناسبان يزدادان (أو ينقصان) بنفس الكيفية بالضرب (أو بالقسمة).	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن و أبحث** حل التمارين ص 48	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الاستاذ بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

المقطع : 03	الأسبوع :19	الدرس:44

الميدان الأعداد و الحساب **النشاط** رياضيات **العنوان** القسمة(3) **المدة** 90د **الحصة** 1/2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
	مركبة الكفاءة	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
	الهدف التعلمي	يستعمل إجراءات شخصية لتعيين عدد الحصص.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **تحويل وحدات قياس الكتل دون الاستعانة بالجدول .**	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص75 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى **- الحوصلة والتأسيس:** لقسمة عدد على عدد يمكن حصره بين مضاعفين متتاليين للعدد . **3)أنجز:** 1 أنقل ثم أكمل متتالية مضاعفات 7. 0 x 7 = ■ 4 x 7 = ■ 8 x 7 = ■ 1 x 7= ■ 5 x 7 = ■ 9 x 7 = ■ 2 x 7= ■ 6 x 7 = ■ 10 x 7 = ■ 3 x 7= ■ 7 x 7 = ■ باستعمال الحصر، أوجد حاصل وباقي قسمة 34 على 5 2 يحضر تاجر للبيع 458 kg من البصل وضعها في أكياس من 5 kg. 1. ما هو عدد الأكياس التي سيحصل عليها؟ 2. ما هي كمية البصل الباقية؟ **4)تعلمت :** **لقسمة عدد على عدد استعمل إجراءات شخصية اعتمد فيها العلاقة الحسابية بين المقسوم والمقسوم عليه.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 49 -	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الميدان الحركات القاعدية	الكفاءة الختامية يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي
النشاط تربية بدنية	
الموضوع الوثب	مركبات الكفاءة • اختيار حركة الوثب حسب نوعية الوثبة (برجل بالرجلين معا)
المدة 60 د	مؤشرات الكفاءة المحافظة على التوازن خلال الوثب
الحصة 3/2/1	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	**وضعية الأولى(10د)** • **تسخين عام:يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ** • **تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني**	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	**الوضعية الأولى(15د):** قطع مسافة 10 م وثبا على رجل واحدة 10m **الوضعية الثانية(15د):** قطع المسافة برجلين مضمومتين 10m **الوضعية الثالثة(15د)** - وضع 5حواجز ذات علو 50سم البعد بينها مسافة 80 سم محاولة اجتيازها وثبا برجل ،بالرجلين معا. الانطلاق 80cm 80cm حكم	الثب برجل الوثب برجلين - الوثب على رجل واحدة - الوثب على رجلين
الرجوع إلى الهدوء	▪ **الوضعية الرابعة (5د):** ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين......

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

النشاط: تربية موسيقية

العنوان: القصة الموسيقية . **المذكرة:** 03 **الحصة:** 02/01 **الأسبوع:** 16-14

الكفاءة الختامية:

- **يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها و على نوع الموسيقى التي تعزفها**
- **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.**

مركبات الكفاءة :

- **يعبّر عن مضمون القصّة الموسيقية برسومات حرة.**

مؤشرات الكفاءة :

- **يتعرف على مكونات القصة الموسيقية .**
- **يؤدّي منسجما في مجموعة؛**
- **ينطق نطقا صحيحا للكلمات.**

الوضعيات		الوضعية التعلمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق		- يسمع الاستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعلمة؟	- يستمع بتمعن - يذكر.
بناء التعلمات	التذوق الموسيقي والاستماع	سرد قصة قصيرة من قصص الأطفال يوضح المعلم أن هناك طريقة فنية أخرى لسرد نفس القصة بالنغمات الموسيقية. يروي قصة" بيتر و الذئب" الشخصيات هي : بيتر- العصفور – القط –البطة –الذئب العصفور....................... البطة........................ الذئب.................. القطة......................	- يتعرف على شخصيات القصة - - يربط بين الشخصية و الآلة الموسيقية
التدريب و الاستثمار	الأغنية التربوية والنشيد	تدوين أنشودة "الشجرة " على السبورة يا بسمة الأمل في السهل و الجبل و آية العمل للخير و الجمـــال أغصانك الخضراء وساقك السمراء تطهر الفضاء وتجلب النماء فزيني الجبال واغمري التلال و احضني الغلال بغصنك الميال. قراءته من الطرفين(الاستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الأبيات الأولى . يا بسمة الأمل في السهل و الجبل و آية العمل للخير و الجمــــــــال أغصانك الخضراء وساقك السمراء	- يؤدي أداء منسجما للمقطع.

قصة بيتر و الذئب

ويروي العرض قصة بيتر وهو يتنزه بين الحقول الخضراء فيلتقي صديقه العصفور، وبينما تناقش البطة العصفور، يلاحظ بيتر قطاً يزحف بين الأعشاب فينادي: «انتبه»، فيطير العصفور بعيداً، والبطة تصيح بغضب على القطة «كواك، كواك». وفجأة ظهر الجد غاضباً لأن بيتر تخطى أسوار الحديقة وقال: «المكان خطر هنا، ماذا ستفعل في حال خرج ذئب من الغابة؟.«

لم يبد بيتر أية اهتمام بكلام جده وقال أن الفتية لا يخافون الذئاب، ولكن الجد أخذ بيتر من يده وأدخله إلى المنزل وأغلق باب الحديقة، وفعلاً ما أن ذهب بيتر حتى ظهر ذئب رمادي كبير من الغابة، تسلق القط الشجرة في لمح البصر، بينما صرخت البطة وخرجت من البركة بسرعة، وبالرغم من كل جهدها في الهرب، كان الذئب أسرع وابتلعها، وأصبحت الأمور على الشكل التالي: القطة جلست على أحد الأغصان، والعصفور على غصن آخر بعيداً عن القط، والذئب يدور حول الشجرة وهو ينظر إليهما بعيون شرهة.

وكان بيتر يراقب ما يحدث من خلف باب الحديقة دون أن يعتريه الخوف، ركض بيتر إلى المنزل وأخذ عصا كبيرة وتسلق سور الحديقة الحجري، تعلق بالغصن وقفز إلى الشجرة بخفة وقال للعصفور: «اذهب وطر حول فم الذئب ولكن بحذر.«

كم أزعج العصفور الذئب وكم أراد الذئب التهام العصفور، خلال هذا الوقت أخذ بيتر حبلاً وعقد في طرفه حلقة وجعلها تهبط بهدوء وحذر حتى التقط الذئب وشده بقوة وثبت طرف الحبل بالشجرة، وقفزات الذئب للتخلص من الفخ زادت من إحكام العقدة حول ذنبه، وفي هذا الوقت، خرج الصيادون من الغابة وكانوا يتتبعون آثار الذئب، صاح بيتر من أعلى الشجرة: «لا تطلقوا النار، لقد ألقينا القبض عليه، أنا والعصفور الصغير، فقط ساعدونا في أخذه إلى حديقة الحيوان.«

بيتر يتقدم الجميع، وخلفه الصيادون يجرون الذئب، وفي الخلف يتبعهم الجد والقط، كان الجد يهز رأسه منزعجاً وهو يقول في نفسه: حسناً! وماذا كان سيحدث لو لم يقبض بيتر على الذئب.

حلق العصفور حولهم وهو يغرد بسعادة: «كم نحن شجاعان أنا وبيتر، وانظروا إلى ما قبضنا عليه». وإذا استمعنا بتمعن فيمكننا سماع صوت البطة قادماً من بطن الذئب الذي من عجلته التهم البطة حية.

المقطع :02	الدرس:07

الميدان	تهذيب السلوك	الكفاءة الختامية	يُحسن المتعلّم توظيف القواعد الأخلاقيّة المكتسبة في المحيط الاجتماعيّ والبيئيّ، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيّات الاستظهاريّة أ التطبيقيّة أو بتجنّب السّلوكات السيّئة والانغلاق على الذّات وتلويث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار واختيار الأصدقاء وتحمّل لمسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التّراث الإسلاميّ الجزائريّ.
النشاط	تربية اسلامية	مركبات الكفاءة	▪ المعاملات الاجتماعية السليمة ▪ السلوك القويم
العنوان	التبسم صدقة	الهدف التعلمي	التعرف على القيم الأخلاقية الحسنة و أثرها في المجتمع.
المدة	45د		
الحصة	02/01		

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم	ماهي الصّفات الطّيبة التي اتصف بها سيّدنا أبو بكر الصّديق رضي الله عنه ؟	يعدد الصفات الطيبة.
قراءة السند	يدعى المتعلّمون إلى فتح الكتاب ص 52 وقراءة النّص . ـ دعوة المتعلمين إلى قراءة النّص وتحليله واستخراج أهم ما فيه من مواعظ وأخلاق . ـ ماذا فعل كل واحد من الأطفال ؟ ـ يستخرج أنواع الصدقات من الحديث ؟	يقرأ النص .
ممارسة أنشطة التّعلم	ينجز الأنشطة ص 52	يتعرف على أنواع السلوكات
أقتدي و أمارس	ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : **أبواب الخير كثيرة.** **المسلم لا يحقر من المعروف شيئا.** **المحافظة على البيئة صدقة يؤجر عليها فاعلها.**	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلّماتي	❶لصدقة أنواع كبير اذكر 4 منها: - .... - .... - .... - .... ❷ ماهي الصدقة التي يمكنك المداومة عليها وأنت لا تملك المال . ❸ اذكر انواع الصدقة التي تمارس في محيط المدرسة. ❹ ارسم أزهارا و اكتب على كل زهرة عملا من أعمال الخير الواردة في الحديث.	ينجز التمارين.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الدرس:02	الوضعية :04	الميدان:02	المقطع :02

الكفاءة الختامية	يقترح حلولا مؤسسة للحفاظ على محيطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر المميّزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه.	الميدان	الإنسان والمحيط
مركبات الكفاءة	الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجمّعات السكنية	النشاط	تربية علمية وتكنولوجية
الهدف التعلمي	يعرف مبدأ الآنية المستطرقة في شبكة توزيع الماء	العنوان	خزان الماء
		المدة	45د×2
		الحصة	2/1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : يَشْتَكِي بَعْضُ سُكَّانِ قَرْيَةٍ تَقَعُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ مِنْ عَدَمِ وُصُولِ مَاءِ الْخَزَّانِ الْعُمُومِي إِلَى حَنَفِيَّاتِهِمْ . فِي رَأْيِكَ مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟ كَيْفَ يُمْكِنُ جَعْلُ الْمَاءِ يَصِلُ إِلَى كُلِّ الْمَنَازِلِ ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	ملاحظة الصور المرفقة ص64 **النّشاط 01 :** - لماذا لم يصل الماء إلى البيت الصغير ؟ **النشاط 02:** إذا كان الإناء (1) يمثل المنزل و الإناء (2) يمثل الخزان . كيف يجعل مهدي الماء يصل إلى بيته الصغير ؟ **النشاط 03:** - **ماذا تقترح على الأشخاص الذين يريدون بناء منازل جديدة؟** **عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :** **تبنى خزانات الماء في أماكن مرتفعة حيث يكون سطح الماء فيها أكثر ارتفاعا من أعلى منزل في المدينة ليصل الماء إلى كل المنازل .**	يقرأ ويلاحظ الصور . يلاحظ الصّور . يقدم فرضيّات. يتذكر ما تعلّمه يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث.
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 ص65	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.

الاستاذ بلقاسم بدور — المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد — تيسمسيلت

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان فهم المنطوق **النشاط** فهم المنطوق **الموضوع** أنامل معطرة **المدة** 45د **الحصة** 01	**الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. **مركبات الكفاءة** *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق *يحلّل معالم الوضعية التواصلية *يقيّم مضمون النصّ المنطوق **الهدف التعلمي** يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**تقد يمّ الوضعية الانطلاقية الأم :** زرتَ معرضا للصّناعات التقليدّية فأعجبت بجمالها وتنوعها من منطقة لأخرى . فلماذا يجب أن نهتم بموروثنا الثقافي ؟ - كيف نعتني بتراث الأجداد و نحافظ عليه من الزوال ؟ **المهمة الأولى** : حدد الدور الذي يلعبه الحرفيون في المحافظة على التراث.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق **(أنامل معطرة)** من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل **ص65** **النص المنطوق.** أنامل معطرة **الجدّة باية وسط ط الدار القديمة في حي السّويقة أمامها كبة الورد ، رائحته تعبق المكان ، جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل ذي البشرة الناعمة كرغيف الخبز و بريق عينيها العسليتين. أستمع إلى حديثها الحلو و أمعن النظر في يديها البارعتين ، تضع الماء البارد أعلى قبة القطار النحاسي تارة و تحكم سد القفالة تارة أخرى ، و هي تترقب خروج سيل ماء الورد بأريجه الفواح.** **فهم المنطوق:** - اختر عنوانا آخر للنص: تقطير الورد- فتل الكسكسي- تراث أصيل. - أين تحدث هذه القصة ؟ - اذكر صفة معنوية تتميز بها الجدة . - اذكر صفة مادية تتميز بها الجدة . - ما هو العمل الذي تقوم به الجدة ؟ - ماذا قالت الحفيدة عن جدتها ؟	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	**أشاهد و أعبر.** ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) - من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ - سم الأدوات الظاهرة في الصورة . - صف الجدة باية .	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع :06	الجزئية :03

الميدان تعبير شفوي. **النشاط** تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) **العنوان** ظروف المكان(وسط – أمام –...) **المدة** 45 **الحصة** 02	**الكفاءة الختامية** يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة. **مركبات الكفاءة** يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها **مؤشرات الكفاءة** - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف و يستعمل ظروف المكان في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق**(أنامل معطرة)** يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هو العمل الذي تقوم به الجدة باية ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . **- الجدة باية وسط الدار القديمة.** **-جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل.** **-أمامها كبة الورد رائحته تعبق المكان.** **- تضع الماء أعلى القطار النحاسي.** **المرحلة الثانية.** **- لاحظ الكلمات الملونة** **- على ماذا تدل ؟** **المرحلة الثالثة.** - كون جملا مستعملا ظروف المكان. **المرحلة الرابعة:** **التعبير باستعمال ظروف المكان.** **- على ماذا تطهو؟** **- ماهو المكان الذي تجلس تقوم فيه بهذا العمل ؟** **- ماهي المراحل التي تتبعها**	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	**مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال ظروف المكان مثل :** **وسط – جوار – أمام.**	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان تعبير شفوي. **النشاط** إنتاج شفوي **العنوان** الحرف . **المدة** 45د **الحصة** 03	**الكفاءة الختامية** **مركبات الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ما هي صفات الجدة با يةٌ المذكورة في نص" **أنامل معطرة**"؟ ؟	**يصف حالة المريض.**
مرحلة بناء التعلمات	**1) تعبير اعتمادا على كلمات معطاة.** **مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 94** **1- تحدث عن موضوع يتضمن الكلمات التالية :** **تقليدية – مهارة – متوارثة – ثقافة – تراث – قديمة – تمارس)** **2- ماهي الحرفة التي تمارس كثيرا في منطقتك ؟** **3- ماهي الأهم الوسائل المستعملة في هذه الحرفة ؟** **4- ماهي المراحل المتبعة للإنتاج في هذه الحرفة ؟** **5- أذكر ما تعرفه عنها .** -	**يعبر معتمدا على الصور**
التدريب و الاستثمار	**يختار حرفة من الحرف الموجودة بالمنطقة و يعبر عنها باعتماد الكلمات .**	**يصف المباراة**

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01

الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) أنامل من ذهب 45د 4	**الكفاءة الختامية** **مركبات الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق(**أنامل معطرة**) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما نوع الحرفة التي كانت تمارسها الجدة؟ اذكر حرفا أخرى تعرفها .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ماذا تشاهد في الصورة؟ ما العمل الذي تقوم به النسوة؟ ②القراءة الصامتة: رك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ - عن أي حرفة يتحدث النص؟ ③القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ④أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي. نحيك – نصقل – ننقش – نسبك – نبني – نصهر. الحنفية – السور – السجادة – النحاس – الخشب – الحديد.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها.
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم3ص64 ❶ رتب مراحل صنع الزربية دباغة خيوط الصوف بالألوان ، تشكيل خيوط الصوف بالمغزل ـ غسل و تجفيف الصوف – مشط الصوف بالقرداش – نسج الزربية بالمنسج. ❷ أكمل العبارات بمايلي: من نفسها ، لحرفتها ، على تراث بلادها، لعملها. الجازية : متقنة ....محبة........واثقة.........محافظة.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكـوّن من ثمانين إلى مائة وعشـرين كلمة أغلبها مشـكـولة، قراءة سـليمة ويفهمها.
النشاط	محفوظات	**مركبات الكفاءة**	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويسـتعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
العنوان	الكتاب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
المدة	45د		
الحصة	05		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ما هي هواياتك المفضلة ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. **الكِتاب** أَعَزُّ الصِّحابِ عَلَيَّ الْكِتابُ — فَفيهِ وَجَدْتُ الْهَنا و الرِّغابْ فَكَمْ مِنْ حَديثٍ بِهِ لَذَّةٌ — و كَمْ قِصَّةٍ يَرْوي، أَمْرٌ عُجابْ و كَمْ مِنْ عُلومٍ بِها أَرْتَوي — و تَدْفَعُ شَكّي بِعَيْنِ الصَّوابْ بِهِ يُكْشَفُ الْكَوْنُ في صَفْحَةٍ — لِكُلِّ سُؤالٍ لَدَيْهِ الْجَوابْ أَعَزُّ صَديقٍ لَدَيَّ الْكِتابْ — يُداوي أَساي بِوَقْتِ الصِّعابْ و يَسْهَرُ قُرْبي لِيُؤْنِسَ نَفْسي — و يُبْعِدُ هَمّي إذا الْكُلُّ غابْ فَنِعْمَ الْأَنيسُ لَهُ هَيْبَةٌ — صَديقٌ صَدوقٌ عَزيزُ الْجَنابْ قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . **المرحلة الثانية.** - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية		المقطع: 06		الجزئية: 01
الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكـولة، قراءة سـليمة ويفهمها.	
النشاط	قراءة وقواعد نحوية	**مركبة الكفاءة**	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.	
العنوان	أنامل من ذهب . إن وأخواتها .			
المدة	90د			
الحصة	6و7	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على إن و أخواتها و اعرابها .	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما أثر الجائزة على حياة الجازية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 96) **المرحلة الثانية: التراكيب النحوية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - الفن أصيل .... إن الفن أصيل . - الإقبال شديد.....................إن الإقبال شديد. - الزربية لوحة .... كأن الزربية لوحة. كتابة الجملة على السبورة . **② المناقشة:** - ما نوع الجمل ؟ - نؤكد الجمل ، ماذا نقول ؟ - ما التغير الذي طرأ على الجمل ؟ **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - **من أخوات إن :أنّ، كأن، لعل ، ليت.لكن.** - **تدخل على المبتدإ و الخبر فتنصب المبتدأ و يسمى اسمها و ترفع الخبر و يسمى خبرها.**	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أخوات إن . يتعرف على عمل إن و أخواتها.
التدريب و الاستثمار	1/ ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية : - العلم نور . - الفراشة زهرة. - المدعو مسرور. - الخير منتصر . - الامتحان سهل.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة ظواهر إملائية **العنوان** أنامل من ذهب الأسماء الموصولة **المدة** 90د **الحصة** 9/8	**الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. **مركبات الكفاءة** *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. **مؤشرات الكفاءة** يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على الأسماء الموصولة.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. **المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة – شارَكَتِ الْجارِيَةُ في الْمَعْرَضِ الَّذي أُقيمَ / بَعْدَ الْجائِزَةِ الَّتي تَحَصَّلَتْ عَلَيها زادَتْ ثِقَتُها بِنَفْسِها / أُعْجِبَ الَّذينَ شارَكوا في الْمَعْرِضِ بِزَرْبِيَّةِ الْجارِيَةِ. – أُمُّ وأُخْتُ الْجارِيَةِ هما اللَّتانِ عَلَّمَتاها الْحِرْفَةَ / تُراقِبُ الْجارِيَةُ الْجاراتِ اللَّواتي يُبْدِعْنَ في عَمَلِهِنَّ / اَلْقَرْداشُ والْمَنْسَجُ اللَّذانِ تَسْتَعْمِلُهما الْجارِيَةُ قَديمان. **② المناقشة:** - لاحظ الكلمات الملون ، كم لاما تسمع و كم لاما تكتب ؟ **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - **تكتب الّذي ، الّتي ، الّذين بلام واحدة مشددة.** - **تكتب اللذان ،اللتان ، اللواتي ، اللائي بلامين.**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية يوظف الظاهرة الإملائية
التدريب والاستثمار	**إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين ص65**	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	مطالعة إنتاج كتابي	**مركبات الكفاءة**	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
العنوان	التراث. عناصر الحوار	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها
المدة	45د		
الحصة	11/10		

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>تراث الجزائر ثري و متنوع .
اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية</td><td>يجيب عن الأسئلة.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>

①المطالعة

- القراءة الصامتة للسندات.
- طرح أسئلة اختبارية .
- تلخيص السندات.

② التعبير الكتابي.

1/ يقرأ الحوار ص 67 و يملأ الجدول من دفتر الأنشطة

قالَتِ الْمِطْرَقَةُ الصَّغيرَةُ بِحُزْنٍ شَديدٍ :
- صَديقُنا النَّجّارُ لَمْ يَسْتَخْدِمْني مُنْذُ مُدَّةٍ طَويلَةٍ، إِنَّهُ يَسْتَخْدِمُ الْمِطْرَقَةَ الْكَبيرَةَ فَقَط .
أَجابَها الْمِبْرَدُ : لاتَحْزَني، بِالتَّأْكيدِ أَنَّهُ سَيَحْتاجُ إِلَيْكِ قَريبًا، لا أَظُنُّ أَنَّهُ سَيَتَخَلّى عَنْ خَدَماتِكِ .
- بَلى، أَعْتَقِدُ أَنَّني لَمْ أَعُدْ صالِحَةً لِشَيْءٍ. ما نَفْعُ وُجودي إِذَنْ ؟
- لا تَسْتَعْجِلي أَرْجوكِ، واصْبِري فالصَّبْرُ مِفْتاحُ الْفَرَجِ .
بعد لَحْظَةٍ سَمِعَتِ الْمِطْرَقَةُ النَّجّارَ يَقول:
- أَيْنَ مِطْرَقَتي الصَّغيرَةُ الْعَزيزَة؟ أَيْنَ أَنْتِ يا مِطْرَقَتي الصَّغيرَة؟ مِطْرَقَتي الْكَبيرَةُ لا تُفيدُني في دَقِّ هذه الْمَسامير الصَّغيرَةِ لأُرَكِّبَ تُحْفَتِيَ الْخَشَبِيّة .
شَعَرَت الْمِطْرَقَةُ بِسَعادَةٍ كُبْرى، والْتَفَتَتْ وهي تَبْتَسِمُ إِلى الْمِبْرَدِ مُعْتَرِفَةً بِحِكْمَتِه .

2/ يملأ الجدول اعتمادا على الحوار السابق:

<table>
<tr><td>أُسَمّي الشَّخْصِيّاتِ الْمُتَحاوِرَة</td><td>....................</td></tr>
<tr><td>أَخْتارُ طَبيعَةَ الشَّخْصِيّات</td><td>حَقيقِيَّة – خَيالِيَّة – بَشَرِيَّة – حَيوانِيَّة – أَشْياء</td></tr>
<tr><td>ما هو الْمَكان ؟</td><td>....................</td></tr>
<tr><td>ما هومَوْضوعُ الْحِوار؟</td><td>....................</td></tr>
<tr><td>ماهي طَبيعَةُ الْحِوار؟</td><td>شِجارٌ – حِوارٌ هادِئٌ – تَعارُف – نِقاشٌ لِلإِقْناع</td></tr>
<tr><td>ما هي نَتيجَةُ الْحِوار؟</td><td>....................</td></tr>
<tr><td>شَكْلُ الْحِوار:</td><td>– سُمِّيَتِ الشَّخْصِيّاتُ في بِدايَةِ الْحِوارِ ثُمَّ وُضِعَتْ ....
– عَلاماتُ الْوَقْفِ الَّتي وُضِعَت : ....</td></tr>
</table>

</td><td>- يقرأ
- يستعمل المعلومات الواردة في النص.

- يملأ الجدول اعتمادا على النص.</td></tr>
<tr><td>التدريب و الاستثمار</td><td>تخيل حوارا قصيرا بين المطرقة الكبيرة و المطرقة الصغيرة و اكتبه.</td><td>يكتب حوارا قصيرا بين مطرقتين.</td></tr>
</table>

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية :01	الدرس:04

الميدان	التاريخ العام	**الكفاءة الختامية**	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.
النشاط	تاريخ	**مركبات الكفاءة**	يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.
العنوان	تأثيرات الفتوحات الإسلامية على شمال إفريقيا.	**الهدف التعلمي**	اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.
المدة	45د		

المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**مؤشرات التقويم**
وضعية الانطلاق	بدخول الإسلام إلى شمال افريقيا ، عرفت المنطقة تغيرات كبيرة شملت مختلف مجالات الحياة ،فيم تمثلت هذه التغيرات ؟	- يذكر بعض التغيرات.
بناء التعلّمات	ـ قراءة السندين 01و 02 مناقشتهما : أدّى الفتحُ الإسلاميُّ لشمال إفريقيا إلى اعتناق سكّانه للدّين الإسلاميّ، واختلاطهم بالفاتحين ممّا أدّى إلى حدوث تمازج بينهم، وأصبحت المنطقة جزءًا من الدّولة الإسلاميّة. وهذا ما دفع المغاربة إلى مواصلة الفتح باتّجاه الأندلس سنة 711م. ما هي نتائج الفتح الإسلامي في شمال افريقيا ؟ أحدث الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا تغيّرات كبيرة على أوضاعها العامّة ومنها: تحرير الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسّط من سيطرة البيزنطيّين. جعل المنطقة جسور تواصل بين أوروبا وإفريقيا والمشرق العربي. ازدهار الزّراعة بإدخال مزروعات جديدة. (السند: 2) ماهي التغيرات التي أحدثها الفتح الإسلامي في شمال افريقيا ؟ قراءة السندين 03 و04 و مناقشتهما : تعدّدت الآلهة لدى سكّان شمال إفريقيا منها: عبادة السّماء والشّمس والقمر و النّار والبحر والأنهار و الأحجار ... تجاوز عددها 160 إلاهًا. وبمجيء الإسلام تخلّصت المنطقة من الوثنيّة. (السند: 3) ما ذا حدث بانتشار الإسلام في شمال افريقيا؟ اتّسم الحكم البيزنطيّ لشمال إفريقيا بالشّدّة، وفرض الضّرائب على السّكّان، والاستحواذ على الأراضي الخصبة. وبمجيء الإسلام توحّدت المنطقة وتخلّصت من الاحتلال الأجنبيّ، وساهم أهلها في نشر الإسلام. (السند: 4) بم اتسم الحكم البيزنطي في شمال افريقيا؟ قراءة السند 05و مناقشة : إلى أين توجه الفاتحون بعد فتح المغرب؟ - **أدى الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا إلى اعتناق الدين الإسلامي و هذا ما دفع المغاربة إلى مواصلة الفتح اتجاه الأندلس سنة 711م – 92هـ بقيادة طارق بن زياد و موسى بن نصير.** - **احدث الفتح الإسلامي تغيرات كثيرة منها :** ▪ **تحرير الحوض البحر المتوسط من سيطرة البيزنطيين** ▪ **جعل المنطقة جسور تواصل بين أوروبا و إفريقيا** ▪ **ازدهار الزراعة.** ▪ **التخلص من عبادة الأوثان .**	ـ يقرأ السّندات. ـ يتعرف على القائد عقبة بن نافع. ـ يتعرف على الفاتحين . - يذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون.
التقويم	ماهي نتائج الفتح الإسلامي لشمال افريقيا؟	ـ يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 02	الدرس:02

الميدان السكان و التنمية
النشاط جغرافيا
العنوان العمل الإنتاجي اللامادي
المدة 45د

الكفاءة الختامية يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.

مركبات الكفاءة
- يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر،ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.

الهدف التعلمي
- يتعرف على الخدمات التي تقدمها مختلف الإدارات العمومية.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ ماهي أهم الصناعات في الجزائر ؟	ـ يذكر أهم الصناعات
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 102 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . ـ قراءة السندات و مناقشتها **هل منتوج المدارس مادي ؟** - **ماذا فعلت الجزائر من اجل استعادة الشخصية الوطنية ؟** **ماذا ينتج عن المدارس ؟** **ماذا تقدم مختلف الإدارات للمواطن؟** - **ماذا تمثل الصورة ؟** - **ماهي الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسة؟** **لماذا نلجأ للعدالة؟** ـ الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج: **تشهد الجزائر في إطار سياسة التنمية الشاملة توسعا هاما في كثير من القطاعات الخدماتية كقطاع التربية و التعليم ، و قطاع الخدمات العمومية و القطاع الصحي و قطاع العدالة و التي تقدم خدمة كبيرة للمواطن الجزائري ،و كذا إنتاجها لا يظهر في شكل مادي .**	▪ ـ يقرأ السّندات. ▪ ـ يتعرف على أهمية السدود ■ يذكر إنتاج الثروة الحيوانية . ■ يكتشف أهمية الثروة الغابية .
التقويم	اكتب فقرة تبرز فيها أهمية العمل .	ـ يتحدث عن أهمية العمل .

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 01	الدرس:15

الميدان النشاط الدرس	الحياة المدنية تربية مدنية بالحوار تزول الخلافات(مطالعة)	الكفاءة الختامية	ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنّيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري.
الحصة المدة	1 45د	مركبات الكفاءة	• يتعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف) •
		الهدف التعلمي	التَّوَصُّل إِلَى دَوْرِ الحِوَار فِي حَلِّ الخلافات

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي قواعد الحوار؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**أطَالِعُ و أَسْتَنْتِجُ :** **قراءة النص قراءة صامتة من طرف التلاميذ** قَبْلَ انْتِقَالِنَا إِلَى بَيْتِنَا الْجَدِيد قَرَّرت الْعَائِلَةُ تَجْهِيزَهُ لِيَكُونَ جَمِيلاً و مُرِيحاً ، فَتَوَجَّهْنَا إِلَى مَحَل كَبِير لِبَيْعِ الأَثَاث و الأَجْهِزَةِ الْكَهْرُومَنْزِلِيَّة ، و هُنَاك وجَدْنَا الْكَثِيرَ مِنَ الزَّبَائِنِ ... عِنْدَمَا اخْتَرْنَا مَا نُرِيدُ شِرَاءَهُ تَقَدَّمْنَا مِنْ صَاحِب الْمَحَلّ لِنَدْفَعَ ثَمَن الْمُشْتَرَيَات و إِذَا بِأَحَد الزَّبَائِنِ يُخَاطِبُهُ قَائِلاً : يَا سَيِّدِي لَقَد اشْتَرَيْتُ هَذه الْغَسَّالَةَ قَبْلَ شَهْرٍ و عِنْدَمَا أَوْصَلْتُهَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَجَدْنَاهَا مُعَطَّلَةً ، مَا الْعَمَلُ الآنَ ؟ ... فَرَدَّ صَاحِبُ الْمَحَل : لَقَدْ تَأَخَّرْتَ فِي إِرْجَاعِهَا فَقَد مَرَّ شَهْرٌ كَامِلٌ عَلَى بَيْعِهَا رُبَّمَا أَفْسَدْتُمُوهَا أَثْنَاءَ تَشْغِيلِهَا ... الزَّبُونُ : نَحْنُ مَا أَفْسَدْنَاهَا و مَا قُمْنَا بِأَيِّ عَمَل يُسَبِّبُ ذَلِك ؛ نَحْنُ فَقَط ... فَقَاطَعَهُ صَاحِبُ الْمَحَلّ قَائِلاً : و مَا دَخْلِي أَنَا ؟ كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أُصَدِّقَكَ ؟... ، و شَرَعَ كُلُّ مِنْهُمَا يُحَاوِلُ إِسْكَاتَ الآخَرِ وَسَطَ الصُّرَاخِ الْمُتَعَالِي و الأَصْوَات الْمُرْتَفِعَة وذُهُول الْحَاضِرِين . – الزَّبُونُ : تُرِيدُ أَنْ تَكْسِبَ الأَمْوَال ظُلْماً ؛ لا أَقْبَلُ بِهَذَا أَبَداً ، لَنْ أَسْمَحَ لَك ... – غَضِبَ صَاحِبُ الْمَحَل و بَدَأَ يَصِيحُ : أُسْكُتْ ، تَوَقَّفْ عَنْ هَذَا الْكَلام ، أُخْرُجْ مِنَ الْمَحَلّ حَالاً و افْعَلْ مَا تُرِيد ... دُونَ اعْتِبَار لِلْمَوْجُودِينَ ، و كَادَ الخِلافُ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى عِرَاك فِي هَذه الأَثْنَاء كَانَ أَحَدُ الْعُقَلاء مِنَ الزَّبَائِنِ يُرَاقِبُ مَا يَحْدُثُ فَتَدَخَّلَ قَائِلاً : بَدَلاً مِنَ الشِّجَارِ و الصُّرَاخِ تَحَاوَرَا بِأَدَب وَلْيُصْغِ كِلاكُمَا إِلَى الآخَرِ ، لِتَتَّفِقَا عَلَى حَلٍّ يُرْضِي كِلا مِنْكُمَا . و أَقْبَلَ أَحَد الْعُمَّال خَارِجاً مِنَ الْمَخْزَنِ بِسُرْعَة لَمَّا سَمِعَ مَا يَحْدُثُ و قَالَ : سَامِحْنِي يَا سَيِّدِي ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ فِي تَسَلُّم الْغَسَّالَة بَدَلاً مِنَ السَّلِيمَة أَعْطَيْتُهُ الْمُعَطَّلَة ... لَمَّا سَمِعَ صَاحِبُ الْمَحَل ذَلِكَ هَدَأَ و خَجِلَ مِنْ تَصَرُّفِهِ و قَالَ : أَنَا أَعْتَذِرُ مِنْكَ أَخِي ، سَأُغَيِّرُ لَكَ الْغَسَّالَة و سَأَمْنَحُكَ هَدِيَّةً إِضَافِيَّةً جَزَاءَ خَطَئِنَا مَعَك ، لَنْ أَرْضَى أَنْ تَخْرُجَ مِنْ مَحَلِّي غَاضِباً . شَعَرَ الزَّبُونُ بِالارْتِيَاحِ و قَالَ أَنَا أَيْضاً مُخْطِئٌ لأَنَّنِي تَفَوَّهْتُ بِكَلام جَارِح كَمَا أَنَّنِي لَمْ أُرْجِع الْغَسَّالَة الْمُعَطَّلَة فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِب . (من تأليفي الخاص)	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	**أجيب:** **1.** أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّة ؟ **2.** مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرَّف كُلٍّ مِنْ صَاحِبِ المحل و الزَّبُونِ ؟ **3.** تَدَخَّلَ أَحَدُ الزَّبَائِنِ لِحلِّ الخلاف مَاذَا اقْتَرَحَ ؟ **4.** كَيْفَ سَاهَمَ الحوارَ فِي حَلِّ الخلاف بين الزَّبُونِ و صَاحِبِ المحل؟ **5.** اِسْتَنْتِجْ دَوْرَ الحوار في حَلِّ الخلافات.	يجيب عن الأسئلة .

المقطع : 03 **الأسبوع :19** **الدرس:45**

الميدان	الاعداد و الحساب	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
العنوان	مشكلات حسابية		
المدة	90د		
الحصة	2/1	**الهدف التعلمي**	تمييز وضعيات قسمة من بين وضعيات أخرى.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **حساب نصف عدد: 64-48-126.....**	يكتب النتيجة
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص76 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** - حل الوضعية - عمل ثنائي أو جماعي . - حساب عدد الكتب في الرفوف الثمانية .(110×8=880 - حساب عدد الكتب المضافة في الرفوف الثلاثة.(126/3=42) - حساب عدد الصناديق(126/21=6) - **الحوصلة والتأسيس:** يستنتج المتعلمون مواضع استعمال عملية القسمة. .**3)أنجز:** 1242 = (20 × 60) + 42 2410 = (28 × 86) + 2 3260 = (326 × 10) **1- عملية الضرب.** **2- عملية القسمة.** **1242÷20أو 1242÷60** **2410÷28 أو 2410÷86** **2360÷10 أو 3260÷326** **4)تعلمت :** **نستعمل القسمة عندما :** **1. نوزع كميات معلومة.** **2. نعين عدد الحصص.** **3. نحسب قيمة الحصة الواحدة.** **4.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص **50**	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 03	الأسبوع :19	الدرس:46

الميدان	الفضاء و الهندسة	**الكفاءة الختامية**	يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطّط أو تصميم أو خريطة،ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)،واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.
النشاط	رياضيات		
العنوان	التناظر	**مركبة الكفاءة**	• يعيّن موقعه في الفضاء، ويصف تنقّلا،ويصنّف مجسّمات وأشكالا وفق خواصّ لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...).
المدة	90د		
الحصة	2/1	**الهدف التعلمي**	رسم نظير شكل بالنسبة إلى مستقيم معطى على ورق مرصوف. -إتمام شكل بالتناظر باستعمال تقنيات ووسائل متنوعة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** الضرب في 11 و في 9 .	يكتب الأعداد على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** **- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص77 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - يعين التلميذ الأشكال المتناظرة بالنسبة للخط الأحمر. - **المناقشة والتبادل:** - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى **- الحوصلة والتأسيس:** الشكلان المتناظران متطابقان تماما **3)أنجز:** **اكمل الرسم لتحصل على شكلين متناظرين** **4)تعلمت :** تعلّمت: الشَّكْلُ وَنَظِيرُهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مُسْتَقِيمٍ(مِحْوَرِ التَّنَاظُرِ:) -مُتَطَابِقَانِ تماما وَمُتَعَاكِسَانِ فِي اتجاه التَّسْمِيَةِ - وَمُتَسَاوِيَانِ فِي البُعْدِ عَنْ مِحْوَرِ التَّنَاظُرِ.	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 51	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 03	الأسبوع :19	الدرس:47

الميدان الأعداد و الحساب **النشاط** رياضيات **العنوان** القسمة(5) **المدة** 90د **الحصة** 2/1	**الكفاءة الختامية** يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). **مركبة الكفاءة** • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. **الهدف التعلمي** ينجز التلاميذ عمليات القسم لحساب قيمة حصة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1)الحساب الذهني : **تفكيك و تشكيل أعداد.**	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	2)أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص78 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: استطيع ان اكتب عملية القسم أفقيا. 3)أنجز: 1 تأكد من صحة هذه المساواة: 375 = (45 × 8) + 15 وظفها لحل إحدى المشكلات الآتية: 1. عند سامي 375 دينارا، اشترى بها كراريس سعر الواحد منها 45 دينارا. - ما هو عدد الكراريس التي سيشتريها سامي؟ 2. جمعت سارة 375 طابعا بريديا ورتبتها في ألبوم يحمل 8 صور في الصفحة الواحدة. - أوجد عدد صفحات الألبوم التي ستملأها سارة بالصور. 2 أكتب العملية المناسبة أفقيا. وزعت المعلمة بالتساوي 80 بطاقة تلوين على 20 تلميذا من قسمها. كم بطاقة سيأخذ كل تلميذ؟ 4)تعلمت : يمكن حل وضعية قسمة باستعمال إجراءات حساب مختلفة على المقسوم و القاسم..	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 52	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الاستاذ بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

الميدان	الحركات القاعدية	الكفاءة الختامية	يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي
النشاط	تربية بدنية		
الموضوع	الرمي حسب الموقف	مركبات الكفاءة	الرمي حسب الموقف(بيد واحدة، باليدين)
المدة	60 د	مؤشرات الكفاءة	رمي كرة بيد واحدة بعيدا ـ رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	**وضعية الأولى(10د)** • **تسخين عام:يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ** • **تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني**	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	**الوضعية الأولى(15د):** رمي كرة بيد واحدة بعيدا **الوضعية الثانية(15د):** رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا **الوضعية الثالثة(15د)** رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م	يرمي الكرة بيد واحدة . - يرمي الكرة بيدين - يرمي الكرة - من فوق حاجز بعلو2م
الرجوع إلى الهدوء	▪ **الوضعيةالرابعة (5د):** ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين......

النشاط:تربية موسيقية

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

العنوان: القصة الموسيقية . المذكرة: 03 الحصة: 02/01 الأسبوع: 14-16

الكفاءة الختامية:

- **يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها و على نوع الموسيقى التي تعزفها**
- **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.**

مركبات الكفاءة :

- **يعبّر عن مضمون القصّة الموسيقية برسومات حرة.**

مؤشرات الكفاءة :

- **يتعرف على مكونات القصة الموسيقية .**
- **يؤدّي منسجما في مجموعة؛**
- **ينطق نطقا صحيحا للكلمات.**

الوضعيات		الوضعية التعلمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق		- يسمع الاستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعلمة؟	- يستمع بتمعن - يذكر.
بناء التعلمات	التذوق الموسيقي والاستماع	سرد قصة قصيرة من قصص الأطفال يوضح المعلم أن هناك طريقة فنية أخرى لسرد نفس القصة بالنغمات الموسيقية. يروي قصة" بيتر و الذئب" الشخصيات هي : بيتر- العصفور – القط – البطة – الذئب العصفور........................ البطة........................ الذئب.................. القطة......................	- يتعرف على شخصيات القصة - - يربط بين الشخصية و الآلة الموسيقية
التدريب و الاستثمار	الأغنية التربوية والنشيد	تدوين أنشودة "الشجرة " على السبورة يا بسمة الأمل في السهل و الجبل و آية العمل للخير و الجمـال أغصانك الخضراء وساقك السمراء تطهر الفضاء وتجلب النماء فزيني الجبال واغمري التلال و احضني الغلال بغصنك الميال. قراءته من الطرفين(الاستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الأبيات الأولى . يا بسمة الأمل في السهل و الجبل و آية العمل للخير و الجمـــــــال أغصانك الخضراء وساقك السمراء	- يؤدي أداء منسجما للمقطع.

قصة بيتر و الذئب

ويروي العرض قصة بيتر وهو يتنزه بين الحقول الخضراء فيلتقي صديقه العصفور، وبينما تناقش البطة العصفور، يلاحظ بيتر قطاً يزحف بين الأعشاب فينادي: «انتبه»، فيطير العصفور بعيداً، والبطة تصيح بغضب على القطة «كواك، كواك». وفجأة ظهر الجد غاضباً لأن بيتر تخطى أسوار الحديقة وقال: «المكان خطر هنا، ماذا ستفعل في حال خرج ذئب من الغابة؟.«

لم يبد بيتر أية اهتمام بكلام جده وقال أن الفتية لا يخافون الذئاب، ولكن الجد أخذ بيتر من يده وأدخله إلى المنزل وأغلق باب الحديقة، وفعلاً ما أن ذهب بيتر حتى ظهر ذئب رمادي كبير من الغابة، تسلق القط الشجرة في لمح البصر، بينما صرخت البطة وخرجت من البركة بسرعة، وبالرغم من كل جهدها في الهرب، كان الذئب أسرع وابتلعها، وأصبحت الأمور على الشكل التالي: القطة جلست على أحد الأغصان، والعصفور على غصن آخر بعيداً عن القط، والذئب يدور حول الشجرة وهو ينظر إليهما بعيون شرهة.

وكان بيتر يراقب ما يحدث من خلف باب الحديقة دون أن يعتريه الخوف، ركض بيتر إلى المنزل وأخذ عصا كبيرة وتسلق سور الحديقة الحجري، تعلق بالغصن وقفز إلى الشجرة بخفة وقال للعصفور: «اذهب وطر حول فم الذئب ولكن بحذر.«

كم أزعج العصفور الذئب وكم أراد الذئب التهام العصفور، خلال هذا الوقت أخذ بيتر حبلاً وعقد في طرفه حلقة وجعلها تهبط بهدوء وحذر حتى التقط الذئب وشده بقوة وثبت طرف الحبل بالشجرة، وقفزات الذئب للتخلص من الفخ زادت من إحكام العقدة حول ذنبه، وفي هذا الوقت، خرج الصيادون من الغابة وكانوا يتتبعون آثار الذئب، صاح بيتر من أعلى الشجرة: «لا تطلقوا النار، لقد ألقينا القبض عليه، أنا والعصفور الصغير، فقط ساعدونا في أخذه إلى حديقة الحيوان.«

بيتر يتقدم الجميع، وخلفه الصيادون يجرون الذئب، وفي الخلف يتبعهم الجد والقط، كان الجد يهز رأسه منزعجاً وهو يقول في نفسه: حسناً! وماذا كان سيحدث لو لم يقبض بيتر على الذئب.

حلق العصفور حولهم وهو يغرد بسعادة: «كم نحن شجاعان أنا وبيتر، وانظروا إلى ما قبضنا عليه». وإذا استمعنا بتمعن فيمكننا سماع صوت البطة قادماً من بطن الذئب الذي من عجلته التهم البطة حية.

الدرس:08	المقطع :02
الكفاءة الختامية: يُحسن المتعلّم توظيف القواعد الأخلاقيّة المكتسبة في المحيط الاجتماعيّ والبيئيّ، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيّات الاستظهاريّة أ التطبيقيّة أو بتجنّب السّلوكات السيّئة والانغلاق على الذّات وتلويث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار واختيار الأصدقاء وتحمّل لمسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التّراث الإسلاميّ الجزائريّ. **مركبات الكفاءة:** ▪ المعاملات الاجتماعية السليمة ▪ السلوك القويم **الهدف التعلمي:** تجنب السلوكات السيئة .	**الميدان:** تهذيب السلوك **النشاط:** تربية اسلامية **العنوان:** نبذ العنف **المدة:** 45د **الحصة:** 02/01

مؤشرات التقويم	النّشاطات	الخطوات
يستظهر الآية	أعد قراءة الآية التي تدعونا إلى الحلم و العفو.	إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم
يقرأ النص . يستخرج المواعظ .	يدعى المتعلّمون إلى فتح الكتاب ص 55 وقراءة النّص . ـ دعوة المتعلمين إلى قراءة النّص وتحليله واستخراج أهم ما فيه من مواعظ وأخلاق . ـ لماذا كان أحمد غاضبا؟ ـ ماذا كان رد المعلمة ؟ ماذا رد الوالد على ابنه؟ ما رأيك في تصرف أحمد	قراءة السند
ينجز الأنشطة	ينجز الأنشطة ص 55	ممارسة أنشطة التّعلّم
يستنتج الخلاصة	ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : **المسلم لا يؤذي غيره بالقول أو بالفعل.** **الإسلام ينبذ العنف بالقول و الفعل و الإيماء و يوصي بالحلم**	أقتدي و أمارس
ينجز التمارين.	❶أملأ الفراغات بالكلمات التالية : قوله-يده-الحقيقي-إخوانه-اللمز-السخرية ممتلكاتهم. عرفنا النبي(ص) أن المسلم......هو الذي لا يؤذي غيره ب.....فعله أو .....و يتجنب الشتم و...... و الهمز و.........أو قبيح القول و لا يؤذي ....بإفساد شيء من ......أو سرقتها. ❷ ضع علامة × أمام السلوكات العنيفة . - الكلام البذيء. - تكسير مرافق المدرسة. - الرفق بالحيوان. - ممارسة رياضة المصارعة - عقوق الوالدين. ❸ من هو قدوتك في التسامح عبر عن ذلك في سطرين.	أتحقق من تعلّماتي

تيسمسيلت **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **الاستاذ بلقاسم بدور**

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية :01	الدرس:01

الميدان	المعلمة في الفضاء	الكفاءة الختامية	يتموقع في الفضاء بتجنيد موارده المتعلقة بمعالم وأدوات التوجّـه.
النشاط	تربية علمية وتكنولوجية	مركبات الكفاءة	♦ التعرّف على التوجّهات الأربعـة ♦ حسـن استخـدام التوجّهات الأربعة في حياته اليومية
العنوان	الجهات الأربع	الهدف التعلمي	يوظّف الجهات الأساسية الأربع باستخدام معالم مألوفة أو بوصلة؛
المدة	2×45د		
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : اتَّصَـــلَ بِكَ صَدِيقُـكَ يَطْلُبُ مِنْـكَ أَنْ تُحَـدِّدَ لَهُ مَوْقِـعَ مَنْزِلِكَ حَتّى يَلْتَحِـقَ بِكَ لِمُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ. كَيْـفَ تُحَدِّدُ لَهُ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	ملاحظة الصور المرفقة **ص72** **النّشاط 01 :البحث عن العنوان** - كيف يعرف موزع الرسائل العنوان؟ **النشاط 02: يحدد الجهات 4 للتوجه .** **ماهي الجهات الأربع المذكورة؟** **ماهي الجهة المعاكسة للشمال؟** **نشاط 03: يحدد موقع المكان** **أين موقع مسكنه بالنسبة للمسجد؟** **أين تقع المدرسة بالنسبة للمسكن؟** **يريد ان يشتري الجريدة من الكشك أين يتجه؟** **اشترى الخضر من السوق إلى أين يتجه لشراء الدواء؟** - **عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :** **يحدد الموقع بمعلومات تتضمن مجموعة من العلامات أو البيانات و منها الجهات الأربع و المعالم.** **يتوجه في الفضاء اعتمادا على الجهات الأربع الأساسية : الشمال،الجنوب،الشرق،الغرب.** **هناك جهات فرعية هي : الشمال الشرقي،الشمال الغربي ،الجنوب الشرقي،الجنوب الغربي.**	يقرأ ويلاحظ الصور . يلاحظ الصّور . يقدم فرضيّات. يتذكر ما تعلّمه يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث.
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و2ص73	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع :06	الجزئية :02

الميدان فهم المنطوق **النشاط** فهم المنطوق **الموضوع** البرنوس **المدة** 45د **الحصة** 01	**الكفاءة الختامية** **مركبات الكفاءة** **الهدف التعلمي**	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق *يحلّل معالم الوضعية التواصلية *يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق **(البرنوس)** من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل **ص66** **النص المنطوق.** البرنوس الشيخ بلقاسم من روّاد حرفة خياطة البرنس في ولاية البويرة، كان جالسا يكمل تزيين برنس أسمر بين يديه، أخذ عبد الغني مكانا على يمينه وبدأ يسأله عن حرفته ويسجّل على كراسته : عبد الغني :ما هذا الثوب الذي تلفّه حول ركبتيك يا عمّي بلقاسم؟ الشيخ بلقاسم :يسمّى البرنس وهو من أشهر الألبسة في بلادنا وأغلاها، وينسج من صوف الغنم أووبر الجمل . عبد الغني : وأيّهما أغلى الصّوفيّ أم الوبريّ؟ الشيخ بلقاسم :الوبريّ أغلى بكثير من الصّوفيّ لأن كميّة الوبر التي يعطيها جمل واحد أقلّ بكثير من الّتي يعطيها خروف واحد . عبد الغني : ولماذا يعشقه سكّان الصّحراء يا عم بلقاسم؟ الشيخ بلقاسم : بالإضافة إلى أنه يحمي الجسم من قساوة الطّبيعة فإنّهم يعتبرونه رمزا للهيبة والعزّة، وحسن الأخلاق، لذا نجد كلّ فرسانهم يرتدونه، ويلبس في المناسبات الخاصّة فيبرز ما تحته من لباس إن كان جميلا ويستره إن كان غير ذلك . شكر عبد الغني الشيخ بلقاسم وقبّله على رأسه قائلا : « لولا وجود حرفيّين مثلك يا عم بلقاسم لاندثر ميراث الأجداد » ، وخرج سعيدا لانه سيحرر بحثا رائعا عن البرنس . **فهم المنطوق:** - بين من دار الحوار الذي سمعته؟ - في أي منطقة يسكن الشيخ بلقاسم ؟ - اختر الجواب الصحيح: الشيخ بلقاسم يزاول حرفة :صناعة الفخار-حياكة الزربية-حياكة البرنس . - مم ينسج البرنوس ؟ - ما سبب غلاء البرنوس الوبري ؟ - ماذا يمثل البرنوس للجزائريين؟ - اختر شخصية و أعد ما قالته.	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	**أشاهد و أعبر.** ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) **- من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟** **صف البرنوس من حيث:** **- اللون، المادة التي يصنع منها ،المناسبات التي يلبس فيها ، الم يرمز؟**	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02

الميدان تعبير شفوي.
النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)
العنوان الصيغة(لولا.......ل.....)
المدة 45
الحصة 02

الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.
مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
مؤشرات الكفاءة - يعبر بلغة سليمة .
- يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف و يستعمل(لولا ....لما ....)في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق**(البرنوس)** ( ) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - إلام يرمز البرنوس ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - لولا وجود حرفيين مثلك يا عم بلقاسم لاندثر ميراث الأجداد. - لولا براعة الحرفي في حياكة البرنوس لما نال كل هذا الإعجاب من السياح. عبر باستعمال صيغة لولا - ل - مثل : لولا الماء لما كان هناك وجود للحياة. الماء / الحياة الحرفيون / التراث ضوء الشمس / نمو النباتات العلماء / تطور الإنسان المثابرة / النجاح الصبر / التغلب على الصعاب كون جملا مستعملا صيغة لولا - ل لولا وجود الحرفين لاندثر ميراث الأجداد. لولا براعة الحرفي لما نال كل هذا الإعجاب. **المرحلة الثانية.** - **عبر باستعمال الصيغة(لولا..ل..)** - **الماء/الحياة ، الحرفيون/التراث،ضوء الشمس/نمو النبات** - **العلماء/تطور العلم،المثابر/ النجاح،** - **الصبر/التغلب على الصعاب.** **المرحلة الثالثة.** - كون جملا مستعملا الصيغة (لولا.......ل.....)	يجيب عن الأسئلة، يستعمل الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	**مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة :** **لولا....ل**	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع 06:	الجزئية 02:
الميدان تعبير شفوي. **النشاط** إنتاج شفوي **العنوان** اللباس التقليدي **المدة** 45د **الحصة** 03	**الكفاءة الختامية**	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعـة في وضعيات تواصلية دالّة.
	مركبات الكفاءة	يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها
	مؤشرات الكفاءة	- يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف بوصف بعض الملابس التقليدية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ماذا يمثل البرنوس بالنسبة للجزائريين؟	يذكر رمزية البرنوس
مرحلة بناء التعلمات	**مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 94** 1- صف نوعا من أنواع الألبسة . 2- ماهو اللباس الذي يميز منطقتك و متى يلبس ؟ 3- والدة أحمد خياطة ماهرة للألبسة التقليدية الجزائرية،سألها ابنها يوما: أمي لماذا تهتمين بهذا النوع من الألبسة ؟ 4- تخيل الإجابة التي ستعطيها أم لابنها؟	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	يختار لباسا من الألبسة الموجودة بالمنطقة و يعبر عنها .	يصف اللباس

الجزئية :02	المقطع :06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية

الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	**الميدان** **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) لباسنا الجميل 45د 4
مركبات الكفاءة	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.		
مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق(البرنوس) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما نوع الحرفة التي كان يمارسها عمي بلقاسم ؟ اذكر حرفا أخرى تعرفها .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ماذا تشاهد في الصورة؟ صف اللباس الذي ترتديه النسوة. ②القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاورة في النص؟ ③القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ④أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي. أثري لغتي • أنقل ثم أنجز : رتب الكلمات التالية في ثنائيات متناسقة . النحل – دودة الحرير – الشعر – الغنم – الماعز – الحرير – الصوف – الجمل – الوبر – العسل	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها.
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم3ص68 1 من تكون ؟ .... ماذا فعلت ؟ .... ما هي النصائح التي قدمت لها ؟ .... 2 أكمل العبارات بما يلي: صنعت-صناعة- المصنوعات- الصناعة – صناع- المصنوعة – مصنوعة-صنع) عمي تاجر يشجع ....الوطنية ،فلا يبيع من متجره إلا الأشياء .... في بلادنا، زرته يوما في متجره فأخذ يعرفني ب........المحلية و قال : هذه جرار.........في تيزي وزو ، و هذه الشمعدانات قد..........في الجلفة ،وتلك النحاسيات من إنتاج ....قسنطينة ،أما تلك الأواني الخزفية الجميلة فهي ....فنانين ميلة ، وكل ما تراه هنا من ....حرفيينا .	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكـوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكـولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	محفوظات	**مركبات الكفاءة**	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
العنوان	الكتاب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
المدة	45د		
الحصة	05		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ما هي هواياتك المفضلة ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. **الكتاب** أعزّ الصّحاب عليّ الكتاب ففيه وجدت الهنا و الرّغاب فكم من حديث به لذّة و كم قصّة يروي، أمرٌ عجابْ و كم من علوم بها أرتوي و تدفع شكّي بعين الصّواب به يكشف الكون في صفحة لكلّ سؤال لديه الجواب أعزّ صديق لديّ الكتاب يداوي أساي بوقت الصّعاب و يسهر قربي ليؤنس نفسي و يبعد همّي إذا الكلّ غاب فنعم الأنيس له هيبةٌ صديقٌ صدوقٌ عزيز الجناب قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . **المرحلة الثانية.** - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية		المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية لباسنا الجميل . الجمع السالم 90د 7و6	**الكفاءة الختامية** **مركبة الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الجمع السالم.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماذا يجب ان نقلد من الحضارات ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 99) **المرحلة الثانية: التراكيب النحوية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - الكاهنة مليكة .... الكاهنات مليكات . - الحرفي مبدع.................... الحرفيون مبدعون. كتابة الجملة على السبورة . **② المناقشة:** - ما نوع الجمل ؟ - ما الذي تغيير عند التحويل من المفرد إلى الجمع ؟ **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: **- الجمع السالم ما سلم مفرده من التغيير عند الجمع .** **- جمع المذكَّر السالم هو الاسمُ الذي يدلُّ على أكثر من اثنينِ ويصاغُ من الاسمُ المفرَدِ بزيادةِ (ون)، أو (ين).** **- جمعُ المؤنث السالم هو الاسمُ الذي يدل على أكثر من اثنتينِ ويصاغ من الاسم المفرَدة بزيادة (ات).**	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على الجمع السالم .
التدريب و الاستثمار	1/ حول الجمل التالية إلى الجمع و غير ما يجب تغييره. - المعلم نشيط. - المعلمة وفية. - كان الممرض مشغولا. - عاد المجاهد منتصرا.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الاستاذ بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02

الميدان فهم المكتوب
النشاط قراءة
صيغ صرفية
العنوان أنامل من ذهب
الاسم المفعول
المدة 90د
الحصة 9/8

الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

مركبات الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
*يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على صياغة الاسم المفعول من الثلاثي.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. **المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة **معقول** هذ؟ ترتدي لباسا رومانيا على غير **مألوف**. **② المناقشة:** - لاحظ الكلمات الملون ، علام تدل ؟ **المعقول** هو الذي دلّ على من وقع عليه الفعل. **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: اسم المفعول على وزن **مفعول** و يدل على الذي وقع عليه الفعل مثل: كتب ⟵ **مكتوب** .	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية يوظف الظاهرة الإملائية
التدريب والاستثمار	**إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين ص69** • ضَعْ مَكانَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمَلِ اسْمَ مَفْعولٍ مِنْهُ : شَرِبْتُ اللَّبَنَ ⟵ فَاللَّبَنُ مَشْرُوبٌ . رَسَمَ زَميلي اللَّوْحَةَ ⟵ .... هَزَمَ جَيْشُ الْعَدُوِّ ⟵ فَالْعَدُوُّ.................. رَفَعْتُ الْعَلَمَ ⟵ .... • عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى اسْمِ مَفْعولٍ : هذا غُصْنٌ .... هذِهِ سَبّورَةٌ .... هذا هاتِفٌ .... هذا لِباسٌ .... مِنَ الْحَريرِ	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	مطالعة إنتاج كتابي	**مركبات الكفاءة**	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
العنوان	التراث. عناصر الحوار	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها
المدة	45د		
الحصة	11/10		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**① المطالعة** - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. **② التعبير الكتابي.** 1/ يضع البطاقات في المكان المناسب. في المعرض الوطني للصناعات التقليدية، التقت الألبسة التقليدية الجزائرية، فدار حوار بين القندورة القسنطينية والجبة القبائلية : قالت القندورة القسنطينية : .... ردت الجبة القبائلية : .... - أنا القندورة القسنطينية أقطن منطقة الشرق . - ما أحسن ملمس نسيجك المخملي مع هذه الزخارف الذهبية عليه ! - .... -	- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يضع البطاقات في المكان المناسب.
التدريب و الاستثمار	2/ يكمل الحوار : - أكمل الحوار . فتح هاني كراسة الموسيقى و أخذ يتمعن في النوتات المكتوبة على المدرج الموسيقي ، و فجأة ظهر أمامه رجل بلباس غريب . هاني : .... زرياب : أنا زرياب الموسيقي الشهير ألم تسمع بي من قبل ؟ هاني : كلا ، لكن ....؟ ! زرياب : هذه الثياب التي تبدو لك غريبة هي ثيابنا قبل ألف سنة . هاني : ....؟ زرياب : لقد عشت في بلاد الأندلس . هاني : ....؟ زرياب : إنها البلاد التي تسمونها الآن إسبانيا . هاني : ....؟ زرياب : هذا الذي بيدي هو العود ، و قد اشتهرت به لأنني أنا من أضفت له الوتر الخامس . هاني : .... و في هذه اللحظة استيقظ هاني على صوت آلة العود في التلفاز و هو يفرك عينيه !	يكمل الحوار

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 03	الدرس:01

الميدان **النشاط**	التاريخ العام تاريخ	**الكفاءة الختامية**	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.
العنوان	العمارة الإسلامية المسجد.	**مركبات الكفاءة**	يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.
المدة	45د	**الهدف التعلمي**	اعتماد سندات يربط الآثار المعمارية بمظاهر التحول الذي أحدثه الإسلام

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	إذا كانت لكل حضارة معالم عمرانية تميزها فما هي أهم المعالم الحضارية الإسلامية في بلاد المغرب؟	- يذكر بعض أهم المعالم الحضارية
بناء التعلّمات	ـ قراءة السندين 01و 02 مناقشتهما : يعتبر الفن المعماري من أبرز مظاهر التطور الحضاري للشعوب، ولذا أعطى الفاتحون أهمية كبرى لهذا الفن الذي برز في مظهرين: المظهر الديني تمثل في بناء المساجد والمظهر السياسي تمثل في بناء المدن. السند 1 لماذا اهتم الفاتحون بالفن المعماري؟ في عام 50هـ الموافق لـ670 م أسس عقبة بن نافع مدينة القيروان التي لعبت فيما بعد دورا متميزا في سير عملية الفتح، كما أصبحت عاصمة سياسية للمغرب الإسلامي. السند 2 : مسجد عقبة ما أهمية تأسيسي مدينة القيروان؟ قراءة السندين 03 و04 و مناقشتهما : أبو المهاجر دينار أول قائد مسلم فتح الجزائر، واتخذ من ميلة مقرا له. ففيها بنى ثاني مسجد في شمال إفريقيا سنة 59 هـ الموافق لـ678 م بعد مسجد القيروان بتونس. السند 3 : بقايا أول مسجد في الجزائر - من هو ابو مهاجر ؟ - ماذا اسس ؟و أين؟ تيهرت أو تيارت الحالية تأسست على يد عبد الرحمان بن رستم سنة 144هـ الموافق لـ776م، واتخذت عاصمة لأول دولة إسلامية مستقلة أقيمت ببلاد المغرب من أسس مدينة تيارت؟ **عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :** **أعطى الفاتحون أهمية كبيرة للفن المعماري حيث بنوا أول مسجد بالقيروان بتونس على يد عقبة ابن نافع 50ه – 670 م و ثاني مسجد بميلة (الجزائر) على يد أبو المهاجر دينار59ه – 678 م و أسسوا مدينة تيهرت على يد عبد الرحمان ابن رستم 144هـ – 776 م**	ـ يقرأ السّندات. ـ يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون ـ يتعرف على أهمية ودور المدن التي أسسها الفاتحون .
التقويم	اذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون في بلاد المغرب .	ـ يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.

المقطع 02:	الميدان:02	الوضعية 01:	الدرس:01

الميدان	السكان و التنمية	**الكفاءة الختامية**	يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.
النشاط	جغرافيا	**مركبات الكفاءة**	♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر،ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.
العنوان	أدمج تعلماتي	**الهدف التعلمي**	♦ يوظف المعارف المكتسبة .
المدة	45د		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ اذكر اهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟	ـ يذكر أهم الموارد الطبيعية .
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 110 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . **النشاط 01:** **علق على الظاهرتين و اقترح حلا لهما**	▪ ـ يقرأ السّندات. ▪ يعلق على الظاهرتين. ▪ يقترح حلا للظاهرتين.
	النشاط 02 النشاط رقم 2: أنقل التمرين على كراسك ثم : ■ إملأ الفراغات بما يناسبها : يُقصد بالموارد الطبيعية .... وهي على نوعين هما الموارد المتجددة مثل........... و .... والموارد غير المتجددة مثل......... و......... وهذه الأخيرة قابلة للنفاد نتيجة .... لذا يجب المحافظة عليها من خلال	■ يملا الفراغات بما يناسب.
	النشاط 03: ■ أذكر مثالين عن كل نوع من أنواع العمل من محيطك. عمل ذو إنتاج مادي | عمل ذو إنتاج غير مادي	■ يذكر مثالين عن أنواع العمل.

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية: 01	الدرس:16

الميدان	الحياة المدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعـرّف على المؤسّسات التعليمية ،يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
النشاط	تربية مدنية	مركبات الكفاءة	• يعرف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّا ملائما لإبراز دور المؤسّسة الإعلامية في التعليم وتثقيف المواطن
الدرس	المؤسسات التعليمية المدرسة الابتدائية	الهدف التعلمي	•
الحصة	1		
المدة	45د		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي قواعد الحوار؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**أقرأ :** اتصلت ريمة بصديقتها نور و سألتها : كيف وجدت مدرستك الجديدة ؟ هل يمكنك أن تعرفيني بها ؟فقالت : مدرستي جميلة و قد أحببتها كثيرا ، بها مرافق كثيرة و مفيدة : أقسام للتعلم ، مكتب للمدير ، قاعة للمعلمين ، مكتبة للمطالعة ، دورة للمياه وساحة كبيرة للرّاحة و ممارسة الألعاب ومختلف الأنشطة الرياضية تتوسطها سارية العلم . **أفهم:** - عم سالت ريمة صديقتها ؟ - عرفت نور صديقتها ريمة بمدرستها ماذا قالت؟ - ماهي المرافق التي ذكرتها نور؟ **ألاحظ:** لاحظ الصور 4.3.2.1 و سم المرافق الموجودة بها . 1 2 3 4 **لاحظ ثم أكمل** أ تَتَكَوَّنُ مَنْظُومَةُ التَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ مِنَ الْمُسْتَوَيَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْآتِيَةِ : - التَّرْبِيَةُ التَّحْضِيرِيَّةُ . - التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ ، الَّذِي يَشْمَلُ التَّعْلِيمَ الْابْتِدَائِيَّ وَالتَّعْلِيمَ الْمُتَوَسِّطَ . - التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ الْعَامُّ وَالتِّكْنُولُوجِيُّ . ب اَلتَّعْلِيمُ الِابْتِدَائِيُّ هُوَ الْمُسْتَوى التَّعْلِيمِيُّ الْأَوَّلُ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ سَنَواتٍ دِرَاسِيَّةٍ . وَتُخْتَتَمُ هَذِهِ الْمَرْحَلَةُ بِشَهَادَةِ نِهَايَةِ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الِابْتِدَائِيِّ . حدد مستويات التعليم في الجزائر . التعليم الابتدائي هو المستوى التعليمي.....وعدد سنواته هو .....و يجتاز المتعلم امتحان...... **أستنتج:** **المدرسة الابتدائية هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الأولى من التعليم ، و هي مرحلة إلزامية و مجانية.**	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	**أنجز: أعرف مدرستي** - اسم مدرستي .....تقع في ....افتتحت سنة ....عدد أقسامها ....وعدد تلاميذها.....بها مكتب لـ.......ومرافق للتعليم هي : الاقسام و ....و...........ومرافق للخدمات هي ....و...و....ومرافق للراحة هي: الساحة و.......	يجيب عن الأسئلة .

المقطع : 03	الأسبوع :19	الدرس:48

الميدان	الأعداد و الحساب	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
العنوان	القسمة(6)		
المدة	90د		
الحصة	2/1	**الهدف التعلمي**	يطرح مضاعفات المقسوم عليه.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **تفكيك وتركيب أعداد** **6 541= 6 000+500+40+1** **/8 000+200+70+9=8 279**	يكتب النتيجة
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص79 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** - حل الوضعية - عمل ثنائي أو جماعي . - يختار البطاقات المناسبة لحل الوضعية يستنتج المتعلمون مواضع استعمال عملية القسمة. عندما نجري عملية القسمة نستعمل مضاعفات المقسوم عليه و نكرر طرحها من المقسوم. **3)أنجز:** 1 ما هو عدد المرّات التي يوجد فيها 10 في 125؟ ما هو عدد المرّات التي يوجد فيها 24 في 365؟ — **5+(10×12)=125** / **1+(16×24)=385** 1 أنجز عمليتي القسمة التالية: 12 ÷ 816، 14 ÷ 818 مستعملا مضاعفات العدد 12 ومضاعفات العدد 14 المناسبة. — **0+(68×12)=816** / **6+(58×14)=818** **4)تعلمت :** عندما نجري عملية القسمة نستعمل مضاعفات المقسوم عليه و نكرر طرحها من المقسوم، عدد المرات التي يوجد فيها المقسوم عليه في المقسوم يسمى حاصل القسمة.	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن و أبحث** حل التمارين ص **53** 1 أنجز عمليات القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم: 35 ÷ 1 245 = ، 40 ÷ 4 210 = ، 25 ÷ 6 128 = ، 55 ÷ 19 580 = 2 [illegible] 3 [illegible] -	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

الاستاذ بلقاسم بدور — المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد — تيسمسيلت

المقطع : 03	**الأسبوع :19**	**الدرس:49**

الميدان الفضاء و الهندسة

النشاط رياضيات

العنوان التناظر (2)

المدة 90د

الحصة 2/1

الكفاءة الختامية يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطّط أو تصميم أو خريطة،ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)،واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

مركبة الكفاءة
- يعيّن موقعه في الفضاء، ويصف تنقّلا،ويصنّف مجسّمات وأشكالا وفق خواصّ لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...).

الهدف التعلمي إدراك إن كان لشكل مألوف محور تناظر أو أكثر والتحقق منها.
تعزيز مكتسبات التلاميذ حول الخواص الهندسية المتعلقة بالتناظر.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** مشكلات حسابية (مجال الأعداد صغير)	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص80 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . يعتمد التلاميذ في البداية على الملاحظة فقط ووضع تخمينات، ثم يكون التصديق باستعمال وسيلة المناسبة(كالورق الشفاف والطي.) **المناقشة والتبادل:** - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى **- الحوصلة والتأسيس:** **لكل شكل عدد معين من محاور التناظر .** **3)أنجز:** 1 2 3 4 **رسم محاور التناظر لكل شكل من الأشكال** **4)تعلمت :** لِلْمُرَبَّعِ أَرْبَعَةُ مَحَاوِرَ تَنَاظُرٍ لِلْمُسْتَطِيلِ مِحْوَرًا تَنَاظُرٍ . لِلْمُعَينِ مِحْوَرَا تَنَاظُرٍ. -لِلْمُثَلَّثِ الْمُتَسَاوِي السَّاقَين مِحْوَرَ تَنَاظُرٍ وَاحِدٍ، وَلِلْمُثَلَّثِ المُتَقَايِسِ الأَضْلاع ثلاثة مَحَاوِرَ تَنَاظُرٍ.	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 54	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

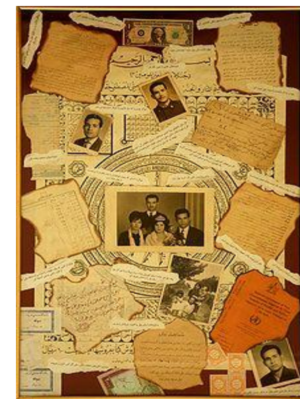
الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الميدان	الحركات القاعدية	الكفاءة الختامية	يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي
النشاط	تربية بدنية		
الموضوع	الرمي حسب الموقف	مركبات الكفاءة	الرمي حسب الموقف(بيد واحدة، باليدين)
المدة	60 د	مؤشرات الكفاءة	رمي كرة بيد واحدة بعيدا ـ رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	**وضعية الأولى(10د)** • تسخين عام: **يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ** • تسخين خاص : **حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني**	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	**الوضعية الأولى(15د):** رمي كرة بيد واحدة بعيدا **الوضعية الثانية(15د):** رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا **الوضعية الثالثة(15د)** رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م	يرمي الكرة بيد واحدة . - يرمي الكرة بيدين - يرمي الكرة - من فوق حاجز بعلو2م
الرجوع إلى الهدوء	▪ **الوضعيةالرابعة (5د):** ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين......

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الميدان	فن التصميم	**الكفاءة الختامية**	ينجز تصميما مجسما بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما.
النشاط	تربية تشكيلية	**مركبات الكفاءة**	- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق. - يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة. - يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.
الموضوع	تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق-	**مؤشرات الكفاءة**	- التعرّف على تقنيات الجمع والتلصيق - تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). - تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.
المدة	3×45		
الحصة	3/2/1		
الوسائل	أقلام ـ ألوان مائية ـ ألوان ترابية أو زيتية ـ خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . ـ ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.	يجيب عن الأسئلة
	1) الجانب المعرفي : ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ،التلصيق, القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط ، الحفر، الخدش ...    - تقنيات **الجمع والتلصيق** تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية. **2)الانجاز:** - تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). -	يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم
التدريب والاستثمار	**3)التقويم :** - إبداء أراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.	يبدي رأيه

المقطع :02		**الدرس:09**	
الميدان	مبادئ أولية في السيرة النبوية و القصص.	الكفاءة الختامية	يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكّة وبداية الدعوة، ويتعرّف على قصّة يونس وقصّة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.
النشاط	تربية اسلامية	مركبات الكفاءة	▪ أهمّ المحطّات في حياة الرسول صلّى الله عليه وسلّم؛ ▪ التعريف بيونس، وصالح عليهما السلام العبر من القصّتين
العنوان	إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه		
المدة	45د		
الحصة	02/01	الهدف التعلمي	التعرف على محطات من حياة الصحابة رضي الله عنهم.

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم	من هم الخلفاء الراشدون ؟	يذكر الخلفاء الراشدون
قراءة السند	يدعى المتعلّمون إلى فتح الكتاب ص 58 وقراءة النّص . ـ دعوة المتعلمين إلى قراءة النّص وتحليله واستخراج أهم مناقب الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه. - من هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه؟ - بم كان يتصف؟ - ماهي أهم الأعمال التي قام بها؟	يقرأ النص . يستخرج مناقب الخليفة.
ممارسة أنشطة التّعلّم	ينجز الأنشطة ص 58 أضع علامة ☑ أمام العبارة المناسبة. - عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو أبو حفص. ☐ - تولى الخلافة قبل أبي بكر الصديق رضي الله عنه ☐ - عرف بالعدل و لقب بالفاروق. ☐ - ثاني من أرخ بالتاريخ الهجري. ☐ - كان إسلامه نصرة للمسلمين. ☐	ينجز الأنشطة
أقتدي و أمارس	ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : **أسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه في السنة الخامسة من البعثة و هو ثاني الخلفاء الراشدين.** **كان إسلامه نصرة للمسلمين ، كان شجاعا و مخلصا ،عادلا في حكمه.** **أنا أحبه و أقول رضي الله عنه كلما سمعت أو قرأت اسمه ، و أقتدي به في أخلاقه .**	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلّماتي	**أتحقق من تعلماتي:** أكمل الفراغات بما يناسب شرح الله صدر عمر بن الخطاب للإسلام في السنة ....من البعثة. تولى الخلافة بعد ....رضي الله عنه. أخذ عدد المسلمين ....خاصة بعدما أسلم الفاروق.......رضي الله عنه. كانت وفاة عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد............	ينجز التمارين.

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية :02	الدرس:01

الميدان	المعلمة في الفضاء	**كفاءة ختامية**	♦ التعرّف على الأفق و الشاقول في الفضاء توظيف الأفق و الشاقول في حياته اليومية.
النشاط	تربية علمية وتكنولوجية	**مركبات الكفاءة**	الأفق و الشاقول - يحدّد خيط المطمار الشاقول؛يحدّد السطح الحرّ لسائل في حالة سكون المستوي الأفقي.
العنوان	الشاقول و الأفق	**الهدف التعلمي**	♦ - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق. التأكّد من شاقولية جدار،وأفقية سطح، للتوصّل إلى أنّنا في حاجة لاستخدام كلّ من المطمار والمستوي ذي الفقاعة، واكتشاف مبدأ عمليهما.
المدة	45د×2		
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : فِي حَدِيقَةِ التَّسْلِيَةِ تَسَلَّقَ بَهْلَوَانِيٌّ عَمُودًا بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ بَيْنَمَا رَاحَتْ زَمِيلَتُهُ تَقْفِزُ بِخِفَّةٍ عَلَى عَارِضَةٍ وُضِعَتْ فَوْقَ قَاعِدَتَيْنِ . كَيْفَ نُسَمِّي الإِتِّجَاهَ الَّذِي سَلَكَهُ كُلُّ بَهْلَوَانٍ مِنَ الْبَهْلَوَانَيْنِ ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	ملاحظة الصور المرفقة **ص78** **النّشاط 01 :مراقبة تحرير جسم معلق.** - يلاحظ - يسجل. - يستنتج . **نشاط 02: التعرف على أدوات البناء** **المطمار** **الميزان الأفق** **الميزان ذو الفقاعة** **نشاط 03: اكتشاف خاصية الأفق و الشاقول.** **- ماهي الخاصية التي توصل إليها التلميذ؟** **عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :** - **الجسم الساقط سقوطا حرا يسلك مسارا مستقيما يسمى "الشاقول"** - **الخيط مع الكتلة المعلقة يكونان أداة تسمى " خيط المطمار" استقامة خيطه تحقق الشاقول.** - **خيط المطمار وسيلة لمراقبة شاقولية الجدران أو الأعمدة.** - **الشاقول عمودي على المستوى الأفقي.** - **يستعمل البناء أداة تسمى المستوي ذو الفقاعة لمراقبة أفقية السطح.**	يقرأ ويلاحظ الصور . يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث. يقدم فرضيّات. يتعرف على أدوات البناء. يستنتج الخلاصة
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و2 ص79	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03

الكفاءة الختامية	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.		
مركبات الكفاءة	*يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق *يحلّل معالم الوضعية التواصلية *يقيّم مضمون النصّ المنطوق	**الميدان** **النشاط** **الموضوع** **المدة** **الحصة**	فهم المنطوق فهم المنطوق الطاسيلي ناجر 45د 01
الهدف التعلمي	يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهو واجبنا نحو تراث أجدادنا ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق(**الطاسيلي ناجر**) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل **ص67** **النص المنطوق.** **الطاسيلي ناجر** في الماضي البعيد قبل أن يتوصّل الانسان للكتابة، لم يكن له وسيلة يعبّر بها عمّا يحدث له إلّا بالرّسم، لم يكن له أوراق أيضا، فلم يجد سوى الصّخور ينقش عليها رسوما وأشكالا. في صحراء الطاسيلي أصبحت تلك النّقوش على جدران الكهوف والمغارات والتي تمثّل أشكالا بشريّة وحيوانيّة تحكي لنا عن طريقة عيش الانسان في تلك المنطقة التي كانت عامرة بالسهول والوديان والّتي سكنها الطّارقي في ذلك الزّمن البعيد. إنّها آثار وتذكار مرئيّ، ورسائل عبر الزّمن من رجالالطّاسيلي ناجر. أ **فهم المنطوق:** - ماهي المنطقة المذكورة في النص؟ - يتحدث النص عن :خيام و جمال – رمال و صحراء-أثار نقوش و رسومات. - من هم الذين سكنوا المنطقة ونقشوا الرسومات؟ - متى كان ذلك ؟ و لماذا حفروا الرسومات؟ - عن ماذا تحكي لنا نقوش الطاسيلي؟ - كيف كانت الصحراء في قديم الزمان ؟	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	**أشاهد و أعبر.** ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) - -	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

الجزئية :02	المقطع :06	عنوان المقطع :الحياة الثقافية

الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.

مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها

مؤشرات الكفاءة
- يعبر بلغة سليمة .
- يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف و يستعمل **إلا** و سوى في وضعيات دالة.

الميدان تعبير شفوي.
النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)
العنوان الاستثناء ب **(إلا و سوى)**
المدة 45
الحصة 02

التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المنطوق**(الطاسيلي)** يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - من حفر النقوش و الرسومات ؟	**مرحلة الانطلاق**
يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - **لم يكن له وسيلة يعبر بها عما يحدث له إلا الرسم.** - **لم يجد سوى الصخور ينقش عليها رسوما و أشكالا.** **المرحلة الثانية.** - **عبر باستعمال الصيغة(سوى – إلا)** - **المرحلة الثالثة.** - كون جملا مستعملا الصيغة (سوى – إلا)	**مرحلة بناء التعلمات**
يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.	**مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة :** سوى - إلا	**التدريب والاستثمار**

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03

الميدان: تعبير شفوي.
النشاط: إنتاج شفوي
قراءة
العنوان: الحياة اليومية لأهل الصحراء.
القاص الطارقي .
المدة: 45×2=90د
الحصة: 04/03

الكفاءة الختامية: يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها

مؤشرات الكفاءة:
- يعبر بلغة سليمة .
- يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبّر عن رأيه في الموصوف بوصف بعض الحياة اليومية لأهل الصحراء.
يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-لماذا نقش الصحراويون الرسومات على الصخور؟	يذكر السبب
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)** **مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 102** **1- صف الحياة اليومية لأهل الصحراء من خلال الرسومات .** **2- هذه آثار لمن عاشوا قبلنا صف ما يعجبك منها.** **المرحلة الثانية (قراءة)** ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 103 ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل هؤلاء الناس؟ ②القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاورة في النص؟ ③القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ④أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي. - أنقل ثم أنجز على المنوال: نورٌ لا ينطفئ. حركة – مهارة – أثر – نور – تتعب – خسارة. لا تعوض – لا تمحى – لا تضاهى – لا ينطفئ – لا تنضب – لا تهدأ.	**يعبر معتمدا على الصور** يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يثري لغته بكلمات جديدة
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم3ص72	**يصف المكان الذي يجلس فيه الطارقي**

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03

الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب محفوظات علبة الألوان 45د 05	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
		مركبات الكفاءة	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
		مؤشرات الكفاءة	يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ما هي هوايتك المفضلة ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. **عُلْبَةُ الأَلْوان** أنــا عِنْدي أَلْوانٌ تَنْشُـطُ — أَحْفَظُها في أَحْـلى مَكـانْ و أُلَـوِّنُ فيهـا لَوْحـاتٍ — تَضْحَـكُ كَوُرود الْبُسْتـانْ سَأُلَوِّنُ بِالأَصْفَـرِ شَمْسًـا — بالأَزْرَق مـاءَ الْخُلْجـانْ بالأَحْمَرِ عِنَبًا .. تُفّاحًـا — بِالأَخْضَـرِ وَرَقَ الأَغْصـانْ أُبْـدِعُ بِالأَلْـوانِ جَمـالا — تَهْتِـفُ أُمّي : يـا فَنّـانْ قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . **المرحلة الثانية.** - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

الجزئية :03	المقطع :06	عنوان المقطع :الحياة الثقافية
الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكـوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكـولة، قراءة سـليمة ويفهمها. **مركبة الكفاءة**: *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. **مؤشرات الكفاءة**: يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على جمع التكسير		**الميدان**: فهم المكتوب **النشاط**: قراءة وقواعد نحوية **العنوان**: القاص الطارقي. . جمع التكسير **المدة**: 90د **الحصة**: 6و7

التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب شفويا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - لماذا نقش السكان الرسومات ؟	**مرحلة الانطلاق**
يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على جمع التكسير .	**المرحلة الأولى :القراءة:** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص103) **المرحلة الثانية: التراكيب النحوية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - ترك الأطفال كل انشغالاتهم. - يقول الطارقي الأشعار. - ينضم الكبار للحلقة. كتابة الجملة على السبورة . **② المناقشة:** - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - ما مفرد الكلمات الملونة ؟ - هل هي جمع سالم ؟ **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - **جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفرده عند الجمع.** - **مثل: القلم .....الأقلام**	**مرحلة بناء التعلمات**
يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.	1/ حول الجمل التالية إلى الجمع و غير ما يجب تغييره. 1- يذهبُ العامل إلى المعمل. 2- أضاءَ زيدٌ المصباح في البيتِ. 3- أحسنَ عليٌّ إلى المسكين. 4- مررتُ بالمسجد.	**التدريب و الاستثمار**

الجزئية :03	المقطع :06	عنوان المقطع :الحياة الثقافية
الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. **مركبات الكفاءة** *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. **مؤشرات الكفاءة** يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على مواضع كتابة اللينة في الفعل الماضي.		**الميدان** فهم المكتوب **النشاط** قراءة . إملاء. **العنوان** القاص الطارقي . الألف اللينة. **المدة** 90د **الحصة** 9/8

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة:** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. **المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة. دعا كل شيء للحكاية. سعى القاص الطارقي لتّربية الأجيال. **② المناقشة:** - لاحظ الكلمات الملون ، علام تدل ؟ - حول الجمل إلى المضارع. - ماذا تلاحظ ؟(يدعو – يسعى) **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: **تكتب الألف في آخر الفعل الثلاثي طويلة (ا) أو مقصورة (ى) إذا كانت الألف أصلها (واو) تكتب ممدودة (ا) ، اذا كانت الألف أصلها (ياء) تكتب مقصورة (ى)** **نعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع مثل : (يمشي، مشى) ،(يحبو، حبا)**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية يوظف الظاهرة الإملائية
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين ص73 ①علل كتابة الألف اللينة في الافعال التالية هدى- رجا- رعى-حوى-لها. ② جد الماضي من الأفعال التالية واكتبه. يشفي – ينجو- ينوي-يشكو – يمحو – يبري. ③اتمم الفراغ بالألف المناسبة (ا) أو (ى) عل...صوت الموسيقى العذبة. أحر......الصحفي حوارا. رو......أبي قصة. عف.....المعلم عن التلميذ.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشـكـولة، قراءة سـليمة ويفهمها.
النشاط	مطالعة إنتاج كتابي	**مركبات الكفاءة**	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويسـتعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويسـتعمل إسـتراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
العنوان	التراث. القصة المصورة	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها
المدة	45د		
الحصة	11/10		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**① المطالعة** - القراءة الصامتة للسـندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السـندات. - يتعرف على أهم الأدوات التقليدية . **② التعبير الكتابي.** 1/ يحول القصة المصورة إلى قصة مكتوبة .  	- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يكتب القصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	2/ يحول القصة المكتوبة إلى قصة مصورة : . • حَوِّلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى شَرِيطٍ مَرْسُومٍ: أَحَسَّ أَحْمَدُ بِالضَّجَرِ فَذَهَبَ إِلَى أُخْتِهِ لِقَضَاءِ الْوَقْتِ مَعَهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ مَشْغُولَةً بِهِوَايَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ الرَّسْمِ، فَذَهَبَ عِنْدَ صَدِيقِهِ عِمَادٍ لَكِنَّهُ اعْتَذَرَ هُوَ الْآخَرُ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْاعْتِنَاءَ بِحَدِيقَتِهِ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى يَاسَمِينَ اعْتَذَرَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى مَعْهَدِ الْمُوسِيقَى، فَكَّرَ أَحْمَدُ ثُمَّ وَجَدَ أَنَّهُ أَيْضاً يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمَارِسَ هِوَايَةً مُفِيدَةً، وَبِمَا أَنَّهُ يُحِبُّ الْكَلَامَ قَامَ بِإِنْجَازِ مَجَلَّةٍ خَاصَّةٍ بِهِ.	يكمل الشريط المصور.

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 03	الدرس:02

الميدان	التاريخ العام	**الكفاءة الختامية**	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.
النشاط	تاريخ	**مركبات الكفاءة**	يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.
العنوان	العمارة الإسلامية المدينة		
المدة	45د	**الهدف التعلمي**	اعتماد سندات يربط الآثار المعمارية بمظاهر التحول الذي أحدثه الإسلام

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	إذا كانت لكل حضارة معالم عمرانية تميزها فما هي أهم المعالم الحضارية الإسلامية في بلاد المغرب؟	يذكر بعض أهم المعالم الحضارية
بناء التعلّمات	ـ قراءة السندين 01و 02 مناقشتهما : في سَنَةِ 324 هـ المُوافِق لِسَنَةِ 936 م أَسَّسَ زيري بنُ مَنَاد الصِّنْهاجي مَدِينَةَ آشير (بولاية المدية حاليا)، وَجَعَلَها عَاصِمَةً لِدَوْلَتِه. بَلَغَتْ مَدِينَةُ آشير خِلالَ الحُكْمِ الزِّيري دَرَجَةَ الذُّرْوَةِ فِي الازْدِهارِ العِلْمِيِّ والاجتماعيّ. وَهِيَ اليَوْمَ إِحْدَى أَهَمِّ المَوَاقِعِ الأَثَرِيَّةِ الوَطَنِيَّة. السند1: آشيرُ الأثرية بَنَى النَّاصِرُ الحَمَّادِي مَدِينَةَ بِجَايَةَ سَنَةَ 460 هـ المُوافِق لـ 1068 م ونَقَلَ إِلَيْهَا عَاصِمَةَ دَوْلَتِهِ مِنْ قَلْعَةِ بَنِي حَمَّاد وَسَمَّاهَا النَّاصِرِيَّة. وَأَنْشَأَ فِيهَا دَارًا لِصِنَاعَةِ السُّفُنِ وَالمَرَاكِبِ الحَرْبِيَّةِ، وَاتَّسَعَ عُمْرَانُهَا وقَصَدَهَا العُلَمَاءُ وَالتُّجَّارُ وَ الصُّنَّاع. سند 2: مدينةُ النَّاصرية متى أسست مدينة آشير؟ من أسسها؟ من بنى مدينة بجاية ؟ متى بناها ؟ كيف سماها؟ قراءة السندين 03 و04 و مناقشتهما : إِسْدْرَاتَن مَدِينَةٌ أَثَرِيَّةٌ تَقَعُ قُرْبَ مَدِينَةِ وَرْقلة. بُنِيَتْ عَامَ 909 مِيلَادِيَّة مِنْ طَرَفِ الإِبَاضِيِّين. نَشَأَتْ بِهَا حَضَارَةٌ عَظِيمَةٌ تَمَثَّلَتْ خُصُوصًا فِي بِنَاءِ القُصُورِ وَالمَنَازِل. آثَارُهَا اليَوْمَ مَغْمُورَةٌ تَحْتَ الرِّمَال. السند: 3 فِي سَنَةِ 398 هـ المُوافِق لـ 1007 م أَسَّسَ حَمَّادُ بْنُ بُلُكِّين قَلْعَةَ بَنِي حَمَّادٍ بولايةِ المسيلةِ الحالية. شُيِّدَتْ بِهَا عِمَارَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ مِثْلَ القُصُورِ كَقَصْرِ البَحْرِ وقَصْرِ المَنَار. وقَدْ لَعِبَتْ القَلْعَةُ دَوْرًا عَسْكَرِيًّا وحَضَارِيًّا وَسِيَاسِيًّا مُهِمًّا، وَهِيَ اليَوْمَ مُصَنَّفَةٌ ضِمْنَ التُّرَاثِ الوَطَنِيّ. السند: 4 قلعة بني حماد - أين تقع مدينة أسدارئن ؟ - متى بنيت؟ من أسس قلعة بني حماد؟ متى أسسها ؟ **عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :** **لا تزال بعض الآثار شاهدة على التطوّر الكبير الذي بلغه المسلمون في شمال افريقيا وتوجد الكثير من هذه الآثار في الجزائر أهما مدينة آشير الأثرية ، ومدينة الناصرية ببجاية ومدينة الحماديين بالمسيلة.**	ـ يقرأ السّندات. ـ يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون ـ يتعرف على أهمية ودور المدن التي أسسها الفاتحون .
التقويم	**أدمج تعلماتي:** ابحث عن تواريخ نشأة المدن الأثرية التالية: اسدرائن – آشير – قلعة بني حماد – الناصرية – ورتبها على سلم زمني.	ـ يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية: 01	الدرس:01

الميدان السكان و البيئة
النشاط جغرافيا
العنوان المحميات الطبيعية في الجزائر
دوافع إنشاء المحميات.
المدة 45د

الكفاءة الختامية يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.
مركبات الكفاءة
- ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر
- ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.

الهدف التعلمي
- ♦ التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ اذكر أهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟	ـ يذكر أهم الموارد الطبيعية .
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 115 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . **السند01:** - **اذكر المحميات الموجودة في الجزائر.** **النشاط 02** تقام المحميات الطبيعية من أجل: • حماية وتثمين الموارد الطبيعية. • الوقاية ومكافحة كل أنواع التلوث. • تحسين إطار ونوعية الحياة. • صيانة النظم البيئية للسلالات النباتية والحيوانية. (السند 2) **لماذا تنشأ المحميات؟** **النشاط 03:** المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية والنباتية والأنظمة البيئية وحمايتها أو تجديدها. المجال المحمي هو كل إقليم تمنع فيه: • كل عمليات الرعي والحفر والتنقيب بهدف المحافظة على الكائنات الحية. • كل الأشغال التي تغير من شكل الأرض أو الغطاء النباتي. • كل فعل من شأنه الإضرار بالحيوان أو النبات. (السند 3) **ما هي المحمية ؟** **عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:** **المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية و النباتية و حمايتها من الانقراض.** **تقام المحميات من أجل :** **-حماية و تثمين المارد الطبيعية.** **- الوقاية ومحاربة كل أنواع التلوث.** **- تحسين إطار و نوعية الحياة.** **- صيانة النظم البيئية.**	- يحدد موقع المحميات في الجزائر ▪ يبين سبب إنشاء المحميات. ▪ يتعرف على المحميات. يقدم تعريفا للمحمية
	اختر محمية من المحميات الموجودة في الجزائر و قم بالتعريف عنها .	■ يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية: 01	الدرس:17

الميدان	الحياة المدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعـرّف على المؤسّسات التعليمية ،يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
النشاط	تربية مدنية	مركبات الكفاءة	• يعرف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّا ملائما لإبراز دور المؤسّسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
الدرس	المؤسسات التعليمية المتوسطة		
الحصة	1		
المدة	45د	الهدف التعلمي	• يتعرف على المؤسسات التعليمية و دورها.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- تنهي المرحلة الابتدائية بشهادة تؤهلك للانتقال إلى مؤسسة تعليمة أخرى ، ما هي هذه المؤسسة؟ .	يتعرف على المؤسسة
مرحلة بناء التعلمات	**أقرأ :** **رافقت مريم أختها آية صباحا أثناء ذهابها للدراسة ، و في طريقها قالت آية : ها هي متوسطتي ، عندما تكملين مرحلة التعليم الابتدائي ستلتحقين أنت أيضا بها .** **ردت مريم: سأجتهد لأنجح و أنتقل إليها ثم أضافت: فيم تختلف المتوسطة عن المدرسة الابتدائية يا أختي ؟** **أفهم:** - متى تنتقل مريم إلى المتوسطة؟ - المتوسطة هي المؤسسة التعليمية للمرحلة ....من التعليم الإلزامي. **ألاحظ:** لاحظ الصور و أكمل. - **يسير المتوسطة ....و.................و..........** - التعليم المتوسط هو المستوى التعليمي الثاني ، يتكون من أربع سنوات دراسية و تختتم هذه المرحلة بشهادة التعليم المتوسط . يسير المتوسطة المدير ، المسير المالي ومستشار التربية وغيرهم من الموظفين . بالإضافة إلى عدد من الأساتذة المتخصصين في مواد تعليمية على غرار العلوم والتكنولوجيا ، الرياضيات ، اللغة الإنجليزية والاجتماعيات والموسيقى و غيرها . **أقرا الوثيقة و أجيب:** - **في المتوسطة يعمل كل من ...و...عدد من الأساتذة للمواد التالية.....،.....،......،.......** **أستنتج:** **المتوسطة هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الثانية من التعليم الإلزامي.**	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	**أنجز: أكمل بما يناسب:** **تشبه المتوسطة المدرسة الابتدائية في:** **........و.......و......** **تختلف عنها في :** **......و............و........**	يجيب عن الأسئلة .

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع : 03	الأسبوع :22	الدرس:50

الميدان	المقادير و القياس	**الكفاءة الختامية**	يحلّ مشكلات متعلّقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل،سعات، مساحات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، m ، cm،...،يوم، شهر، سنة، **h**،**min**،**s**.)
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	• يعرف أدوات ووحدات قياس المقادير (الطول، الكتلة، السعة، الزمن) والعلاقات بين مختلف وحدات كل منها. يستعمل أدوات ووحدات قياس الأطوال والمساحات والسعات والكتل والمدد لقياس مقادير ومقارنتها، ويجري تحويلات على وحدات القياس.
العنوان	المحيط(2)		
المدة	90د		
الحصة	2/1	**الهدف التعلمي**	إنشاء مضلعات أقياس أضلاعها معروفة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **كتابة عدد طبيعي من خلال تفكيكه** **5+40+500+9000 / 9+30+200+7000**	يكتب الأعداد.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص81 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** - حل الوضعية - عمل ثنائي أو جماعي . - يختار البطاقات المناسبة لحل الوضعية لحساب محيط مضلع يمكننا استعمال المدور أو المسطرة . **3)أنجز:** حساب محيط المربعين / حساب محيط الرباعي / رسم المضلعين حساب محيطيهما **4)تعلمت :** **لقياس محيط مضلع أقياس أطوال أضلاعه غير معطاة ، نقوم بنقل هذه الأطوال على مستقيم باستعمال المدور ثم نقيس طول قطعة المستقيم التي حصلنا عليها بالمسطرة المدرجة.** **لحساب محيط شكل نقيس كل أضلاعه و نجمعها مستعملين نفس الوحدة.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 55	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

الاستاذ بلقاسم بدور   **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد**   **تيسمسيلت**

المقطع : 03 **الأسبوع: 22** **الدرس:51**

الميدان الفضاء و الهندسة

النشاط رياضيات

العنوان التناظر (2)

المدة 90د

الحصة 2/1

الكفاءة الختامية يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطّط أو تصميم أو خريطة،ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)،واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

مركبة الكفاءة
- يعيّن موقعه في الفضاء، ويصف تنقّلا،ويصنّف مجسّمات وأشكالا وفق خواصّ لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...).

الهدف التعلمي إدراك إن كان لشكل مألوف محور تناظر أو أكثر والتحقق منها.
تعزيز مكتسبات التلاميذ حول الخواص الهندسية المتعلقة بالتناظر.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** مشكلات حسابية (مجال الأعداد صغير)	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص80 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . يعتمد التلاميذ في البداية على الملاحظة فقط ووضع تخمينات، ثم يكون التصديق باستعمال وسيلة المناسبة(كالورق الشفاف والطي.) **المناقشة والتبادل:** - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى **- الحوصلة والتأسيس:** **لكل شكل عدد معين من محاور التناظر .** **3)أنجز:** **رسم محاور التناظر لكل شكل من الأشكال** **4)تعلمت :** لِلْمُرَبَّعِ أَرْبَعَةُ مَحَاوِرَ تَنَاظُرٍ لِلْمُسْتَطِيلِ مِحْوَرَا تَنَاظُرٍ . لِلْمُعَينِ مِحْوَرَا تَنَاظُرٍ. -لِلْمُثَلَّثِ المُتَسَاوِي السَّاقَين مِحْوَرَ تَنَاظُرٍ وَاحِدٍ، وَلِلْمُثَلَّثِ المُتَقَايِسِ الأَضْلاعِ ثلاثة مَحَاوِرَ تَنَاظُرٍ.	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن و أبحث** حل التمارين ص **54**	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 03 **الأسبوع :22** **الدرس:51**

الميدان	الأعداد و الحساب
النشاط	رياضيات
العنوان	آلية القسمة (1)
المدة	90د
الحصة	2/1

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

مركبة الكفاءة:
- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي: إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسوم عليه مكون من رقمين

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **الضرب في 1000/100/10**	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص82 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - **الحوصلة والتأسيس:** عند إجراء القسمة العمودية **3)أنجز:** أنجز 1 انقل ثم أنجز عموديا العمليتين التاليتين : 8 ÷ 1 248 ؛ 3 ÷ 3 017 2 عيّن حاصل وباقي القسمة في العمليتين التاليتين : 8 ÷ 2 456 ؛ 9 ÷ 4 509 **4)تعلمت :** تعلمت عند اجراء عملية القسمة العمودية، حيث المقسوم عليه مكون من رقم واحد، تبدأ بقسمة رقم واحد من المقسوم إذ لم تستطع تستعمل رقمين، وتواصل العملية باستعمال الضرب ثم الطرح وفي كل مرحلة انزل رقما واحدا من المقسوم، إلى أن انتهي من استعمال كل أرقام المقسوم.	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 56 -	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الاستاذ بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الميدان	الحركات القاعدية	الكفاءة الختامية	يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي
النشاط	تربية بدنية		
الموضوع	الرمي حسب الموقف	مركبات الكفاءة	الرمي حسب الموقف(بيد واحدة، باليدين)
المدة	60 د	مؤشرات الكفاءة	رمي كرة بيد واحدة بعيدا - رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	**وضعية الأولى(10د)** • **تسخين عام:يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ** • **تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني**	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	**الوضعية الأولى(15د):** رمي كرة بيد واحدة بعيدا **الوضعية الثانية(15د):** رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا **الوضعية الثالثة(15د)** رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م	يرمي الكرة بيد واحدة . - يرمي الكرة بيدين - يرمي الكرة - من فوق حاجز بعلو2م
الرجوع إلى الهدوء	▪ **الوضعيةالرابعة (5د):** ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين......

الاستاذ بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

الميدان	فن التصميم	**الكفاءة الختامية**	ينجز تصميما مجسما بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما.
النشاط	تربية تشكيلية	**مركبات الكفاءة**	- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق. - يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة. - يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.
الموضوع	تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق-	**مؤشرات الكفاءة**	- التعرّف على تقنيات الجمع والتلصيق - تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). - تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.
المدة	3×45		
الحصة	3/2/1		
الوسائل	أقلام ــ ألوان مائية ــ ألوان ترابية أو زيتية ــ خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . ـ ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.	يجيب عن الأسئلة
	1) الجانب المعرفي : ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ،التلصيق, القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط ، الحفر، الخدش ...    - تقنيات **الجمع والتلصيق** تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية. **2)الانجاز:** - تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). -	يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم
التدريب والاستثمار	**3)التقويم :** - إبداء أراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.	يبدي رأيه

الجزئية :04	المقطع :06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية

الكفاءة الختامية	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.		
مركبات الكفاءة	*يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق *يحلّل معالم الوضعية التواصلية *يقيّم مضمون النصّ المنطوق	**الميدان**	فهم المنطوق و التعبير الشفوي
		النشاط	فهم المنطوق و التعبير الشفوي
		الموضوع	أنامل معطرة- البرنوس- الطاسيلي ناجر
		المدة	90د
الهدف التعلمي	يفهم ما يسمع و يتجاوب معه . يستعمل الصيغ المدروسة .	**الحصة**	02/01

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	**يحاور المعلم التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة ، لقياس مدى التذكر عندهم .** **- ماهي عناوين النصوص المنطوقة والمقروءة التي تعرفنا عليها خلال الأسابيع الماضية ؟**	**يتذكر ويجيب**
بناء التعلمات	**1. فهم المنطوق:** **قراءة النصوص المنطوقة الثلاثة بأداء حسن من طرف المعلم .** **(أنامل معطرة- البرنوس- الطاسيلي ناجر).** **2. الصيغ :** **مراجعة سريعة للصيغ المدروسة سابقا :** **ظروف المكان- لولا ..ل – الاستثناء .(استعمال اللوحة) .** **3. التعبير الشفوي:** **استغلال الصور الموجودة في النص الرديف للتعبير عنها** **رتب الصور حسب الأحداث و عبر عنها .**	**- يستمع إلى النص ويبدي اهتماما** **- يجيب عن الأسئلة** **- يستعمل الصيغ** **- يجيب عن أسئلة متعلقة بالفهم .**
استثمار المكتسبات	**تقديم المشروع ص (109) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة لإنجازه .**	**يتعرف على المشروع**

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04

الميدان فهم المكتوب **النشاط** فهم المكتوب **الموضوع** أنامل من ذهب- لباسنا الجميل- القاص الطارقي. **المدة** 90د **الحصة** 04/03	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
	مركبات الكفاءة	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
	الهدف التعلمي	يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	**طرح أسئلة حول المقطع لاستذكار بعض الموارد .**	يتذكر ويجيب
بناء التعلمات و استثمار المكتسبات	**1) القراءة :** **طرح أسئلة حول النصوص الثلاثة للقراءة و محاولة استذكار بعض القيم** **التي تم التعرف عليها خلال تقديم الوحدات الجزئية الثلاث.** **2) أقيم تعلماتي:** **يتم إنجاز الأنشطة الخاصة بالظواهر (النحوية والصرفية ، والإملائية) من أقيم تعلماتي للأسابيع الثلاثة ص 66-70-74** **3) انجاز المشروع:** **تقديم المشروع ص (109) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة لإنجازه .**	ينجز التمارين فرديا يصحح التمارين جماعيا. يكتشف أخطاءه. يصحح أخطاءه. يتعرف على المشروع

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	فهم المكتوب	**مركبات الكفاءة**	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
الموضوع	الحياة الثقافية		
المدة	45د		
الحصة	05	**الهدف التعلمي**	يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الوضعية الانطلاقية الأم ، والتذكير بمهماتها من طرف المتعلمين .	يتذكر المهمات
بناء التعلمات	**1- حل الوضعية الانطلاقية الأم 6:** الإجابة عن المهمات كتابيا للتأكد من مدى تجاوز العقبات الملاحظة سابقا ، ثم التصحيح : 1 – يحدد الدور الذي يلعبه الحرفيون في المحافظة على التراث . ... 2 يذكر كيفية المحافظة على الموروث الحضاري. .... 3- يتحدث عن موروث حضاري لا مادي.	يجيب عن المهمات كتابيا
استثمار المكتسبات	- مواصلة إنجاز المشروع الكتابي (**إنجاز شريط مرسوم**) .	ينجز المشروع

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع :06	الجزئية :04
الميدان فهم المكتوب / إنتاج كتابي **النشاط** إدماج **الموضوع** سر العداوة بين القط و الفأر. **المدة** 90د **الحصة** 07/06	**الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة **مركبات الكفاءة** *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب يتحكم في مستويات اللغة الكتابية **الهدف التعلمي** يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	**قراءة نص الإدماج ص 107 من كتاب القراءة**	**يتذكر المهمات**
بناء التعلمات	**الأسئلة :** **البناء الفكري:** **1- متى حدثت هذه القصة ؟** **2- لماذا يلاحق القط الفأر كلما رآه؟** **3- هل القصة حقيقية أم خيالية ؟** **البناء اللغوي:** **1. أعرب ما تحته خط في النص.** **2. استخرج من النص: اسم مفعول- مفعولا مطلقا- اسم كان.** **3. لماذا كتبت الألف اللينة في الفعل (أتى) مقصورة ؟** **التعبير الكتابي:** **قصت لك الجدة أو أحد أفراد العائلة قصة من القصص .** **اكتب تلخيصا لهذه القصة مبينا ما تعلمته منها و شعورك و أنت تسمعها .**	**يقرأ النص ، ويفهمه .** **ينجز فرديا**
استثمار المكتسبات	**- يتجول المعلم بين الصفوف ليرشد ويوجه المتعلمين للطرق الصحيحة في تنظيم الإجابة .**	**ينظم الإجابة**

تيسمسيلت المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد الاستاذ بلقاسم بدور

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04

الميدان فهم المكتوب / إنتاج كتابي
النشاط إدماج
الموضوع سر العداوة بين القط و الفأر.
المدة 90د
الحصة 09/08

الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة

مركبات الكفاءة يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

الهدف التعلمي يكتشف أخطاءه و يصححها .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	التذكير بقصة القط و الفار و طرح بعض الأسئلة حول مضمونها	يجيب
بناء التعلمات	**1 - تصحيح الوضعية الإدماجية :** - يتم التصحيح الجماعي على السبورة . - التصحيح الفردي . **2- تصحيح التعبير :** (جدول: الخطأ / نوعه / الصواب) - رسم جدول لتسجل بعض الأخطاء . - تصحيح جماعي لتلك الأخطاء . - تختار بعض التعابير الجيدة لتتم قراءتها .	- يتعرف على أخطائه ويصححها
استثمار المكتسبات	3- تقويم المشروع : يقوم بالمعلم بعرض الأعمال مع تقييمها بوضع العلامات المناسبة ، ومناقشة الإيجابيات للإشادة ، والتعرض للسلبيات ليتم تفاديها في المشاريع الأخرى .	يتذكر ويرجع للشروط التي تم تحديدها

الخطأ	نوعه	الصواب

المقطع :02	الدرس:10

الميدان	كل الميادين	الكفاءة الختامية	يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكّة وبداية الدعوة، ويتعرّف على قصّة يونس وقصّة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.
النشاط	تربية اسلامية	مركبات الكفاءة	▪ أهـمّ المحطّات في حياة الرسول صلّى الله عليه وسلّم؛ ▪ التعريف بيونس، وصالح عليهما السلام العبر من القصّتين
العنوان	أدمج تعلماتي		
المدة	45د		
الحصة	02/01	الهدف التعلمي	التعرف على محطات من حياة الصحابة رضي الله عنهم.

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم	**مطالبة بعض التلاميذ استظهار سورتي الشرح و الضحى (او استظهارهما جماعيا)**	**يستظهر السورتين.**
بناء التعلمات و استثمار المكتسبات	**- انجاز الأنشطة ص 60** **-** **1. استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك.** **الحلم – العنف – التمييز- العفو.** **2. وقعت أختك في لبس بين الصحابة و الأنبياء عليهم السلام.** **وضح لها الأمر بإعطاء أسماء من الصحابة و الأنبياء عليهم السلام.** **3. صمت هذه السنة لأول مرة .** **اذكر الأعمال التي قمت بها .** **كيف كان شعورك و أنت تستمع لآذان المغرب؟** **4. اكمل مايلي بما يناسب.** **في سورة .... تذكير بفضل الله على نبيه (ص'** **في سورة .... تذكير بفضل الله على نبيه (ص'** **5. ما هو أثر الابتسامة في نشر المحبة و الأخوة بين الناس.**	**ينجز التمارين** **يصحح جماعيا** **يكتشف أخطاءه و يصححها .**

تيسمسيلت **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **الاستاذ بلقاسم بدور**

الدرس: 01	الوضعية: 02	الميدان: 03	المقطع: 03

الميدان المعلمة في الفضاء **النشاط** تربية علمية وتكنولوجية **العنوان** الشاقول و الأفق **المدة** 45د×2 **الحصة** 2/1	**كفاءة ختامية** ♦ التعرّف على الأفق و الشاقول في الفضاء توظيف الأفق و الشاقول في حياته اليومية. **مركبات الكفاءة** الأفق و الشاقول - يحدّد خيط المطمار الشاقول؛يحدّد السطح الحرّ لسائل في حالة سكون المستوي الأفقي. ♦ - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق. **الهدف التعلمي** التأكّد من شاقولية جدار،وأفقية سطح، للتوصّل إلى أنّنا في حاجة لاستخدام كلّ من المطمار والمستوى ذي الفقاعة، واكتشاف مبدأ عمليهما.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : فِي حَدِيقَةِ التَّسْلِيَةِ تَسَلَّقَ بَهْلَوَانِيَّ عَمُودًا بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ بَيْنَمَا رَاحَتْ زَمِيلَتُهُ تَقْفِزُ بِخِفَّةٍ عَلَى عَارِضَةٍ وُضِعَتْ فَوْقَ قَاعِدَتَيْنِ . كَيْفَ نُسَمِّي الاِتِّجَاهَ الَّذِي سَلَكَهُ كُلُّ بَهْلَوَانٍ مِنَ الْبَهْلَوَانَيْنِ ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	ملاحظة الصور المرفقة ص78 **النّشاط 01 :مراقبة تحرير جسم معلق.** بداية التجربة — نهاية التجربة - يلاحظ - يسجل. - يستنتج . **نشاط 02: التعرف على أدوات البناء** الصورة 1 — الصورة 2 **المطمار** — **الميزان الأفق** — **الميزان ذو الفقاعة** **نشاط 03: اكتشاف خاصية الأفق و الشاقول.** - **ماهي الخاصية التي توصل إليها التلميذ؟** **عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :** - **الجسم الساقط سقوطا حرا يسلك مسارا مستقيما يسمى "الشاقول"** - **الخيط مع الكتلة المعلقة يكونان أداة تسمى " خيط المطمار" استقامة خيطه تحقق الشاقول.** - **خيط المطمار وسيلة لمراقبة شاقولية الجدران أو الأعمدة.** - **الشاقول عمودي على المستوى الأفقي.** - **يستعمل البناء أداة تسمى المستوي ذو الفقاعة لمراقبة أفقية السطح.**	يقرأ ويلاحظ الصور . يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث. يقدم فرضيّات. يتعرف على أدوات البناء. يستنتج الخلاصة
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و2 ص79	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 03	الدرس:02

الميدان	التاريخ العام	**الكفاءة الختامية**	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.
النشاط	تاريخ	**مركبات الكفاءة**	يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.
العنوان	ادمج تعلماتي		
المدة	45د	**الهدف التعلمي**	يوظف الموارد المكتسبة في ميدان التاريخ العام.

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم	**طرح أسئلة للتذكير ببعض الموارد التي تم التعرض اليها خلال الميدان الثاني**	**يتذكر بعض المعارف.**
بناء التعلمات و استثمار المكتسبات	- **انجاز الأنشطة ص 46.** **1. ضع علامة × في الخانة المناسبة** ▪ أنقل الجدول على كراسك ثم ضع علامة X في الخانة المناسبة. الحدث | صحيح | خطأ مسجد قباء أول مسجد بني في الإسلام هاجر الرسول (ص) إلى يثرب سنة 622 م الزراعة هي أهم نشاط مارسته قريش في الجاهلية غزوة بدر الكبرى (2 هجرية) أول مسجد في الجزائر بناه عقبة بن نافع **2. املأ الفراغات.** في سنة ......ولد الرسول (ص) و بسبب ما لقي من إيذاء أمر أصحابه بالهجرة إلى ....سنة 615م ثم هاجر إلى يثرب سنة......ومنها جهز عدة غزوات أشهرها غزوة ....سنة2هـ و فتح مكة سنة.......وفي حجة ....نزلت آخر آية من القرآن الكريم (اليوم أكملت لكم دينكم .... ورضيت لكم الإسلام دينا) و بعدها بثلاثة أشهر توفي الرسول (ص) سنة ....وخلفه....................... **3.** ترتب عن الفتح الإسلامي لشمال افريقيا نتائج كبيرة ، فما هي أهم النتائج في اعتقادك .	**ينجز التمارين** **يصحح جماعيا** **يكتشف أخطاءه** **و يصححها .**

تيسمسيلت **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **الاستاذ بلقاسم بدور**

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية: 01	الدرس:01

الميدان	السكان و البيئة	**الكفاءة الختامية**	يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.
النشاط	جغرافيا	**مركبات الكفاءة**	♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.
العنوان	المحميات الطبيعية في الجزائر توزيع المحميات في الجزائر	**الهدف التعلمي**	♦ التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر وتوزيعها .
المدة	45د		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ لماذا تنشأ المحميات؟	ـ يذكر الاسباب
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 116 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . **مناقشة السندات 01-02-03** اذكر المحميات الموجودة في الجزائر و أماكن تواجدها. متى تأسست محمية القالة ؟ ماذا تضم محمية القالة ؟ أين تقع محمية ثنية الأحد؟ ماذا تضم هذه المحمية ؟ **مناقشة السندات 04-05** **ماذا تضم محمية تاسيلي؟** **ماذا تضم محمية الهقار ؟** **عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:** **توجد بالجزائر 10 محميات وطنية مصنفة و موزعة بين مجموعة من ولايات الوطن:** **في الشرق(القالة- جيجل- باتنة)** **في الوسط(بجاية- تيزي وز- البليدة)** **في الغرب(تلمسان – تلمسان)** **في الجنوب(اليزي- تمنراست)**	- يلاحظ - يحدد موقع المحميات في الجزائر ▪ يتعرف على ما تضم كل محمية . يشارك في الاستنتاج.
	ما هو دورك في حماية البيئة في محيطك ؟	▪ يتحدث عن دوره في حماية البيئة.

تيسمسيلت **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **الاستاذ بلقاسم بدور**

المقطع 03:	الميدان:03	الوضعية 01:	الدرس:17

الميدان	الحياة المدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعـرّف على المؤسّسات التعليمية ،يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
النشاط	تربية مدنية	مركبات الكفاءة	• يعرف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّا ملائما لإبراز دور المؤسّسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
الدرس	المؤسسات التعليمية المتوسطة		
الحصة	1		
المدة	45د	الهدف التعلمي	• يتعرف على المؤسسات التعليمية و دورها.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- تنهي المرحلة الابتدائية بشهادة تؤهلك للانتقال إلى مؤسسة تعليمية أخرى ، ما هي هذه المؤسسة؟ .	يتعرف على المؤسسة
مرحلة بناء التعلمات	**أقرأ :** **رافقت مريم أختها آية صباحا أثناء ذهابها للدراسة ، و في طريقها قالت آية : ها هي متوسطتي ، عندما تكملين مرحلة التعليم الابتدائي ستلتحقين أنت أيضا بها .** **ردت مريم: سأجتهد لأنجح و أنتقل إليها ثم أضافت: فيم تختلف المتوسطة عن المدرسة الابتدائية يا أختي ؟** **أفهم:** - متى تنتقل مريم إلى المتوسطة؟ - المتوسطة هي المؤسسة التعليمية للمرحلة ....من التعليم الإلزامي. **ألاحظ:** لاحظ الصور و أكمل. - **يسير المتوسطة ....و.................و..........** - التعليم المتوسط هو المستوى التعليمي الثاني ، يتكون من أربع سنوات دراسية و تختتم هذه المرحلة بشهادة التعليم المتوسط . يسير المتوسطة المدير ، المسير المالي ومستشار التربية وغيرهم من الموظفين ، بالإضافة إلى عدد من الأساتذة المتخصصين في مواد تعليمية على غرار العلوم والتكنولوجيا ، الرياضيات ، اللغة الإنجليزية والاجتماعيات والموسيقى و غيرها . **أقرا الوثيقة و أجيب:** - **في المتوسطة يعمل كا** **...و...عدد من الأساتذة ا** **التالية......،......،......،.......** **أستنتج:** **المتوسطة هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الثانية من التعليم الإلزامي.**	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	**أنجز: أكمل بما يناسب:** **تشبه المتوسطة المدرسة الابتدائية في:** **........و.......و......** **تختلف عنها في :** **......و............و........**	يجيب عن الأسئلة .

تيسمسيلت المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد الاستاذ بلقاسم بدور

المقطع : 03	الأسبوع :23	الدرس:51

الميدان	الأعداد و الحساب	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
العنوان	آلية القسمة (1)		
المدة	90د	**الهدف التعلمي**	إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسوم عليه مكون من رقم واحد .
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **الضرب في 1000/100/10**	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص82 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - **الحوصلة والتأسيس:** عند إجراء القسمة العمودية حيث المقسوم عليه يتكون من رقم واحد نبدأ بقسمة رقم واحد من المقسوم أو رقمين. **3)أنجز:** أنجز 1 انقل ثم أنجز عموديا العمليتين التاليتين : 3017 ÷ 3 ، 1248 ÷ 8 2 عيّن حاصل وباقي القسمة في العمليتين التاليتين : 4509 ÷ 9 ؛ 2456 ÷ 8 **4)تعلمت :** تعلمت عند اجراء عملية القسمة العمودية، حيث المقسوم عليه مكون من رقم واحد، نبدأ بقسمة رقم واحد من المقسوم إن لم نستطع نستعمل رقمين، ونواصل العملية باستعمال الضرب ثم الطرح وفي كل مرحلة ننزل رقما واحدا من المقسوم، إلى أن ننتهي من استعمال كل أرقام المقسوم.	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 56 -	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

تيسمسيلت **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **الاستاذ بلقاسم بدور**

المقطع : 03	الأسبوع :23	الدرس:52

الميدان	الأعداد و الحساب	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
العنوان	آلية القسمة (2)		
المدة	90د	**الهدف التعلمي**	إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسوم عليه مكون من رقمين
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **حساب حاصل القسمة التام .**	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** **- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص83 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . **- المناقشة والتبادل:** عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى **- الحوصلة والتأسيس:** عند إجراء القسمة العمودية حيث المقسوم عليه يتكون من رقمين نبدأ بقسمة رقمين من المقسوم أو ثلاثة أرقام. **3)أنجز :** أنجز عموديا على كراسك العمليات التالية: 1. 28 ÷ 2 632 2. 17 ÷ 3 585 3. 403 ÷ 4 050 **4)تعلمت :** تعلمت عندما أجري عملية القسمة العمودية، حيث المقسوم عليه مكون من رقمين، أشرع باستعمال رقمين من المقسوم وإن لم أستطع القسمة أستعمل ثلاثة أرقام، وكلما كتبت حاصل القسمة أجري عملية الضرب ثم عملية الطرح من العدد المستعمل من المقسوم، أستمر في ذلك حتى أنتهي من استعمال كل أرقام المقسوم.	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 57	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

تيسمسيلت **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **الاستاذ بلقاسم بدور**

المقطع: الثّالث.
النشاط: تربية إسلامية.
العنوان: سورة الليل
الميدان :القرآن الكريم والحديث الشريف.
الكفاءة الختامية :يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشّريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلّمية مختارة .
مركبات الكفاءة : الحفظ والاستظهار الصّحيح ، الفهم السّليم ، الاستدلال والسّلوك .
مؤشرات الكفاءة: التّلاوة السّليمة ، الاستدلال الصّحيح ، التّرتيل السّليم ، القيم والأخلاق المستفادة .
ا

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم	**ما جزاء أهل الخير ؟** **وما عاقبة أهل الشر ؟**	يذكر جزاء و عقيبة كل فريق.
تلاوة السّورة	ـ قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . **بسم الله الرحمن الرحيم** **وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى (1) وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى (2) وَمَا خَلَقَ الذَّكَـرَ وَالْأُنْثَى (3) إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى (4) فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى (5) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى (6) فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى (7) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى (8) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى (9) فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْـرَى (10) وَمَا يُغْنِـي عَنْهُ مَالُـــهُ إِذَا تَـرَدَّى (11) إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى (12) وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى (13) فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى (14) لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى (15) الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى (16) وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى (17) الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى (18) وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْـزَى (19) إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى (20) وَلَسَوْفَ يَرْضَى (21)**	يقرأ السورة .
التّعرف على معاني المفردات	الكلمة : معناها يغشى : يُظلِمُ ويُغطّي ضوءَ النّهار تجلّى : ظهرَ وانتشرَ ضياؤه سعيكم : أعمالُكم اتّقى : خافَ اللهَ واجتنبَ ما يُغضبُه العُسرى : كُلُّ ما هو قبيحٌ من القولِ والفعلِ تردّى : هلكَ تلظّى : تشتعلُ وتتوقّد لا يصلاها : لا يدخلُها	يتعرف على المفردات الصعبة
ممارسة أنشطة التّعلّم	**بم أقسم الله تعالى ؟ و إلام دعا الله تعالى الإنسان ؟** **يربط بسهم** — **يلون الكلمات** — **يصنف الكلمات في الجدول**	يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة . ينجز الأنشطة .
تعلّمت	ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - **أعمال العباد مختلفة منها ما هو خير و منها ما هو شر .** - **من عدل الله تعالى بعباده خلقه الجنة و النار.** - **الفوز في الدنيا والآخرة يكون للمؤمنين الصادقين و لمن ينفق ماله في أفعال الخير .**	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلّماتي	ـ 1. اكمل بما يناسب المعنى في الكلمات التالية طهر – الاناث – أظلم –الذكور. أقسم الله تعالى في سورة الليل بالليل إذا ....و بالنهار إذا .... وبخلقه لـ..............................و.. 2. في سورة الليل دعوة للانسان لانفاق المال على المحتاجين استخرج الاية التي تدل على ذلك	ينجز التمارين.
الحفظ والاستظهار	ـ دعوة المتعلمون إلى حفظ السّورة خارج النّشاط الصّفي.	يحفظ السورة و يستظهرها .

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية: 02	الدرس:01

الميدان	**المادة وعالم الأشياء**	**الكفاءة ختامية**	يحلّ مشكلات من حياته اليومية،مرتبطة بالتعامل مع المادة،والأدوات الكهربائية،بتجنيد مواردهالمتعلّقة بخواص المادّة وتحوّلاتها
النشاط **العنوان** **المدة** **الحصة**	**تربية علمية وتكنولوجية** **الشاقول و الأفق** **45د×2** **2/1**	**مركبات الكفاءة** **الهدف تعلمي**	• التعرّف على بعض الخواصّ التي تميّز تحوّل المادّة من حالة إلى أخرى.- في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق. يعرف التجمد و الانصهار .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : وَضَعَتْ مَرْيَمُ قارُورَةَ ماءٍ مُغْلَقَةً في مُبَرِّدِ الثَّلّاجَةِ ، بَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدَتْها قَدْ تَكَسَّرَتْ فَتَساءَلَتْ عَنِ السَّبَبِ . كَيْفَ تُفَسِّرُ انْكِسارَ قارورَةِ الْماءِ ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	ملاحظة الصور المرفقة **ص86** **النّشاط 01 :المقارنة بين الكأسين.(التجربة)** **تحول الماء من الحالة السائلة الى المتجمدة بفعل البرودة** **نشاط 02: التعرف على أدوات البناء** **تحول الماء من الحالة المتجمدة إلى الحالة السائلة** **عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :** يُمْكِنُ لِلْماءِ أَنْ يَتَحَوَّلَ مِنَ الْحالَةِ السّائِلَةِ إِلَى الْحالَةِ الصَّلْبَةِ، فَيَحْدُثُ لَهُ التَّجَمُّدُ . والعَكْسُ يَمُرُّ مِنَ الْحالَةِ الصَّلْبَةِ إِلَى السّائِلَةِ فَيَحْدُثُ لَهُ الانْصِهارُ. عِنْدَ تَجَمُّدِ الْماءِ يَزْدادُ حَجْمُهُ، وَعِنْدَ انْصِهارِ الْجَليدِ يَنْقُصُ حَجْمُهُ -	يقارن بين حجم الماء في الكأسين . يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث. يقدم فرضيّات. يتعرف على عمليتي التجمد الانصهار . يستنج الخلاصة
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و2 ص87	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.

الأستاذ: بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

الميدان	فهم المنطوق
النشاط	فهم المنطوق
الموضوع	الغواصة الاستكشافية
المدة	45د
الحصة	01

مركبات الكفاءة:
*يردّ استجابة لما يسمع
* يتفاعل مع النصّ المنطوق
*يحلّل معالم الوضعية التواصلية
*يقيّم مضمون النصّ المنطوق

الهدف التعلمي: يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**تقديم الوضعية الانطلاقية الأم :** أبدعت في صنع الدارة الكهربائية فشكرك معلمك و تمنت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للانسان فهل تعرف بعض الاختراعات الرائعة ؟ و كيف سهلت حياة الانسان ؟	يبدي رأيه و يبن أهمية الاختراعات
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق(**الغواصة الاستكشافية**) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل **ص68** **النص المنطوق** **الغواصة الاستكشافية** يُنَظِمُ النّادي اْلعِلْميّ لِلْمَدْرَسَةِ مَعْرِضاً عن أَهَمِّ الاكتِشَافات الْعِلْمِيَّةِ والتِّكْنولوجِيَّةِ الّتي حَقَقَها الإنْسَان في هذا الْقَرْن. سَميرٌ تَسْتَهْويهِ كلُّ المواضيع والْبُحوثِ الْعِلْمِيَّةِ وهو عضو متميّز في هذه المجموعة، لذلك فهو محتار فكلما استهواه موضوع يجد أنّ تلميذا آخر قد تناوله، فكّر كثيرا لكنّه لم يجد الموضوع المناسب. دخل سمير إلى الحمّام وهو غارق في أفكاره، وإذا بأخيه الصّغير يلعب بقارورة بلاستيك فارغة حاول أن يجعلها تغوص في المغطس لكنّها سرعان ما كانت تطفو من جديد،وما انفتح غطاءها حتى امتلأت بالماء وغاصت .قبَّل سمير أخاه بحرارة وتركه مذهولا،وخرج سعيدا فلقد وجد الفكرة التي سيشارك بها .وأنت هل وجدتها ؟ هذا ما كتبه سمير في عرضه» : لقد وصل» أرمسترونغ « إلى القمر عام1969 ، ولم يصل الإنسان إلى أعمق نقطة من عمق المحيط إلا عام 2012 ، بفضل الغواصة »ديبسي« ، فكانت أول مرة يهبط فيها الإنسان إلى هذا العمق السّحيق» ، أرفق سمير عرضه بصور للغوّاصة» ديبسي « ، وقدّم ملخصا يشرح فيه فكرة عمل الغوّاصّات. **فهم المنطوق:** - ما هي هواية سمير ؟ - إلى أي ناد ينتمي ؟ - لماذا احتار سمير ؟ - اقترح عنوانا للنص. - حول ماذا أنجز سمير البطاقة الفنية؟ - ماذا كتب سمير في العرض الذي قدمه؟	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	**أشاهد و أعبر.** ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) ما نوع المركبة التي تظهر على الصورة؟ ماذا تعرف عنها ؟ صف الغواصة مستعينا بالمشهد	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02

الميدان تعبير شفوي.
النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)
العنوان الاستدراك(لكن)
المدة 45
الحصة 02

الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.

مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .

الهدف التعلمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق**(الغواصة الاستكشافية)** يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هو موضوع العرض الذي قدمه النادي المدرسي ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - **فكر سمير لكنه لم يجد الموضوع المناسب** - **حاول الطفل جعل القارورة تغوص** لكن **سرعان ما كانت القارورة تطفو فوق السطح.** **المرحلة الثانية.** - **عبر باستعمال الصيغة(لكن)** - **لذة الحلويات/الإضرار بالصحة.** - **اشراقة الشمس/برودة الجو.** - **فشل إديسون/استمرار في المحاولة.** - **سن قوانين صارمة /كثرة الضحايا حوادث المرور.** **المرحلة الثالثة.** - كون جملا مستعملا الصيغة (لكن)	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	**مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة :** لكن	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الجزئية :01	المقطع :07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار

الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.

مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .

الهدف التعلمي **الإنتاج الشفوي:** يصف أشياء في وضعيات دالة
يتخيل حوارا بين شيئين و يمثله.
القراءة: يفهم ما يقرأ.

الميدان تعبير شفوي.
النشاط إنتاج شفوي
قراءة
العنوان الغواصة و الصاروخ
مركبة الأعماق
المدة 45×2=90د
الحصة 04/03

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	-لماذا نقش الصحراويون الرسومات على الصخور؟	**يذكر السبب**
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)** **مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 111** - كيف تهبط الغواصة تحت الماء؟ - ماذا تمثل الصورة ؟ - كيف ترتفع؟ - دار حوار بين الغواصة و الصاروخ و أخذ كل واحد منهما يتحدث عن مزاياه التكنولوجية العصرية وما قدمه من منافع و خدمات للإنسان تصور الحوار الذي دار بينهما ثم مثله مع رفيقك. **المرحلة الثانية (قراءة)** ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 112 ماذا تشاهد في الصورة؟ ②القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاورة في النص؟ ③القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.	**يعبر معتمدا على الصور** يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يثري لغته بكلمات جديدة
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم3ص76	**يصف المكان الذي يجلس فيه الطارقي**

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع :07	الجزئية :01

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	محفوظات	**مركبات الكفاءة**	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
العنوان	تلفاز و حاسوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
المدة	45د		
الحصة	05		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تقضي أوقات فراغك ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. **تلْفازٌ و حاسوبٌ** تلْفازُنا يَحوي العَجَبْ أَسْرارُ ما هَبَّ و دَبّْ إنْ شاقَنا عَذْبُ الغِناءْ أَهْدى لَنا فَيْضَ الطَّرَبْ طَوْعُ البَنانِ ساحِرِيّ ما أُمْلي حاسوبي كَتَبْ إنْ رُمْتُ شَرْحاً ساقَهُ نَصّا بِلَفْظٍ مِن ذَهَبْ نَلْهو سَوِيّاً ساعَةً مَرَحاً لِمَنْ مِنّا غَلَبْ أُعْجوبَةُ العِلْمِ غَدا بِالبَيْتِ في أَرْقى الرُّتَبْ و المُتْعَةُ مِنْ حَقِّنا تَنْظيمُها أَمْرٌ وَجَبْ قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . **المرحلة الثانية.** - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع :07	الجزئية :01

الميدان فهم المكتوب
النشاط قراءة وقواعد نحوية
العنوان مركبة الأعماق .
علامات الرفع في الأسماء.
المدة 90د
الحصة 6و7

الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

مركبة الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتٌعرف على علامات الرفع في الأسماء.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عن أي مركبة تحدث النص ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص113) **المرحلة الثانية: التراكيب النحوية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة . ■ كُلَّما تَعَمَّقَ الْإِنسانُ تَحْتَ الْماءِ زادَ الضَّغْطُ على جَسَدِهِ. ■ يَقَعُ الْمَرْسى في الْخَليجِ ■ جاءَ الْمُكْتَشِفاتُ ■ يَقومُ الْغَوّاصونَ بِالْحَفْرِيّاتِ في الْأَعْماقِ **② المناقشة:** - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل حولت الكلمات من المفرد إلى المثني بنفس الكيفية ؟لماذا؟ **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: علاماتُ رَفْعِ الْاسْمِ هي : الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ مِثْل : توصَّلَ الْمُكْتَشِفُ إلى الدَّواءِ. الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ مِثْل : هذا مُنْحَنى خَطيرٌ. الْألِفُ مِثْل : تَوَصَّلَ الْمُكْتَشِفانِ إلى اكْتِشافٍ رائِعٍ. الواوُ مِثْل : اكْتَشَفَ الْمُكْتَشِفونَ دواءً جديدًا. نموذَجٌ لِلإعْراب : الْعُلَماءُ مُبْدِعونَ الْعُلَماءُ : مُبْتَدأٌ مَرْفوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ على آخِرِهِ. مُبْدِعونَ : خَبَرٌ مَرْفوعٌ و عَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ لأنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِم. -	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على علامات الرفع في المفرد و الجمع و المثنى.
التدريب و الاستثمار	ينجز تمارين النحو ص77	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة و ظواهر الصرفية . **العنوان** مركبة الأعماق . الاسم في المفرد و المثنى. **المدة** 90د **الحصة** 9/8	**الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. **مركبات الكفاءة** *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص **مؤشرات الكفاءة** يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي. عن غيره يحول الاسم من المفرد إلى المثنى.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **① القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة. **② القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. **المرحلة الثانية: الصيغ الصرفية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة. – تَتَحَمَّلُ الْغَوّاصَةُ الضَّغْطَ . تَتَحَمَّلُ الْغَوّاصَتانِ الضَّغْطَ . اَلسَّمَكَةُ مُضيئَةٌ / اَلسَّمَكَتانِ مُضيئَتانِ . نَنْزِلُ في غَوّاصَةٍ اسْتِكْشافِيَّةٍ . نَنْزِلُ في غَوّاصَتَيْنِ اسْتِكْشافِيَّتَيْنِ . **② المناقشة:** - لاحظ الكلمات الملون ،و عين موضع الاختلاف بين المفرد و المثنى. **③ الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: عندما أُحَوِّلُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلى الْمُثَنّى : أُضيفُ الْأَلِفَ و النّونَ على مُفْرَدِهِ إذا كانَ مَرْفوعاً مِثْل : اَلْقِطارُ سَريعٌ / اَلْقِطارانِ سَريعانِ . وأُضيفُ ياءً ساكِنَةً ونوناً على مُفْرَدِهِ إذا كانَ مَنْصوباً مِثْل : رَأَيْتُ الْقِطارَ السَّريعَ / رَأَيْتُ الْقِطارَيْنِ السَّريعَيْنِ . أو مَجْروراً مِثْل : أُعْجِبْتُ بِالْقِطارِ السَّريعِ / أُعْجِبْتُ بِالْقِطارَيْنِ السَّريعَيْنِ .	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الصيغ الصرفية. يحول من المفرد إلى المثنى .
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين ص77	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع :07	الجزئية :01

<table>
<tr><td>الميدان فهم المكتوب
النشاط مطالعة
إنتاج كتابي
العنوان من عالم الفضاء
وصف الغواصة
المدة 45د
الحصة 11/10</td><td>الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
مركبات الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>تراث الجزائر ثري و متنوع .
اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية</td><td>يجيب عن الأسئلة.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>①المطالعة
- القراءة الصامتة للسندات.
- طرح أسئلة اختبارية .
- تلخيص السندات.
.
② التعبير الكتابي.
• اِخْتَرْ مِمّا يَلي كل الأشياءِ التي أصْبَحَ الإنسان يَسْتَطيعُ أن يَقومَ بها بِفضْلِ الغوّاصَة.
اَلْبَحْثُ عن حُطامِ السُّفُن / اَلتَّنْقيبُ عن الْبِتْرول / اَلصَّيْد / اِكْتِشافُ بَقايا الْمُدُنِ الّتي غَمَرَتْها الْمِياهُ في الْعُصورِ الماضِيَة / اِكْتِشافُ مَخْلوقاتِ الْأَعْماقِ السَّحيقَة / اَلْبَحْثُ عن الْكُنوز.
• ثُمَّ أَكْمِلْ كِتابَةَ الْفِقْرَة :
بِفَضْلِ اخْتِراعِ الْغَوّاصَةِ اسْتَطاعَ الْإِنْسانُ..
....</td><td>- يقرأ
- يستعمل المعلومات الواردة في النص.

- يكمل كتابة الفقرة</td></tr>
<tr><td>التدريب و الاستثمار</td><td>.
* أُكْتُبْ كلّ ما تَتَّصِفُ به الْغَوّاصَةُ و ما لَها من ميزاتٍ تِكْنولوجِيّة (أو أيّةُ آلَةٍ أُخْرى عَصْرِيّة) في فِقرةٍ، مُسْتَعينا بِالْجَدْوَلِ التّالي:
<table><tr><th>اَلْمَوْصوف</th><th>اَلْوَصْف</th></tr><tr><td>اَلشَّكْلُ الْخارِجِيّ</td><td>كُرَوِيّ – انسِيابِيّ – بيضوِيّ</td></tr><tr><td>اَلْعَناصِرُ الّتي تَتَكَوَّنُ منها</td><td>أَكْتُبُ الْعَناصِرَ الّتي أُشاهِدُها في الصّورَة أدْناه.</td></tr><tr><td>مُمَيِّزاتُها التِّكْنولوجِيّة</td><td>اَلْغَوْصُ إلى الْأَعْماق – تَحَمُّلُ الضَّغْط – ....</td></tr><tr><td>فَوائِدُها</td><td>أَسْتَعينُ بالتَّدريبِ أعْلاه.</td></tr></table>
</td><td>يكتب وصفا للغواصة مستعينا بالجدول.</td></tr>
</table>

الأستاذ: بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

المقطع: 02	الميدان:02	الوضعية: 03	الدرس:02

الميدان	التاريخ العام	**الكفاءة الختامية**	يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري.
النشاط	تاريخ		
العنوان	الأوضاع العامة للجزائر قبل مجيء العثمانيين	**مركبات الكفاءة**	يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.
المدة	45د	**الهدف التعلمي**	اعتماد سندات للتعرف على أوضاع الجزائر قبل مجيء الدولة العثمانية .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق و في ظرف تاريخي خاص .بماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر بداية القرن 16م؟	يذكر الأوضاع العامة .
بناء التعلّمات	ـ قراءة السندين 01و 02 مناقشتهما : الأرض / السكان / مقومات الدولة / السلطة / السيادة السند 1 : مقومات الدولة الدّولة هي كيان سياسي في إقليم جغرافي له حدود معلومة، تمارس فيه السلطة عن طريق مؤسسات دائمة. السند : 2 ما هي مقومات الدولة ؟ عرف الدولة . قراءة السندين 03 و04 و مناقشتهما : نعمت بلاد المغرب في ظل حكم دولة الموحدين 1146-1269م، التي امتدت في بلاد المغرب وأجزاء من الأندلس، بجو من الاستقرار والازدهار الاقتصادي والأمن بفضل الوحدة. السند 3: السند 4 : دويلات المغرب بعد سقوط الموحدين - بم تميزت الدولة الموحدية ؟ ما هي الدويلات الواقعة في الجزائر؟ نتيجة انشغال أمراء بني زيان بالصراع على الحكم، لم تعد سلطتهم على المملكة تتجاوز تلمسان، بينما بقية المناطق كانت مستقلة عن سلطتهم، كما أجبروا على عقد صلح سنة 1512 م اعترفوا بموجبه بسيادة الإسبان على بعض الموانئ. بعد سقوط دولة الموحدين سنة 1269م انقسمت بلاد المغرب إلى ثلاث دويلات (الحفصيون - الزيانيون - المرينيون) متصارعة فيما بينها، مما أدى إلى ضعف السلطة المركزية وظهور الحركات الاستقلالية من جهة واشتداد الخطر الأجنبي وعدم القدرة على الدفاع عن أراضيها من جهة أخرى. ماهي أسباب التدخل الأجنبي في بلاد المغرب؟ ما هي نتائج سقوط دولة الموحدين ؟ **عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :** **الدولة :هي كيان سياسي في إقليم جغرافي له حدود معلومة تمارس فيه السلطة عن طريق مؤسسات دائمة.** **مقومات الدولة :الأرض – السكان – السلطة – السيادة.** **أ) الأوضاع الداخلية : تباينت الأوضاع بين القوة و الضعف فقد نعمت البلاد المغرب في ظل حكم دولة الموحدين بالوحدة و القوة و بعد سقوطها ظهرت الصراعات و انقسمت بلاد المغرب إلى ثلاث دويلات:** **1) الحفصية(المغرب الأدنى).** **2) الزيانية(المغرب الأوسط)** **3) المرينية(المغرب الأقصى)**	ـ يقرأ السّندات. ـ يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون ـ يتعرف على أهمية ودور المدن التي أسسها الفاتحون .
التقويم	**أدمج تعلماتي:** ما هي أسباب ونتائج سقوط دولة الموحدين ؟	ـ يعزز تعلماته حول أوضاع الجزائر

الأستاذ: بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية: 01	الدرس:01

الميدان السكان و البيئة
النشاط جغرافيا
العنوان المحميات الطبيعية في الجزائر
دوافع إنشاء المحميات.
المدة 45د

الكفاءة الختامية يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.
مركبات الكفاءة
- يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر
- يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.

الهدف التعلمي
- التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ اذكر أهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟	ـ يذكر أهم الموارد الطبيعية .
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 115 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . **السند01:** - **اذكر المحميات الموجودة في الجزائر.** **النشاط 02** تُقَامُ المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ مِنْ أَجْلِ : • حِمَايَةُ وَتَثْمِينُ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ . • الوِقَايَةُ وَمُكَافَحَةُ كُلِّ أَنْوَاعِ التَّلَوُّثِ • تَحْسِينُ إِطَارِ وَنَوْعِيَّةِ الحَيَاةِ . • صِيَانَةُ النُّظُمِ البِيئِيَّةِ لِلسُّلَالَاتِ النَّبَاتِيَّةِ وَالحَيَوَانِيَّةِ . السند : 2 **لماذا تنشأ المحميات؟** **النشاط 03:** المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ مَجَالٌ يُنْشَأُ لِغَايَاتِ الحِفَاظِ عَلَى الأَنْوَاعِ الحَيَوَانِيَّةِ وَالنَّبَاتِيَّةِ وَالأَنْظِمَةِ البِيئِيَّةِ وَحِمَايَتِهَا أَوْ تَجْدِيدِهَا . المَجَالُ المَحْمِيُّ هُوَ كُلُّ إِقْلِيمٍ تُمْنَعُ فِيهِ : • كُلُّ عَمَلِيَّاتِ الرَّعْيِ وَالحَفْرِ وَالتَّنْقِيبِ بِهَدَفِ المُحَافَظَةِ عَلَى الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ . • كُلُّ الأَشْغَالِ الَّتِي تُغَيِّرُ مِنْ شَكْلِ الأَرْضِ أَوْ الغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ . • كُلُّ فِعْلٍ مِنْ شَأْنِهِ الإِضْرَارُ بِالحَيَوَانِ أَوْ النَّبَاتِ . السند : 3 **ما هي المحمية ؟** **عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:** **المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية و النباتية و حمايتها من الانقراض.** **تقام المحميات من أجل :** **-حماية و تثمين المارد الطبيعية.** **- الوقاية ومحاربة كل أنواع التلوث.** **- تحسين إطار و نوعية الحياة.** **- صيانة النظم البيئية.**	- يحدد موقع المحميات في الجزائر ▪ يبين سبب إنشاء المحميات. ▪ يتعرف على المحميات. يقدم تعريفا للمحمية
	اختر محمية من المحميات الموجودة في الجزائر و قم بالتعريف عنها .	■ يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع :03	الميدان:03	الوضعية :01	الدرس:17

الميدان	الحياة المدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعـرّف على المؤسّسـات التعليمية ،يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
النشاط	تربية مدنية	مركبات الكفاءة	• يعرف المؤسّسـات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّا ملائما لإبراز دور المؤسّسـة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
الدرس	الملكية الخاصة		
الحصة	1		
المدة	45د	الهدف التعلمي	• يتعرف على المؤسسات التعليمية و دورها.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ما هي الادوات الموجودة في محفظتك؟ - هي ملك لمن ؟ .	يتعرف على الملكية الخاصة .
مرحلة بناء التعلمات	**أقرأ :** **في يوم العطلة الأسبوعية خرجت إلى حديقة الحي لألعب مع أصدقائي بدراجتي ، تقدمت مني إحدى الصديقات وقالت: يا لها من دراجة جميلة ! إنها جديدة أليس كذلك؟ فأجبتها إنها دراجتي القديمة و لكنني أحافظ عليها فقط وفجأة اقترب منا أحد الأطفال وأراد أن يأخذها بالقوة ، وقال : لا يحق لك أن تلعبي بها وحدك ..تدخلت صديقة أخرى و قالت : إنها دراجتها تلعب بها هي و من تسمح له فقط..** **أفهم:** - مع من كانت تلعب البنت بالدراجة؟ - ماذا أراد الطفل أن يفعل ؟ هل يحق له ذلك؟ **ألاحظ:** لاحظ الصور و ميز الملكية الخاصة و الملكية العامة مِحْفَظَة سَيَّارَة لُعْبَة مَنْزِل مَصْنَع حَاسُوب مَحَل 1 - 2 **أقرا الوثيقة و أجيب:** - **فيم يشترك الطفلان؟** - **فيم لا يشتركان؟** **أستنتج:** **الملكية الخاصة هي ما يملكه فرد أو عدد قليل من الأفرادمثل : دراجة ، سيارة ، بيت ، مزرعة ، مصنع و غيرها....**	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** **اذكر أمثلة أخرى عن الملكية الخاصة .** **1....................2.................3...............4.............5............**	يجيب عن الأسئلة .

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع : 03	الأسبوع :24	الدرس:54

الميدان	الأعداد و الحساب.	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
العنوان	مشكلات حسابية		
المدة	90د		
الحصة	2/1	**الهدف التعلمي**	اختيار العمليات المناسبة لحل وضعية .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** تفكيك أعداد على شكل مجاميع	يكتب الأعداد.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص88 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** - الاجابة عن السؤالين. - ملء الجدول . العملية المستعملة للحل لها علاقة مباشرة بنوعية الشكل. **3)أنجز:** **تقاسم 4 إخوة مبلغا بالتساوي فتحصل كل واحد منهم على 1221 دينارا** **- أوجد المبلغ الذي تقاسمه الإخوة.** **4)تعلمت :** تعلمت أمام مشكلة حسابية، أجيب على سؤالين، ثم أختار العملية: 1. هل أبحث عن الكل أو عن الجزء؟ 2. هل الأجزاء متساوية أو غير متساوية؟ أبحث على الكل والأجزاء غير متساوية: أستعمل الجمع أبحث على الكل والأجزاء متساوية: أستعمل الضرب أبحث على الجزء والأجزاء غير متساوية: أستعمل الطرح أبحث على الجزء والأجزاء متساوية: أستعمل القسمة	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن و أبحث** حل التمارين ص **55** 1 أكمل كل مساواة بالعدد المناسب: • ..... = (7 × 10) + (2 × 100) + (5 × 1 000) • ..... = (1 × 10) + (0 × 100) + (2 × 1 000) + (3 × 10 000) • ..... = (5 × 100) + (2 × 1 000) + (7 × 10 000) • ..... = (4 × 1) + (8 × 1 000) + (9 × 10 000) 2 لصناعة ستائر لـ 50 نافذة من نوافذ المدرسة، اشترى المدير لفافتين من 100 متر و5 لفافات من 10 أمتار. • ما هو طول القماش المستعمل لصناعة ستار واحد علما أن كل الستائر المصنوعة متشابهة؟ 3 لصناعة كعكتين، حضر بائع حلويات 8 kg من الدقيق و4 علب من الزبدة وزن كل علبة 250 g و6 علب من الفراولة وزن كل منها 100 g و8 علب من الملونات الغذائية وزن كل واحدة منها 10 g. • ما هو وزن المواد المستعملة لتحضير كل كعكة من الكعكتين المتشابهتين؟	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

الأستاذ: بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

المقطع : 03 الأسبوع :24 الدرس:55

الميدان	الأعداد الحسابية
النشاط	رياضيات
العنوان	التناسبية (2)
المدة	90د
الحصة	2/1

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

مركبة الكفاءة:
- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي: إبراز خواص الخطية .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** حساب ربع عدد.	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص89 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . **المناقشة والتبادل:** - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى **- الحوصلة والتأسيس:** **لحل وضعية تناسبية يمكنني استعمال إجراءات مختلفة .** **3)أنجز:** **تستهلك سيارة 6L من البنزين كل 100Km** **- ماهي كمية البنزين اللازمة لقطع مسافة :200km-250 km-50 km** **- ماهي المسافة التي يقطعها ب : 18L- 30L-15L؟** **4)تعلمت :** **يمكنني حل وضعية تناسبية بعدة طرائق:** **- إذا كانت المعطيات كثيرة يمكنني وضعها في جدول.** **- انتقل من سطر إلى آخر بالضرب في أو القسمة على نفس العدد.** **- يمكنني جمع أو طرح أعداد الأعمدة.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن و أبحث** حل التمارين ص 60 **1** ثَمَنُ هِلَالِيَّتَيْنِ 30 دِينَارًا. أ) مَا هُوَ ثَمَنُ 4 هِلَالِيَّاتٍ؟ ب) مَا هُوَ ثَمَنُ 8 هِلَالِيَّاتٍ؟ 12 هِلَالِيَّةً؟ **2** أَكْمِلْ مَلْءَ جَدْوَلِ التَّنَاسُبِيَّةِ بِاسْتِعْمَالِ الضَّرْبِ أ) عَدَدُ الأَقْلَامِ: 3، 6، 15، 21، 30 / الثَّمَنُ (DA): 15، ....، ....، ....، .... ب) عَدَدُ الخُبْزَاتِ: 2، 8، 14، 18، 30 / الثَّمَنُ (DA): 16، ....، ....، ....، .... **3** أَكْمِلْ مَلْءَ جَدْوَلِ التَّنَاسُبِيَّةِ بِاسْتِعْمَالِ الجَمْعِ فِي كُلٍّ مِنَ الحَالَتَيْنِ. أ) عَدَدُ الكُؤُوسِ: 9، 3، 12، 15، 19 / الثَّمَنُ (DA): 45، 15، ....، ....، .... ب) تُبَاعُ قِطَعُ الشُّوكُولَاطَةِ فِي صَفَائِحَ. عَدَدُ الصَّفَائِحِ: 5، 4، 9، 14، 18، 27، 32 / عَدَدُ قِطَعِ الشُّوكُولَاطَةِ: 100، 80، ....، ....، ....، ....،	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع : 03 **الأسبوع :22** **الدرس:56**

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

مركبة الكفاءة:
- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي: استعمال مصطلحات نصف ، ثلث،أربعة أمثال.....

الميدان: الأعداد و الحساب

النشاط: رياضيات

العنوان: علاقات حسابية بين الأعداد.

المدة: 90د

الحصة: 2/1

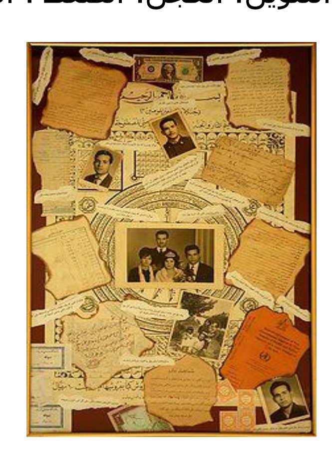
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **الضرب في 1000/100/10**	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص90 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** عمل فردي يليه عمل ثنائي - يعبر عن قياس الأطوال . **3)أنجز:** **ينجز الأنشطة فرديا .** 1 أكتب الكتابة المناسبة لكل قرص. (نصف – ثلثان – ربع – ثلاثة أرباع) 1 2 3 4 5 6 2 في علبة حلوى 16 قطعة. أخذ أمين 8 قطع، وأخذت سلمى 4 قطع. ماذا يمثل ما أخذه كل من أمين وسلمى بالنسبة إلى محتوى العلبة؟ **4)تعلمت :** **1. لإيجاد:** **- ضعف عدد نضرب العدد في 2.** **- ثلاثة أمثال عدد ، نضرب العدد في 3.** **- أربعة أمثال عدد، نضرب العدد في 4.** **2. لإيجاد:** **- نصف عدد ، نقسم العدد على 2.** **- ثلث عدد ، نقسم العدد على 3.** **- ربع عدد ، نقسم العدد على 4.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن و أبحث** حل التمارين ص **56**	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

الميدان	الهيكلة و البناء	الكفاءة الختامية	يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط
النشاط	تربية بدنية		
الموضوع	الرمي حسب الموقف	مركبات الكفاءة	• استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف
المدة	60 د	الهدف التعلمي	يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف. يتوقع خطط الخصم ويعمل على صده.
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	**وضعية الأولى(10د)** • **تسخين عام:يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ** • **تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني**	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	**الوضعية الأولى(20د):** التمريرات الخمسة حسب الفرق. - **الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود.** - **عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد..** - **عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات0.** - **الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة.** - **الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط.** **الوضعية الثانية(20د):** **لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات**	يرمي الكرة بيد واحدة . - يرمي الكرة بيدين - يتنقل وفق المنعرجات بتنطيط الكرة
الرجوع إلى الهدوء	▪ **الوضعيةالرابعة (10د):** ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين......

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الميدان فن التصميم **النشاط** تربية تشكيلية **الموضوع** تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق- **المدة** 3×45 **الحصة** 3/2/1 **الوسائل** أقلام ــ ألوان مائية ــ ألوان ترابية أو زيتية ــ خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ	**الكفاءة الختامية** ينجز تصميما مجسما بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما. **مركبات الكفاءة** - يعرف تقنيات الجمع والتلصيق. - يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة. - يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية. **مؤشرات الكفاءة** - التعرّف على تقنيات الجمع والتلصيق - تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). - تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . ـ ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.	يجيب عن الأسئلة
	1) الجانب المعرفي : ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ،التلصيق, القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط ، الحفر، الخدش ...    - تقنيات **الجمع والتلصيق** تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية. **2)الانجاز:** - تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). -	يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم
التدريب والاستثمار	**3)التقويم :** - إبداء أراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.	يبدي رأيه

المقطع: الثّالث.
النشاط: تربية إسلامية.
العنوان: نبي الله يونس عليه السلام .
الميدان : مبادئ أوّلية في السيرة النبوية والقصص
الكفاءة الختامية: يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكّة وبداية الدعوة، ويتعرّف على قصّة يونس وقصّة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.

- **مركبات الكفاءة :**
- **التعريف بيونس عليه السلام .**

مؤشرات الكفاءة: استخلاص العبر من القصّة (الاستعجال و الاستغفار)

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم	اذكر الأنبياء و الرسل الذين تعرفهم .	يذكر الأنبياء و الرسل
قراءة السند	يدعى المتعلّمون إلى فتح الكتاب ص **65** وقراءة النّص . ـ دعوة المتعلمين إلى قراءة النّص وتحليله . - من هو النبي يونس عليه السلام ؟ - لماذا هاجر قومه؟ - ماذا حدث له أثناء سفره؟	يقرأ النص . يستخرج أهم الأحداث.
ممارسة أنشطة التّعلم	ينجز الأنشطة ص **66.** 1. **يكمل النص بما يناسب:** يونس بن.........نبي من أنبياء الله تعالى. لما عاد يونس إلى قومه وجدهم قد.........فكان ذلك درسا عظيما في......و عدم اليأس من ....الله. **2. يختار الاجابة الصحيحة بوضع (ص)امام الأجوبة الصحيحة.** ما اسم القرية التي أرسل إليها نبي الله يونس عبيه السلام - الخليل فلسطين نينوى - ماذا فعل نبي الله يونس عليه السلام عندما يئس من هداية قومه؟ - هددهم بعقاب من الله و خرج من القرية . - صبر على دعوتهم. - دعا لهم بالهداية. **3. لون الجواب الصحيح** لكي لا تغرق السفينة لجأ الركاب إلى إلقاء أحدهم عن طريق: - القوة – القرعة – الحيلة. كانت القرعة في كل مرة تقع على : كبيرهم – صغيرهم – يونس.	ينجز الأنشطة
أقتدي و أمارس	ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : أقتدي وأمارس • تعلّمت من قصّة نبيّ الله يونس درسا عظيما في الصّبر وترك الغضب والتّسرّع، وكيف يجب عليّ أن أعمل بجدّ واستمرار، وأنتظر التّوفيق من الله. • أقتدي بيونس عليه السّلام في الإكثار من التّسبيح والاستغفار، فيخرجني ربّي من القلق إلى الطّمأنينة، ومن الضّيق إلى الفرج. • أدعو الله كثيرا، وألجأ إليه دائما فهو الّذي يعينني على قضاء حوائجي وتحقيق أمنياتي. • أشكر الله على نعمة الخضر والفواكه، وأتعرّف على مميّزاتها، وأستفيد منها في حياتي.	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلّماتي	**أتحقق من تعلماني:** حل التمرينين **1** و **2** ص **68**	ينجز التمارين.

ا

الأستاذ: بلقاسم بدور   المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد   تيسمسيلت

المقطع: 04	الميدان:04	الوضعية: 01	الدرس:02

الميدان	المادة وعالم الأشياء	**الكفاءة ختامية**	يحلّ مشكلات من حياته اليومية،مرتبطة بالتعامل مع المادة،والأدوات الكهربائية،بتجنيد مواردهاالمتعلّقة بخواص المادّة وتحوّلاتها
النشاط	تربية علمية وتكنولوجية		
العنوان	كتلة الماء عند التجمد و الانصهار.	**مركبات الكفاءة**	♦ التعرّف على بعض الخواصّ التي تميّز تحوّل المادّة من حالة إلى أخرى
المدة	2×45د		
الحصة	2/1	**الهدف تعلمي**	تعرف على خواص الماء عند التحول من حالة إلى أخرى.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : وَضعَتْ مَرْيَمُ قارُورَةَ ماء مُغْلَقَة في مُبَرّد الثّلاّجَة ، بَعْدَ فَتْرَة وَجدَتْهَا قَدْ تَكَسّرَتْ فَتَساءَلَتْ عَنِ السَّبَب . كَيْفَ تُفَسّرُ انْكسارَ قارورَة الْماءِ ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	ملاحظة الصور المرفقة **ص88** **النّشاط 01 :ما يحدث لكتلة الماء بعد التجمد .(التجربة)** الصُّورة ❶ الصُّورة ❷ **المقارنة بين كتلة الماء قبل التجمد و بعد التجمد .** **عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :** عِنْدَ التّحوّل من السّائل إلى الصّلب أوْ من الصّلب إلى السّائل فإنّ كُتْلَة الماء لا تَتَغيّرُ في الحالَتَيْن. نَقولُ أَنَّ كُتْلَتهُ بَقيَتْ مَحْفوظَة أثْناءَ التّحوّل. -	يقارن بين كتلة الماء في الكأسين . يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث. يقدم فرضيّات. يتعرف على كتلة الماء قبل التجمد و بعده يستنج الخلاصة
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و2 ص89	يجيب عن الأسئلة و يكتشف الأخطاء و يصححها.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع :07	الجزئية :02

الميدان فهم المنطوق
النشاط فهم المنطوق
الموضوع من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب
المدة 45د
الحصة 01

الكفاءة الختامية يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

مركبات الكفاءة
*يردّ استجابة لما يسمع
* يتفاعل مع النصّ المنطوق
*يحلّل معالم الوضعية التواصلية
*يقيّم مضمون النصّ المنطوق

الهدف التعلمي يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر آلة سهلت حياة الإنسان	يجيب عن الاسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق(**من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب)** من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.الدليل **ص69** **النص المنطوق** **من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب** جلست الأمّ تكتب على الحاسوب وأصابعها تنتقل بسرعة فائقة على أزرار طبعت عليها حروف الهجاء،فإذا بصفحة شاشة الجهاز تمتلئ بكلمات وجمل فقال لها وسيم : – أتمنى أن أتعلم منك مهارة استعمال الحاسوب والكتابة عليه يا أمي. – ليست صعبة يا وسيم،وعليك أن تتعلّمها تماما كما تعلّمت القراءة والكتابة، فكلّ من لا يعرف استعمال الحاسوب يعتبر أميّا. كان والد وسيم يقرأ الجريدة منصتا للحوار فتدخّل قائلا : بدأ الإنسان الكتابة بالنّقش على الطّين الطّري وها قد جاء عهد الشاشات والأزرار وزواحف البحث ولعلّه يأتي ماهوأعظم! فالمخترعات كالإنسان،تولد وتنمو،ثم ينتهي زمنها لتترك مكانها لمخترعات أكثر تطورا تلبي حاجات الإنسان. أما وسيم فلقد لازم أمه ليأخذ أوّل درس في تشغيل الحاسوب فهولا يريد أن يكون أميّا !... . **فهم المنطوق:** - كيف كانت تستعمل الأم الحاسوب ؟ - ما الذي تمناه و سيم ؟ - هل تعلم الحاسوب أمر صعب ؟ - من هو الأمي في هذا العصر ؟ - كيف بدأ الإنسان الكتابة ؟ أين وصل الآن؟ - اختر دورا و قم بتأديته .	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	**أشاهد و أعبر.** ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) ماذا يفعل الطفل في الصورة ؟ ما الوسيلة التي يستعملها ؟ صف المشهد باختصار.	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع :07	الجزئية :02
الميدان تعبير شفوي. **النشاط** تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) **العنوان** التفضيل . **المدة** 45 **الحصة** 02	**الكفاءة الختامية** يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة. **مركبات الكفاءة** يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . **الهدف التعلمي** في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق**(من عصر الحجارة الى عصر الحاسوب)** - من هو الأمي في هذا العصر؟ - هل تعلم استعمال الحاسوب أمر صعب ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**استعمال الصيغ :** - لعله يأتي في المستقبل ما هو **أعظم** من هذه المخترعات . - تولد المخترعات و تنمو ثم تموت لتترك مكانها لمخترعات **أكثر** تطورا. كون جملا أخرى تتضمن صيغة التفضيل. تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة. تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى. حاسوب محمول حاسوب مكتبي أراد أبوك أن يشتري حاسوبا للاستعمال المنزلي ، و خيركم بين الحاسوب المكتبي و الحاسوب المحمل عبر عن رأيك لوالدك مبينا سبب اختيارك لأحد الحاسوبين مستعملا صيغ التفضيل. مطالبة المتعلمين بتكوين جمل أخرى باستعمال صيغ التفضيل.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	- **حل التمرين 02 صفحة 80 من كراس الأنشطة شفهيا**	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 02

الميدان	تعبير شفوي.	**الكفاءة الختامية**	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.
النشاط	إنتاج شفوي قراءة	**مركبات الكفاءة**	يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .
العنوان	فائدة الاختراعات. سالم و الحاسوب	**الهدف التعلمي**	**الإنتاج الشفوي:** يصف أشياء في وضعيات دالة **القراءة:** يفهم ما يقرأ.
المدة	45×2=90د		
الحصة	04/03		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	- فيم يستعمل الإنسان الحاسوب ؟ هل بإمكاننا اليوم الاستغناء ن استخدامه ؟	**يذكر السبب**
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)** - مطالبة المتعلمين بفتح الكتب **ص 115** - التعرف على الاختراعات الموجودة في الصورة . - ما هو الاختراع المهم في حياتك؟ - صفه و بين فوائده و استعمالاته. **المرحلة الثانية (قراءة)** ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. **ص 116** ماذا تشاهد في الصورة؟ ②القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاورة في النص؟ ③القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.	**يعبر معتمدا على الصور** يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يثري لغته بكلمات جديدة
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم3ص76	**يلون العبارات الصحيحة.**

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 02

الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب محفوظات تلفاز و حاسوب 45د 05	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
		مركبات الكفاءة	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
		مؤشرات الكفاءة	يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تقضي أوقات فراغك ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. **تلْفازٌ و حاسوبٌ** تلْفازُنا يَحوي الْعَجبْ ... أَسْرارُ ما هَبَّ و دَبّْ إنْ شاقَنا عَذْبُ الْغِناءْ ... أَهْدى لَنا فَيْضَ الطَّرَبْ طَوْعُ الْبَنانِ ساحِرِيّ ... ما أُمْلي حاسوبي كَتَبْ إنْ رُمْتُ شَرْحاً ساقَهُ ... نَصّاً بِلَفْظٍ مِن ذَهَبْ نَلْهُو سَوِيّاً ساعَةً ... مَرَحاً لِمَنْ مِنّا غَلَبْ أُعْجوبَةُ الْعِلْمِ غَدا ... بِالْبَيْتِ في أَرْقى الرُّتَبْ و الْمُتْعَةُ مِنْ حَقِّنا ... تَنْظيمُها أَمْرٌ وَجَبْ قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . **المرحلة الثانية.** - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

الأستاذ: بلقاسم بدور　　　المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد　　　تيسمسيلت

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 02

الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية سالم و الحاسوب . علامات النصب في الأسماء. 90د 6و7	**الكفاءة الختامية** **مركبة الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و تيّعرف على علامات النصب في الأسماء.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عم كان يبحث سالم ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص117) **المرحلة الثانية: التراكيب النحوية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة . - يريد سالم أن يقتني **حاسوبا محمولا** . - حضر العالم **الملتقى**. - أصلح التقني **الحاسوبين**. - الحاسوب يفيد **الباحثين** . **② المناقشة:** - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - لماذا جاءت منصوبة ؟ - ما علامة النصب في كل كلمة ؟ **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: عَلاماتُ النَّصْبِ في الأَسْماءِ: اَلْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ مِثْلَ: اشْتَرَيْتُ حاسوباً مَحْمولاً. اَلْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ مِثْلَ: زُرْتُ مَبْنى الْإِعلامِ والاتِّصالِ. اَلْكَسْرَةُ مِثْلَ : زَوَّدَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَشْفَياتِ بِأَحْدَثِ التَّجْهيزاتِ. اَلْياءُ السّاكِنَةُ مِثْلَ : أَدْخَلْتُ تَطْبيقَيْنِ جَديدَيْنِ عَلَى الْهاتِفِ النَّقّالِ. اَلْياءُ مِثْلَ : سَأَلْتُ الْغَواصينَ عَنِ الْحَياةِ في أَعْماقِ الْمُحيطِ. نَموذَجٌ لِلْإِعْرابِ: بَدَأْنا الْعَمَلَ مُتَفائِلينَ مُتَفائِلينَ: حالٌ مَنْصوبَةٌ وعَلامَةُ نَصْبِها الْياءُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ. -	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على علامات النصب في المفرد و الجمع و المثنى.
التدريب و الاستثمار	ينجز تمارين النحو ص81	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية :02

الميدان فهم المكتوب
النشاط قراءة و ظواهر الإملائية .
العنوان سالم والحاسوب.
الألف اللينة في الأسماء.
المدة 90د
الحصة 9/8

الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

مركبات الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص
*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
*يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص

مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره
يرسم الألف اللينة رسما صحيحا في الأسماء.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. **المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة. -وقف **الفتى** أما واجهة المحل. - بلغ الإنسان **العلا** في مجال العلوم. - يفيد الحاسوب الشركات **الكبرى** . -بحث سالم في **زوايا** المحل. **② المناقشة:** - لاحظ الكلمات الملونة ،بين كيف كتبت الألف ، اذكر السبب. **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: أثبت تُكْتَبُ الْألِفُ اللّيِّنَةُ في الْأسْماءِ مَقْصورَةً (ى) في الْحالاتِ التّالِيَة : • – اَلْأَسْماءُ الثُّلاثِيَّةُ الَّتي أَصْلُ أَلِفِها ياءٌ مِثْل : يُؤْذي/الْأَذى • – اَلْأَسْماءُ الّتي فيها أَكْثَرُ مِنْ 3 حروفٍ أَلِفُها غَيْرُ مَسْبوقَةٍ بِياءٍ مِثْل :مَأْوى – مُصْطَفى تُكْتَبُ الْألِفُ اللّيِّنَةُ في الْأسْماءِ مَمْدودَةً (ا) في الْحالاتِ التّالِيَة : • – اَلْأَسْماءُ الثُّلاثِيَّةُ الَّتي أَصْلُ أَلِفِها واوٌ مِثْل : يَعْلو/عُلا ، عَصَواتٌ/عَصا • – اَلْأَسْماءُ الّتي فيها أَكْثَرُ من 3 حروفٍ أَلِفُها مَسْبوقَةٌ بِياءٍ مِثْل : هَدايا.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية . يتعرف على سبب كتابة الألف ممدودة أو مقصورة .
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين ص81	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الجزئية :02	المقطع :07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار

يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	**الكفاءة الختامية**	فهم المكتوب	**الميدان**
*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.	**مركبات الكفاءة**	مطالعة إنتاج كتابي	**النشاط**
يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها	**مؤشرات الكفاءة**	من عالم الفضاء وصف الحاسوب	**العنوان**
		45د	**المدة**
		11/10	**الحصة**

التقويم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	**مرحلة الانطلاق**
- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يكتب فوائد الحاسوب و أضراره.	**① المطالعة** - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. . **② التعبير الكتابي.** **1.**سم أجزاء الحاسوب . 2.اكتب فوائد الحاسوب من خلال كل صورة. 3. اكتب أضرار من خلال كل صورة.	**مرحلة بناء التعلمات**
يكتب وصفا للحاسوب مستعينا بالصور.	**استعن بالمعلومات السابقة و اكتب فقرة تصف فيها الحاسوب ، ذاكرا :** **1.** أجزاؤه. **2.** فوائده. **3.** أضراره لمن لا يحسن استخدامه.	**التدريب و الاستثمار**

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع 03:	الميدان:03	الوضعية :01	الدرس:01

الميدان	السكان و البيئة	**الكفاءة الختامية**	يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.
النشاط	جغرافيا	**مركبات الكفاءة**	♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.
العنوان	توزيع المحميات و أنواعها تصنيف	**الهدف التعلمي**	♦ التعرف على أنواع المحميات الطبيعية في الجزائر و أماكن تواجدها.
المدة	45د		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ اذكر أسباب إنشاء المحميات .	ـ يذكر أهم الأسباب.
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 116 قراءة السندات ومناقشتها. تُوجدُ بِالجَزائِرِ 10 مَحْمِيّاتٍ وَطَنِيّةٍ مُصَنَّفَةٍ وَمُوزَّعةٍ بَيْنَ مُخْتَلَفِ وِلاَيَاتِ الوَطَنِ: • في الشَّرْقِ (القالة – جيجل – باتنة). • في الوَسَطِ (بِجَايَة – تيزي وَزّو – البَليدَة). • في الغَرْبِ (تِلِمْسَان - تيسمسيلت). • في الجَنُوبِ (إيليزي – تمنراست). السند 1 **السند01:** اذكر مناطق تواجد المحميات. مَحْمِيَّةُ القالَةِ بِولاَيَةِ الطّارِف. تَأَسَّسَتْ سَنَةَ 1983م تَتَرَبَّعُ عَلَى مِساحَةِ 86438 هِكْتارًا، وَصُنِّفَتْ مِنْ طَرَفِ اليونيسكو سَنَةَ 1990م، تَضُمُّ ثَلاثَ بُحَيْراتٍ وَغاباتٍ وَشَواطِئَ. **النشاط 02** أين تقع محمية القالة ؟ ماذا تضم ؟ مَحْمِيَّةُ (ثُنيَةِ الحَدّ) بِوِلاَيَةِ تِيسَمْسِيلت. تَأَسَّسَتْ سَنَةَ 1983م وَتَتَرَبَّعُ عَلَى مِساحَةِ 3425 هِكْتارًا. تَضُمُّ هَذِهِ الحَظِيرَةُ ثَرْوَةً نَباتِيَّةً قَيِّمَةً مِنْ حَيْثُ تَنَوُّعِهَا وَنُدْرَتِهَا. إِضافَةً إِلَى عَدَدٍ كَبيرٍ مِنَ الثَّدْيِيّاتِ، وَالعَدِيدِ مِنْ أَنْواعِ الطُّيُورِ، نَاهِيكَ عَنْ كَوْنِهَا حَافِلَةً بِالأَماكِنِ وَالآثارِ التّارِيخِيَّةِ وَالنُّقُوشِ. **النشاط 03:** ماذا تضم محمية ثنية الأحد **الحَظِيرَةُ الوَطَنِيَّةُ تاسيلي (إيليزي).** تَتَرَبَّعُ عَلَى مِساحَةِ 720 أَلْفَ هِكْتارٍ، بِهَا أَكْثَرُ مِنْ 15 أَلْفًا مِنَ النُّقُوشِ وَالرُّسُوماتِ تَصِفُ الطُّقُوسَ الدِّينِيَّةَ، تَعُودُ لِأَكْثَرَ مِنْ 10 آلافِ سَنَةٍ قَبْلَ المِيلادِ. صُنِّفَتْ كَحَظِيرَةٍ وَطَنِيَّةٍ فِي عَامِ 1972م. **السند04:** أين تقع حظيرة تاسيلي ؟ ماذا تضم؟ **الحَظِيرَةُ الوَطَنِيَّةُ الهقار (تمنراست).** تَمْتَدُّ عَلَى مِساحَةِ 4.5 مَلْيُونَ هِكْتارٍ، تَضُمُّ تُراثًا ثَقافِيًّا وَطَبيعِيًّا فَرِيدًا مِنْ نَوْعِهِ يَعُودُ تَارِيخُهُ إِلَى مَلْيُونِ سَنَةٍ. صُنِّفَتْ كَحَظِيرَةٍ وَطَنِيَّةٍ مُنْذُ عَامِ 1987م، وَدَخَلَتْ فِي تَصْنِيفِ اليُونِسْكُو كَتُراثٍ عَالَمِيٍّ لِلإِنْسانِيَّةِ سَنَةَ 1988م. **السند05:** أين تقع حظيرة الهقار ؟ ماذا تضم؟ **عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:** **توجد بالجزائر 10 محميات موزعة بين مختلف ولايت الوطن**	- يحدد موقع المحميات في الجزائر ▪ يبين سبب إنشاء المحميات. ▪ يتعرف على المحميات. يقدم تعريفا للمحمية

ثنية الاحد	تيسمسيلت
الشريعة	**البليدة**
تازا	**جيجل**
قورايا	**بجاية**
القالة	**الطارف**
الهقار	**تمنراست**
تاسيلي	**اليزي**
جرجرة	**تيزي وزو**
بلزمة	**باتنة**
تلمسان	**تلمسان**

	ما هو دورك في حماية البيئة على مستوى محيطك.	يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية :01	الدرس:20

الميدان	الحياة المدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعـرّف على المؤسّسـات التعليمية ،يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
النشاط	تربية مدنية	مركبات الكفاءة	• يعرف المؤسّسـات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يسـتغلّ نصّا ملائما لإبراز دور المؤسّسـة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
الدرس	الملكية العامة		
الحصة	1		
المدة	45د	الهدف التعلمي	• يتعرف على أنواع الملكية .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- المدرسة ، هي ملك لمن ؟ في رأيك -	يتعرف على الملكية العامة .
مرحلة بناء التعلمات	**أقرأ :** **دق الجرس فعدنا إلى القسم ، و إذا بأحد التلاميذ يكسر الطاولات و الكراسي ، أصابنا الغضب من هذا التصرف فتقدمت من قائلة : إنك تقوم بفعل سيئ ، أجابني : ما شأنك أنت ، إنها ليست ممتلكاتك ...** **اجتمع كل زملائي حوله و شرعنا نوضح له أهمية هذه الممتلكات لنا و لغيرنا.** **أفهم:** - ما العمل الذي قام به التلميذ؟ - كيف أجاب التلميذ زميله؟ - كيف يوضح له زملاؤه أهمية هذه الممتلكات؟ **ألاحظ:** لاحظ الصور ، من يحق له الانتفاع بهذه الممتلكات؟ 1 قسم دراسي 2 حديقة عمومية 3 مستشفى 4 جامعة 5 مطار **أستنتج:** **الملكية العامة هي ما تملكه الدولة كالمدارس و المستشفيات و المؤسسات المختلفة و تجهيزات و ينتفع به جميع المواطنين.**	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	**أنجز: اكتب أمام كل عبارة : ملكية عامة/ملكية خاصة** **ساحة الحي** **خزانة القسم** **محفظة مدرسية** **مصعد العمارة** **سيارة الأب**	يميز بين الملكية العامة والملكية الخاصة .

المقطع : 03	الأسبوع :24	الدرس:57

الميدان	الأعداد و الحساب.	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	• يضع سيرورة شخصية لعملية القسمة والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، جمع وطرح الأعداد العشرية وضرب عدد طبيعي في عدد عشري، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
العنوان	الكسور (01)		
المدة	90د		
الحصة	2/1	**الهدف التعلمي**	قراءة واستعمال كسور .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** حساب جداء عدد في مضاعفات العدد 10.	يكتب الأعداد.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص91 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** - رسم شكل علبة الجبن . - تلوين حصة كل واحد. - يميز بين النصف و الثلث. **الحوصلة :أستعمل الكسر عند التقسيم المتساوي.** - .**3)أنجز :** (1) (2) (3) - انقل الأشكال و ارفق بكل عبارة الشكل المناسب لها: - الجزء الملون بالأحمر هو ربع المستطيل في ...... - الجزء الملون بالأحمر هو نصف المستطيل في..... - الجزء الملون بالأحمر هو ثلاثة أرباع المستطيل في ..... **4)تعلمت :** **أستعمل الكسور للتعبير عن حصة عندما أقسم كمية بالتساوي.** **أكتب النصف هكذا (½) و الربع هكذا (¼) و ثلاثة أرباع هكذا (¾)**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن و أبحث** حل التمارين ص 64 **ملاحظة : الأنشطة المقترحة لدرس الكسور(1) بالصفحة 62 لا تتوافق مع الهدف المسطر لهذا تنجز الأنشطة الموجودة بالصفحة 64 المقترحة للدرس 59 أو اقتراح أنشطة مناسبة للهدف المسطر.**	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع : 03　　**الأسبوع :24**　　**الدرس:58**

الميدان الأعداد الحسابية

النشاط رياضيات

العنوان التناسبية (3)

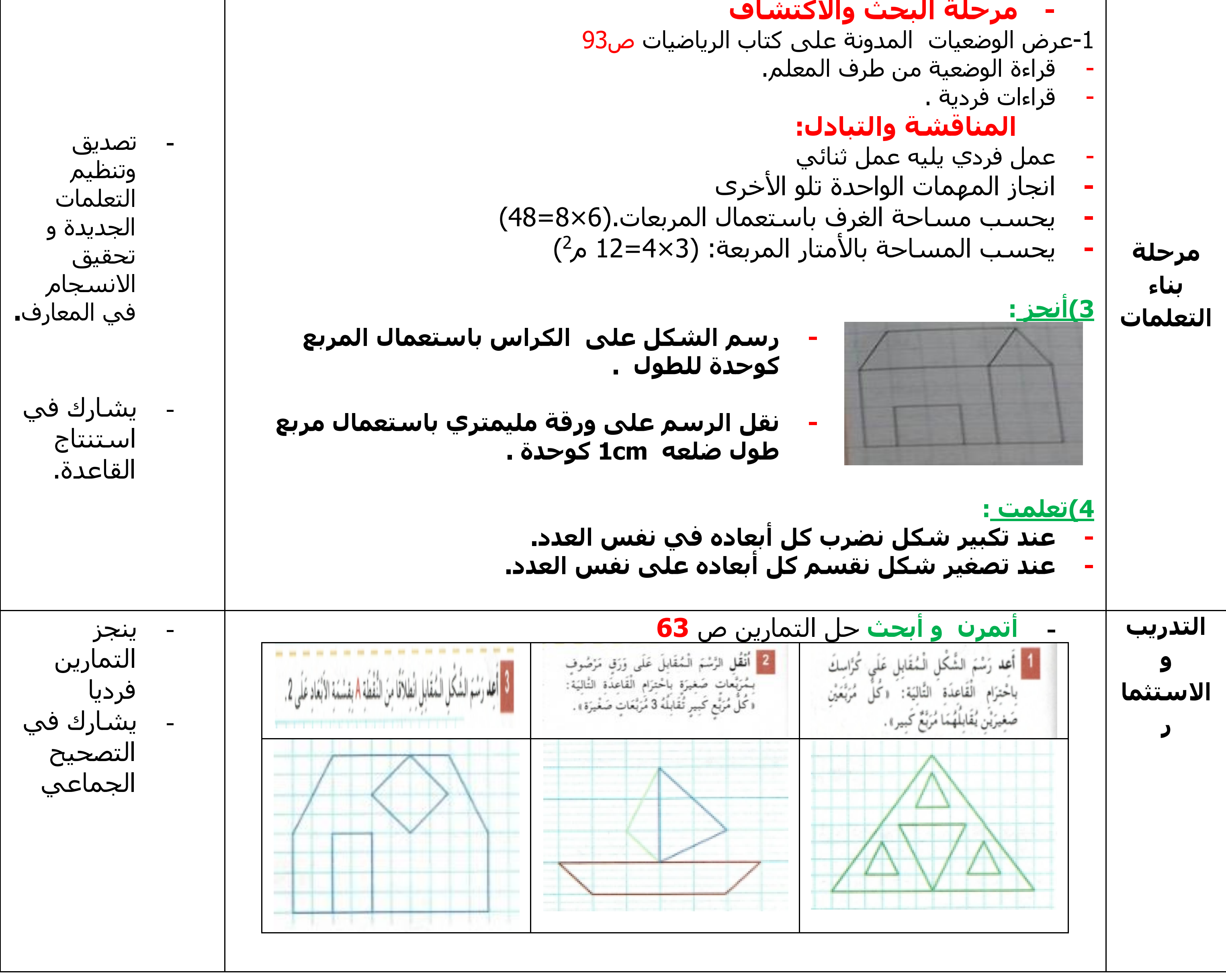
المدة 90د

الحصة 2/1

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

مركبة الكفاءة:
- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي: تكبير و تصغير أشكال على مرصوفة .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** تفكيك و تشكيل أعداد	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** **- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص93 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . **المناقشة والتبادل:** - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - يحسب مساحة الغرف باستعمال المربعات.($6\times8=48$) - يحسب المساحة بالأمتار المربعة: ($3\times4=12$ م^2) **3)أنجز:** - **رسم الشكل على الكراس باستعمال المربع كوحدة للطول .** - **نقل الرسم على ورقة مليمترية باستعمال مربع طول ضلعه 1cm كوحدة .** **4)تعلمت :** - **عند تكبير شكل نضرب كل أبعاده في نفس العدد.** - **عند تصغير شكل نقسم كل أبعاده على نفس العدد.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن و أبحث** حل التمارين ص **63** 	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 03 **الأسبوع :22** **الدرس:59**

الميدان الأعداد و الحساب **النشاط** رياضيات **العنوان** الكسور(2) **المدة** 90د **الحصة** 2/1	**الكفاءة الختامية** يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). **مركبة الكفاءة** • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. **الهدف التعلمي** قراءة و استعمال الكسور.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **حساب حاصل قسمة عدد مكون من رقمين على رقم واحد.**	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص93 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** - عمل فردي يليه عمل ثنائي - يعبر عن قياس الأطوال باستعمال الشريط. - البحث عن القطعة التي نسيتها البنت. **3)أنجز:** **ينجز الأنشطة فرديا .** رسم القطع باستعمال الشريط . OM=5/2u RS=2u+½u LP =2u+¾u OM= RS 5/2u=2u+½u **4)تعلمت :** **عندما أطوي الشريط على اثنين ، كل جزء يصبح طوله ½u.** **عندما أطوي الشريط على أربعة ،كل جزء منه يصبح طوله ¼u.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن و أبحث** حل التمارين ص **64** $\frac{2}{4}$ خضراء $\frac{1}{2}$ حمراء $\frac{4}{8}$ سوداء 2 قطعة الخبز : • حساب طول القطعة التي يأخذها كل واحد : 20 ÷ 4 = 5 يأخذ كل واحد قطعة خبز طولها 5cm . الكسر المعبر عن ذلك هو $\frac{5}{20}$. • الكسر المعبر عن ما يأخذه الصديقان هو $\frac{10}{20}$. 3 إيجاد أبسط كسر ممكن للتعبير عن المسافة المتبقية : • المسافة المتبقية هي 40m 120 - 80 = 40 • الكسر المعبر عنها هو $\frac{1}{3}$ $\frac{40}{120}=\frac{4}{12}=\frac{1}{3}$	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الميدان	الهيكلة و البناء	الكفاءة الختامية	يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط
النشاط	تربية بدنية		
الموضوع	الرمي حسب الموقف	مركبات الكفاءة	• استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف
المدة	60 د		
الحصة	2/1	الهدف التعلمي	يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف. يتوقع خطط الخصم ويعمل على صده.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	**وضعية الأولى(10د)** • **تسخين عام:يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ** • **تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني**	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	**الوضعية الأولى(20د):** التمريرات الخمسة حسب الفرق. - **الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود.** - **عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد..** - **عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات0.** - **الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة.** - **الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط.** **الوضعية الثانية(20د):** **لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات**	يرمي الكرة بيد واحدة . - يرمي الكرة بيدين - يتنقل وفق المنعرجات بتنطيط الكرة
الرجوع إلى الهدوء	▪ **الوضعيةالرابعة (10د):** ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين......

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

النشاط: تربية موسيقية

العنوان: الآلات الموسيقية . **المذكرة:** 12 **الحصة:** 02/01 **الأسبوع:** 25-27

الكفاءة الختامية:

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعلمي :

- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)
- أداء أنشودة الديك أداء سليما.
-

الوضعيات		الوضعية التعلمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق		- يسمع الأستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعلمة؟	- يستمع بتمعن - يذكر.
بناء التعلمات	**التذوق الموسيقي والاستماع**	انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الموسيقية يتمرن المتعلم على التعرف على عائلة الآلات الموسيقية مع تحديد مبدأ التصويت فيها و تصنيفها. **تصنف الآلات الموسيقية إلى ثلاثة أصناف** 1. **الآلات الإيقاعية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق الطرق أو الضرب ومثال عليها الطبل الدف والجرس.** 2. **الآلات الوترية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق اهتزاز ...** 3. **الآلات النفخية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق النفخ فيها ومثال عليها الفلوت والبوق.**	- يستمع - التعرف على الآلات الموسيقية - تصنيف الآلات الموسيقية
التدريب و الاستثمار	**الأغنية التربوية والنشيد**	تدوين أنشودة "الديك " على السبورة صَـاحَ الدِّيــكُ كُوكُو كُوكُو بَـانَ الـنُّـورْ صَـاحَ الدِّيـكُ فَوْقَ السُّـورْ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَـالْ جَـاءَ الصُّبْحُ بِالإِقْــبَــالْ كُـوكُـو كُـوكُـو بَـانَ النُّـورْ اصْحُوا اصْحُـوا يَا أَطْفَـالْ هَيَّـا جِـدُّوا بِالأَعْــمَــالْ لَـيْـسَ المَـجْـدُ بِالآمَـــالْ كُوكُـو كُـوكُو بَـانَ النُّـورْ صَـاحَ الدِّيـكُ فَـوْقَ السُّـورْ قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الأبيات الأولى . كُوكُو كُوكُو بَـانَ الـنُّـورْ صَـاحَ الدِّيـكُ فَوْقَ السُّـورْ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَـالْ جَـاءَ الصُّبْحُ بِالإِقْــبَــالْ	- يؤدي أداء منسجما للمقطع.

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03

الكفاءة الختامية يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

الميدان فهم المنطوق
النشاط فهم المنطوق
الموضوع من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب
المدة 45د
الحصة 01

مركبات الكفاءة
*يردّ استجابة لما يسمع
* يتفاعل مع النصّ المنطوق
*يحلّل معالم الوضعية التواصلية
*يقيّم مضمون النصّ المنطوق

الهدف التعلمي يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**تقديم الوضعية الانطلاقية الأم :** أبدعت في صنع مشروع الدارة الكهربائية فشكرتك المعلمة و تمنت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للإنسان . فهل تعرف بعض هذه الاختراعات الرائعة ؟ و كيف سهلت حياة الإنسان ؟ التركيز على المهمة الثالثة : **يحدد أهمية بعض المخترعات القديمة التي لا يمكن للإنسان الاستغناء عنها كالقلم .**	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**1) قراءة النص المنطوق :** قراءة النص المنطوق **(القلم عبر التاريخ**) من طرف الأستاذ و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي و القرائن اللغوية و الغير اللغوية. *****القلم عبر التاريخ ***** القلم واحد من أقدم الأدوات التي اخترعها الإنسان منذ أكثر من أربعة ألاف سنة قبل الميلاد حتى قبل أن يبتكر الحروف و يتعلم الكتابة . أول قلم استعمله الإنسان هو أصابعه ، و التي كان يغمسها في دماء الحيوانات و يرسم بها على الصخور و جدران الكهوف ، و لكن سرعان ما تعلم استعمال عيدان الخشب و ريش عل لطيور كأقلام ينقعها في الأصباغ المختلفة و يسجل بها أمورا عديدة عن حياته. بدأ القلم يأخذ مكانة مرموقة في حياة الإنسان ، فاستمر هذا الأخير في البحث و العمل لأجل تطوير صناعته ، فاخترع قلم الحبر ، و الرصاص ، و القلم الجاف ، وصولا اى القلم الالكتروني الذي يستخدم للكتابة كأي قلم عادي و لكنه يقوم بتخزين ما كتب لاستعماله لاحقا . **2) فهم المنطوق** - شرح المفردات : ينقعها : يغمسها / مرموقة : معتبرة ، عالية . - الى أي زمن يعود التاريخ استخدام القلم ؟ - اذكر بعض انواع الأقلام المذكورة في النص ؟ - لماذا اخذ القلم مكانة مرموقة في حياة الانسان ؟ - هل يمكن ان تستغني عن القلم؟ - اعد ذكر المراحل لتي مر بها تطور القلم .	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	**3)التعبير الشفوي :** - أشاهد و اعبر - ماذا تفعل لبنت في الصورة ؟ - ما الوسيلة التي تستعملها في الكتابة ؟ - صف المشهد باختصار .	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الجزئية :03	المقطع :07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار

الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.

مركبات الكفاءة
يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .

الهدف التعلمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .

الميدان تعبير شفوي.
النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)
العنوان الأفعال الدالة على الحركة .
المدة 45
الحصة 02

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق**(القلم عبر التاريخ)** اسأل : - متى اخترع الإنسان القلم ؟ - ما هو أول قلم استعمله الإنسان ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**استعمال الصيغ :** - كان الإنسان يغمس أصابعه في دماء الحيوانات و **يرسم** بها على الصخور . - تعلم استعمال ريش الطيور كأقلام **ينقع**ها في الأصباغ و يسجل بها أمور عديدة . كون جملا أخرى تتضمن أفعالا دالة على الحركة. تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة. تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى. عبر عن الصور مستعملا أفعالا دالة على الحركة : **يتسلق** الرياضي الجبل بمهارة عالية . **التعبير :** مطالبة المتعلمين بتكوين جمل أخرى باستعمال الأفعال الدالة على الحركة.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	- **حل التمرين02 ص 84 من كراس الأنشطة شفهيا**	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

الجزئية :03	المقطع :07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار

الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.

مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .

الهدف التعلمي **الإنتاج الشفوي:** يصف أشياء في وضعيات دالة
القراءة: يفهم ما يقرأ.

الميدان تعبير شفوي.
النشاط إنتاج شفوي
قراءة
العنوان فائدة الاختراعات.
بهية و القلم.
المدة 45×2=90د
الحصة 04/03

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	- في رأيك ، ماهو دور القلم و أهميته ؟ - من منكم متشوق لمعرفة تفاصيل قصة بهية و القلم ؟ - فتح الكتاب ص120 و ملاحظة الصورة . - سنتعرف اليوم على قصة نص " بهية و القلم "	**يذكر السبب**
مرحلة بناء التعلمات	**1)إنتاج شفوي** مطالبة المتعلمين بفتح الكتب ص 119 • دار حوار بين الكتاب و الحاسوب . فقال الحاسوب يستفز الكتاب :" اختف أيها الكتاب ، بفضلي ما عادا أحد يحتاج إليك " دافع عن الكتاب وصفه وصفا جميلا يبين للحاسوب انه مخطئ. **2) القراءة :** 1) مطالبة المتعلمين بالتعبير عن المشهد. 2) دعوة التلاميذ لقراءة النص قراءة صامتة . - عم يتحدث النص ؟ - هل شخصيات القصة حقيقية أم خيالية ؟ 3) يقرأ المعلم النص كاملا قراءة واضحة و معبرة مستعملا الإيحاء لتقريب المعن. 4) مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة /فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين الى ارتكاب الأخطاء) 5) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة ص121 و توظيفها في جمل (أشحذ ، كلمات فاضلة ، جوهر الشيء ، حبذا ...) 6) طرح الأسئلة المرافقة للنص ص 121 (مقترحة). **3) اثري لغتي :** أنقل ثم أنجز صنف ما لي إلى اختراع أو اكتشاف .	**يعبر معتمدا على الصور** يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يثري لغته بكلمات جديدة
التدريب و الاستثمار	- انجاز التمرين 01 (فهمت النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 84	**يلون العبارات الصحيحة.**

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	محفوظات	**مركبات الكفاءة**	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
العنوان	علماء المستقبل.	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
المدة	45د		
الحصة	05		

المراحل	الوضعيات التعليمة والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي فوائد طلب العلم؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. **عُلَماءُ الْمُسْتَقْبَلِ** بِالْعِلْمِ تُعَزُّ الْأَوْطانُ ... يَرْقى و يَسودُ الْإِنْسانُ فَالْعِلْمُ سِلاحٌ يا لينا ... نورٌ قَدْ زَيَّنَ ماضينا يا لينا صَوْتُ الْأَجْدادِ ... يَدْعوكِ و كُلَّ الْأَحْفادِ سيروا .. سيروا لِلْأَمْجادِ ... لِلْعِلْمِ بِعَزْمٍ و سَدادِ أَنْتُمْ عُلَماءُ الْمُسْتَقْبَلِ ... جيلُ الْفَجْرِ الْحُرِّ الْأَجْمَلِ عَقْلٌ وذَكاءٌ لا يُهْمَلُ ... و يَدٌ تَبْني ويَدٌ تَعْمَلُ الْعِلْمُ سُؤالٌ و جَوابٌ ... و فَضاءٌ رَحْبٌ و كِتابٌ و هو غِذاءٌ يا أَحْبابُ ... شَهْدٌ لِلْعَطْشانِ شَرابُ قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . **المرحلة الثانية.** - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة وتراكيب نحوية **العنوان** بهية و القلم . علامات الجر في الأسماء. **المدة** 90د **الحصة** 07/06	**الكفاءة الختامية** **مركبة الكفاءة** **مؤشرات الكفاءة**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف علامة الجر في الاسم.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- من يذكرنا بعنوان قصتنا لهذا الأسبوع ؟ - من هي شخصيات القصة ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**1) القراءة** - يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية و عبرة ص 120 . - يتداول المتعلمون على القراءة كل متعلم يقرأ جزء من النص . - تفويج التلاميذ ومطالبتهم بتحديد فقرات النص. - تحديد أفكار النص. **2) الظواهر النحوية .** **Ω بناء الجمل:** - طرح أسئلة لتحديد الصيغة الصرفية المستهدفة. - تسجيل الجمل على السبورة . - قراءة الأمثلة ثم يتداول بعض المتعلمين على قراءاتها . - **تقضي بهية النهار بين الأوراق و الأقلام .** **Ω المناقشة:** - اقرإ الأسماء المجرورة في الجملة و عين علامة الجر فيها ، لماذا جاءت مجرورة ؟ - تأثرت بهية بكبار المؤلفين/قرأت عن بطلين في القصة / التقت بهية بسهى في المكتبة . - هل الأسماء الملونة جاءت في حالة جر ؟ لماذا ؟ عين علامة الجر فيها . **Ω الاستنتاج:** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: **علامات الجر الاسم** هي : - **الكسرة الظاهرة** : مثل كتبت على صفحة الكراس. - **الكسرة المقدرة** : مثل سقط القلم على الثرى . - **الياء الساكنة في المثنى** : مثل رسمت على ورقتين . - **الياء في جمع المذكر السالم** :مثل أعجبت بالخطاطين . نموذج للإعراب : أعجبت **ببنتين** من القصيدة : **ب** : حرف جر **بنتين** : اسم مجرور ب "ب" و علامة جره الياء لأنه مثنى . ينجز تمرينا على كراس القسم(دليل استخدام الكتاب **ص 104** أو يقترح آخر)	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على مصدر الأفعال.
التدريب و الاستثمار	- ينجز على دفتر الأنشطة تمارين النحو ص 85	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03

الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة و الصيغ الصرفية . **العنوان** بهية و القلم المصدر . **المدة** 90د **الحصة** 9/8	**الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكـولة، قراءة سليمة ويفهمها. **مركبات الكفاءة** *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص **مؤشرات الكفاءة** يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره . يتعرف على مصدر الكلمات .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهو عنوان القصة التي تكتبها بهية ؟ - أين تكمن عظمة القلم ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**1) القراءة** - يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية و عبرة ص 120 . - يتداول المتعلمون على القراءة كل متعلم يقرأ جزء من النص . - طرح أسئلة التعمق. - مطالبة التلاميذ بتلخيص النص اعتمادا على أفكاره الأساسية . - **2) الصيغ الصرفية .** **Ω بناء الجمل:** - طرح أسئلة لتحديد الصيغة الصرفية المستهدفة. - تسجيل الجمل على السبورة . - قراءة الأمثلة ثم يتداول بعض المتعلمين على قراءاتها . - **ارتكب القلم الأخطاء====== ارتكاب الأخطاء** - **نقتدي بالقلــــــــم ======= الاقتداء بالقلم.** **Ω المناقشة:** - من أين اشتق الفعلان (ارتكب – نقتدي) - ما نوع الكلمتين (ارتكاب- اقتداء)؟ - هل تدلان على زمن معين ؟ **Ω الاستنتاج:** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: **مصدر الفعل : هو الاسم الذي يشتق منه الفعل .** **مثل :** - **قرأ== قراءة.** - **كتب== كتابة.** - **انطلق== انطلاق.** - **استغفر== استغفار.** **Ω التطبيق:(على الالواح) حد مصادر الأفعال التالية** **نجح – اخترع-قص-جمع-سار-عمّر-بسط - بحث .** -	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الصيغة الصرفية. يتعرف على مصدر الفعل.
التدريب والاستثمار	ينجز على دفتر الأنشطة تطبيقات حول الصيغة الصرفية ص 85	يجيب عن الأسئلة. ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الجزئية :03	المقطع :07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	مطالعة إنتاج كتابي	**مركبات الكفاءة**	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
العنوان	من عالم الاختراعات. وصف القطار.	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها و يصف القطار .
المدة	45د		
الحصة	11/10		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر اختراعا و بين كيف سهل حياة الإنسان؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**① المطالعة** - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. . **② التعبير الكتابي.** **1.قراءة السند ص 87 وملء الجدول** قلم الحبر الجاف أداة كتابية اخترعها الصحفي المجري "لاديسلو بيرو" عام ألف وتسعمئة وثمانية وثلاثين. وهو يتكون من أنبوبة تحوي سائلا كثيفا لزجا، وتنتهي برأس مذبب به كرة صغيرة جدا عند تحريكها يسيل الحبر من أعلى إلى أسفل معتمدا على قوة الجاذبية لذلك لا نستطيع الكتابة ورأس القلم إلى أعلى. ويغطي الخرطوشة غلاف خارجي في أسفله نابض يسمح عند الضغط عليه بإدخال أو إخراج الرأس من الغلاف. في البداية استخدم "لاديسلو" حبر الطباعة في قلم الحبر التقليدي لكن كان عليه غمس الريشة في الحبر كل مرة، لذلك طور مع شقيقه رأس قلم جديد به كرة حرة الحركة. الاختراع | المخترع | سنة الاختراع | أجزاء الاختراع | تطور الاختراع | فائدته واستعمالاته |	- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يملأ الجدول اعتمادا على الفقرة
التدريب و الاستثمار	**استعن بالصور و اكتب فقرة تصف فيها القطار ،** - صنعت أول قاطرة عام ألف وثمانمئة و أربعة. - أخذت القاطرات تزداد سرعة و قوة - اخترعت القطارات التي تعمل بالبخار في بداية القرن العشرين ، - "البيغ بوي" هي القاطرة البخارية الأكبر حجما في التاريخ - على مر السنين حلت المحركات الكهربائية محل البخار - ظهرت القطارات شديدة السرعة على سكك حديد خاصة بها .	يكتب وصفا للقطار مستعينا بالصور.

الأستاذ: بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية: 01	الدرس:23

الميدان	الحياة الديمقراطية و المؤسسات	الكفاءة الختامية	بعد التعـرّف على المؤسّسات التعليمية ،يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
النشاط	تربية مدنية	مركبات الكفاءة	• يعرف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّا ملائما لإبراز دور المؤسّسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
الدرس	تنظيف المدرسة	الهدف التعلمي	• يعرف أن المدرسية ملكية عامة يجب المحافظة عليها
الحصة	1		
المدة	45د		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تجد القسم كل صباح؟ - كيف يجب أن تتركه؟ -	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	**أقرأ :** **بعدما انهينا أنشطتنا ليوم الثلاثاء صباحا قال المعلم:** **ما رأيكم يا أبنائي بالعودة مساء لنقوم بحملة نظافة للحجرات و الساحة وترتيب الأثاث و الوسائل؟** **وافقنا على الفور ...وعندما حان الوقت انقسمنا إلى أفواج فتولى كل فوج مهمة معينة قام بها على أكمل وجه .أمست مدرستنا جميلة ، مساحتها نظيفة ، أثاثها مرتبا و نباتاتها مسقية و مشذية رجعت إلى البيت و وصفت لأمي ما حدث فقالت : المدرسة يا ولدي ملك للجميع وهي بيتكم الثاني ، فحافظوا عليها كي تبقى مكانا صالحا لطلب العلم و المعرفة على الدوام.** **أفهم:** - فيم استشار المعلم تلاميذه؟ - كيف كان جوابهم؟ - علام تدل مشاركة التلاميذ في حملة النظافة؟ **ألاحظ:** لاحظ الصور ، و بين تلك التي تدل على المحافظة على الممتلكات العامة. 1 2 3 4 **أستنتج:** **مدرستي ملكية عامة من واجبي المحافظة عليها و المشاركة في تزيينها كمحافظتي على ملكيتي الخاصة.**	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** **1)اذكر بعض التصرفات التي تدل على المحافظة على الملكية العامة.** **لا أكسر ....، لا أكتب ....،أعمل دائما على .... أشارك في .....** **2)اكتب فقرة بسيطة تتضمن تعليمات لزملائك تدعوهم فيها إلى المحافظة على الملكية العامة للمؤسسة.**	يذكر التصرفات. يكتب تعليمات.

الأستاذ: بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

المقطع: 04	الميدان:04	الوضعية: 02	الدرس:02

الميدان **النشاط** **العنوان** **المدة** **الحصة**	المادة وعالم الأشياء تربية علمية وتكنولوجية تكاثف الماء 45د×2 2/1	**الكفاءة ختامية** **مركبات الكفاءة** **الهدف تعلمي**	يحلّ مشكلات من حياته اليومية،مرتبطة بالتعامل مع المادة،والأدوات الكهربائية،بتجنيد مواردهالمتعلّقة بخواص المادّة وتحوّلاتها ♦ التعرّف على بعض الخواصّ التي تميّز تحوّل المادّة من حالة إلى أخرى يتعرف على ظاهرة تكاثف الماء/يجري عمليا تبخر و تكاثف الماء.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : فِي يَوْمٍ بارِدٍ وَضَعَتِ الْأُمُّ الْقِدْرَ فَوْقَ النّارِ لِتَحْضيرِ الطَّعامِ فَتَشَكَّلَ ضَبابٌ عَلى زُجاجِ نافِذَةِ الْمَطْبَخِ تَحَوَّلَ إِلَى قَطَراتِ ماءٍ اشْرَحْ لِلْأُمِّ سَبَبَ تَشَكُّلِ قَطَراتِ الْماءِ	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	ملاحظة الصور المرفقة **ص94** **النّشاط 01 :أكتشف تكاثف الماء .(التجربة)** - **اذكر الوسائل المستعملة .** - **ماذا حدث لبخار الماء؟** - **لماذا حدث ذلك؟** - **سم التحول الذي حدث لبخار الماء.** **النّشاط 02 :أفسر تشكل قطرات الماء .(التجربة)** - **ما مصدر هذه القطرات؟** - **قدم شرحا لما حدث.** - **عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :** عِنْدَما تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ حَرارَةِ بُخارِ الماءِ يَتَكاثَفُ وَيَتَحَوَّلُ إِلى ماءٍ سائِلٍ. التَّكاثُفُ هُوَ تَحَوُّلُ الجِسْمِ مِنَ الحالَةِ الغازِيَّةِ إِلى الحالَةِ السّائِلَةِ. -	يقارن بين كتلة الماء في الكأسين . يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث. يقدم فرضيّات. يتعرف على كتلة الماء قبل التجمد و بعده يستنج الخلاصة
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و2 ص95	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية: 01	الدرس:21

الميدان	التاريخ العام	**الكفاءة الختامية**	يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري.
النشاط	تاريخ	**مركبات الكفاءة**	يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.
العنوان	الدولة الجزائرية الحديثة القوة البحرية الجزائرية	**الهدف التعلمي**	اعتماد سندات للتعرف على أوضاع الجزائر قبل مجيء الدولة العثمانية .
المدة	45د		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق و في ظرف تاريخي خاص .بماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر بداية القرن 16م؟	يذكر الأوضاع العامة .
بناء التعلّمات	ـ قراءة السندين 01و 02 مناقشتهما : ساهمت وفرة الأخشاب في الجزائر بشكل أساسي في تطوير صناعة السفن، لذلك أنشئت إدارة خاصة باستغلال الغابات في القل وجيجل والأوراس، وبلاد القبائل والونشريس. (السند : 1) نظرا لحاجة الجزائر المتزايدة للمادة الأولية (الخشب) في صناعة السفن وتقوية أسطولها البحري، فقد نصت الاتفاقيات التي أبرمتها مع بعض الدول على تحصيل جزء من الإتاوات في شكل أخشاب. (السند : 2) فيم ساهمت وفرة الأخشاب؟ علام نصت الاتفاقيات التي أبرمتها الجزائر مع بقية الدول؟ قراءة السندين 03 و04 و مناقشتهما : السند 3 : خريطة توزيع الغابات في الجزائر السند 4: خريطة الموانئ في الجزائر - ماذا تمثل الخريطة ؟ ماذا تمثل الخريطة ؟ قراءة السند05و مناقشته : تملك الجزائر شريطا ساحليا يزيد طوله عن 1200 كلم، يتميز بكثرة تعرجاته وخلجانه ما ساهم في ظهور موانئ محمية طبيعيا، استغلت لبناء ورشات لصناعة ورسو السفن مثل موانئ شرشال وجيجل والجزائر وبجاية. بم تتميز شواطئ الجزائر؟ **عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :** **مقومات الأسطول الجزائري هي :** - **طول الشريط الساحلي و ملاءمته طبيعيا لبناء و رسو السفن.** - **توفر المادة الأولية (الخشب).**	ـ يقرأ السّندات. - يلاحظ. - يستنتج. - يتعرف على أهمية الغابات. ـ يتعرف على مميزات الساحل الجزائري .
التقويم	**أدمج تعلماتي:** اذكر عوامل تطور صناعة السفن في الجزائر خلال العصر الحديث.	ـ يعزز تعلماته حول القوة البحرية الجزائرية.

المقطع: 03	الميدان:03	الوضعية: 03	الدرس:01

الميدان السكان و البيئة
النشاط جغرافيا
العنوان أنواع المخاطر الكبرى و إجراءات الوقاية منها .
المدة 45د

الكفاءة الختامية يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.

مركبات الكفاءة
- يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر
- يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.

الهدف التعلمي
- التعرف على أنواع المخاطر الكبرى و التي تهدد الجزائر .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ اذكر أسباب إنشاء المحميات .	ـ يذكر أهم الأسباب.
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 112 قراءة السندات ومناقشتها. **السند01:** متى وقع هذا الزلزال و أين؟ تَعْرِفُ مَنَاطِقُ شَاسِعَةٌ مِنَ الْجَزَائِرِ جَفَافًا يَتَكَرَّرُ سَنَوِيًا ، مِمَّا أَثَّرَ سَلْبًا عَلَى الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، فَاسِحًا الْمَجَالَ لِزَحْفِ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ وَمُؤَدِّيًا إِلَى اشْتِدَادِ ظَاهِرَةِ انْجِرَافِ التُّرْبَةِ، وَمَا تُلْحِقُهُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ مِنْ إِنجِرافٍ لِلْقِشْرَةِ التُّرَابِيَّةِ الْخِصْبَةِ وَرَدْمِ السُّدُودِ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الطَّمْيِ، مُنْقِصَةً بِذَلِكَ مِنْ قُدْرَتِهَا عَلَى تَخْزِينِ الْمِيَاهِ. **النشاط 02** ماهي نتائج زحف الرمال نحو الشمال؟ **النشاط :03** ما نوع الكارثة المبينة في الصورة؟ **السند04:** ماذا يسبب الجراد؟ **السند05:** ما هي نتائج الحرائق؟ **السند06:** ماذا يسبب استغلال الأراضي الزراعية في البناء؟ يُعَدُّ التَّخَلُّصُ مِنْ مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ النُّفَايَاتِ (صَلْبَةٌ، سَائِلَةٌ، غَازِيَّةٌ) بِطَرِيقَةٍ عَشْوَائِيَّةٍ مِنَ الْكَوَارِثِ الْبِيئِيَّةِ، وَالَّتِي يُعَدُّ الإِنْسَانُ مُتَسَبِّبًا فِيهَا، إِذْ يَنْجُمُ عَنْهَا تَلَوُّثُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالتُّرْبَةِ. فَالْجَزَائِرُ تُنْتِجُ سَنَوِيًا 12 مِلْيُونَ طُنٍ مِنْ مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ النُّفَايَاتِ وَلَا يُرَسْكَلُ مِنْهَا إِلَّا 10٪ فَقَطْ. كَمَا أَنَّ إِقَامَةَ الْمَصَانِعِ فِي التَّجَمُّعَاتِ السَّكَنِيَّةِ يَنْطَوِي عَلَى مَخَاطِرَ جَمَّةٍ تَتَمَثَّلُ خُصُوصًا فِي حُدُوثِ الْحَرَائِقِ الصِّنَاعِيَّةِ الَّتِي تَنْجَرُّ عَنْهَا عَوَاقِبُ وَخِيمَةٌ بَشَرِيًا وَمَادِيًا وَبِيئِيًا. **السند07:** ماذا ينجم عن الرمي العشوائي للنفايات ؟ **عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:** **تتعرض الجزائر إلى عدة مخاطر منها:** **- الزلازل، الفياضانات،الجفاف،الحرائق،التلوث.**	- يتعرف على أهم المخاطر التي تهدد الجزائر. ▪ يبين سبب حدوث المخاطر. ▪ يتعرف على نتائج المخاطر التي تهدد الجزائر.
	أقوم تعلماتي : **أنجز جدولا يتضمن الأخطار الطبيعية التي تهدد الجزائر.**	ينجز جدولا يبين فيه الإخطار التي تهدد الجزائر.

المقطع: الثّالث.
النشاط: تربية إسلامية.
العنوان:تجنب الغش.
الميدان : تهذيب السلوك.
الكفاءة الختامية:يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي و البيئي و إقامة علاقات حسن الجوار و اختيار الأصدقاء و تحمل المسؤولية و أداء الأمانة.
- **مركبات الكفاءة :**
- **الفهم السليم و التناول المناسب.**

مؤشرات الكفاءة:
- **إبراز القيم الأخلاقية الحسنة و المعالجة السليمة للإشكاليات المطروحة في المحيط كالغش.**

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم	يتصف المسلم بأخلاق و صفات يجب أن يتحلى بها و يتجنب كل ما يسيء إلى غيره. - عدد بعض الصفات التي يجب أن يبتعد عنها.	يعدد بعض السلوكات.
قراءة السند	يدعى المتعلّمون إلى فتح الكتاب ص 69 وقراءة النّص . ـ دعوة المتعلمين إلى قراءة النّص وتحليله . - في أي وقت جرت أحداث هذه القصة ؟ - لماذا كان سمير حائرا ؟ - ماذا فعلت المعلمة ؟	يقرأ النص . يستخرج أهم الأحداث.
ممارسة أنشطة التّعلم	ينجز الأنشطة ص 66. 1. **يكمل النص بما يناسب:** ❶ أَضَعُ (غِشّ) أو (لَيْسَ غِشًّا) أمامَ كُلِّ وَضْعِيَةٍ: – إظهارُ الصّالح من السّلَع وإخفاءُ الفاسد . ... – الاعْتِمادُ على النّفسِ في الإجابة عِنْدَ الامْتِحان . ... – مَلْءُ استمارةِ شَخْصِيّة بمعلوماتٍ خاطئةٍ . ... 2. **يربط بين العبارتين المتناسبتين في المعنى** ❷ أربط بين العبارة وما يناسبها في المعنى. الغِشُّ • • العَداوة والبَغْضاء بين النّاس يَنْشُر الغِشّ • • صادِقٌ في القَوْل والعَمل المسْلم • • صِفَةٌ قَبيحة • الأمْن بين النّاس 3. **يختار الجواب الصحيح** ❸ أختارُ الطُّرُق المشروعة للنّجاح بوضع علامة ☑ – أراجِعُ دُروسي كَيْ أنجح ☐ – أنقُل الإجابة جاهزة. ☐ – أنْتَبِهُ في القِسم لأفْهم الدّرس ☐	ينجز الأنشطة
أقتدي و أمارس	ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : • **الغش صفة قبيحة حذرنا الرسول (ص) منها.** • **المسلم صادق في القول و العمل.** • **المسلم يسعى للنجاح في الحياة بالطرق المشروعة.** • **الغش ينشر العداوة و يزيل الثقة و فيه تعدي على حقوق الآخرين.**	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماني	**أتحقق من تعلماني:** حل التمرينين 1 و 2 ص 70	ينجز التمارين.

الأستاذ: بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

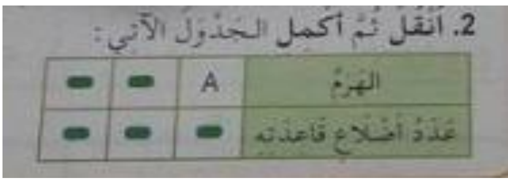
المقطع : 03　　**الأسبوع :26**　　**الدرس:60**

الميدان	المقادير و القياس .	**الكفاءة الختامية**	يحلّ مشكلات متعلّقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل،سعات، مساحات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، m، cm،...،يوم، شهر، سنة،**h**،**min**،**s**).
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	• يستعمل أدوات ووحدات قياس الأطوال والمساحات والسعات والكتل والمدد لقياس مقادير ومقارنتها، ويجري تحويلات على وحدات القياس.
العنوان	قياس المدد (1)	**الهدف التعلمي**	تعليم أحداث باستعمال وحدات مناسبة .
المدة	90د		
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** تعيين عدد العشرات ، المئات ، الآلاف.	يكتب النتيجة على الألواح
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص94 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** - يحسب المدة المخصصة للرياضيات أسبوعيا. - يحصر الدقائق بين مضاعفات العدد60. - تحويل الدقائق إلى الساعات. **الحوصلة :لحساب المدة بالساعات أقوم بتحويلها.** - .**3)أنجز:** ① أنقل على كرّاسك ثم أكمل ملء الفراغ بما يناسب. أ) ▬ h + 10 h = يوم واحد ب) 1 h = 20 min + ▬ min جـ) 1 h = 25 min + ▬ min هـ) 47 s + ▬ s = 1 min ② حدد المدد المتساوية. 24 h / 120 min 180 min / 3 min 2 h / 3 600 s 180 s / 1 440 min 1 h / 3 h **4)تعلمت :** لحساب **مدد بالساعات أو الدقائق أو الثواني أقوم بتحويلها إلى نفس الوحدة بالضرب(في أو القسمة على60).**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن** ص**65(تجرى العمليات بإجراءات شخصية)** **1) 45min+15 min+45min+30min= 135min** **135min=120min+15min=2h 15mn** **16h 30min+2h15min= 18 h 45 min** **2) 2h 30min- 1h 25 min=1 h 5 min** **3)......** **أبحث :** **التوقيت في الساعة هو: 9 h 20 min 22 s** **ساعة أمين : 9 h 20 min 22 s+ 3 min 25 s= 9h 23 min 47s** **ساعة سارة : 9h 20 min 22 s- 7 min 30 s= 9h 12 min 52 s**	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 03 **الأسبوع :26** **الدرس:61**

الميدان الفضاء و الهندسة.	**الكفاءة الختامية** يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطّط أو تصميم أو خريطة،ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)،واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.
النشاط رياضيات	
العنوان المجسمات.	**مركبة الكفاءة** • يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم.
المدة 90د	
الحصة 2/1	**الهدف التعلمي** يتعرّف على مجسم ويصفه.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** - ماهو حاصل قسمة 32 على 7 و كم الباقي ؟	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص95 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . **المناقشة والتبادل:** - ربط الصورة بالمجسم. - التعرف على المجسم من خلال الوصف. **الحوصلة والتأسيس :** -لكل مجسم خصائص تميزه. **3)أنجز :**  2. أنقل ثمّ أكمل الجدول الآتي: الهرم | A | - | - عدد أضلاع قاعدته | - | - | - **لون الأهرامات بالأخضر و المخروطات بالبني.** **4)تعلمت :** **الهرم : مجسم له قاعدة على شكل مضلع .** **المخروط : مجسم له قاعدة على شكل دائرة و له رأس واحد.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 66 1 هَلْ هذِهِ الخَيْمَةُ هِيَ عَلَى شَكْلِ هَرَمٍ؟ نَعَمْ ☐ لَا ☐ كَيْفَ تُبَرِّرُ جَوابَكَ: .... 2 سَمِّ كُلًّا مِنَ المُجَسَّماتِ الآتِيَةِ: 3 ما عَدَدُ الرُّؤوسِ وَما عَدَدُ الأَحْرُفِ في كُلٍّ مِنَ الهَرَمَيْنِ؟	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**



المقطع : 03 **الأسبوع :26** **الدرس:62**

الميدان الفضاء و الهندسة.	**الكفاءة الختامية** يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطّط أو تصميم أو خريطة،ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)،واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.
النشاط رياضيات	**مركبة الكفاءة** • يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم.
العنوان المجسمات.(2)	
المدة 90د	
الحصة 2/1	**الهدف التعلمي** يتعرّف على مجسم ويصفه.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** - ماهو حاصل قسمة 27 على 5و كم الباقي ؟	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص96 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . **المناقشة والتبادل:** - التعرف على المجسم الغريب. - يسمي المجسمات. - يكمل الجدول . **الحوصلة والتأسيس :** -لكل مجسم خصائص تميزه. **3)أنجز** - أنقل ثمّ أكمل رسم كلّ من المجسّمات. مكعّب / متوازي مستطيلات / هرم / مخروط : **4)تعلمت :** **الهرم : مجسم له قاعدة على شكل مضلع .(مثلث ، رباعي ، خماسي..)** **عدد أوجهه الجانبية هو عدد أضلاع قاعدته.** **المخروط : مجسم له قاعدة على شكل دائرة .** **- سطحه الجانبي ليس مستويا.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن و أبحث** حل التمارين ص **66** 1 أجب بصحيح أو خطأ: 1.المُكعّب 6 أوجه كلّ منها مربع 2.لمتوازي المستطيلات 6 رؤوس 3.الهرم الذي قاعدته رباعي له 4 أوجه كل منها مثلث 4.المخروط ليس له رأس 2 هذا الشكل مركب من مجسّمين. أكتب نصا يسمح لزميل لك أن يرسم مثيلا له. يتكون الشكل من .... و .... و .... يشتركان في .... 3 هذا الشكل مركب من مجسّمين. أكتب نصا يسمح لزميل لك أن يرسم مثيلا له. يتكون الشكل من .... و .... و .... يشتركان في	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الميدان	الهيكلة والبناء	الكفاءة الختامية	يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط
النشاط	تربية بدنية		
الموضوع	الرمي حسب الموقف	مركبات الكفاءة	• استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف
المدة	60 د		
الحصة	2/1	الهدف التعلمي	يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف. يتوقع خطط الخصم ويعمل على صده.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	**وضعية الأولى(10د)** • **تسخين عام:يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ** • **تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني**	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	**الوضعية الأولى(20د):** التمرينات الخمسة حسب الفرق. - **الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود.** - **عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد..** - **عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات0.** - **الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة.** - **الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط.** **الوضعية الثانية(20د):** **لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات**	يرمي الكرة بيد واحدة . - يرمي الكرة بيدين - يتنقل وفق المنعرجات بتنطيط الكرة
الرجوع إلى الهدوء	▪ **الوضعيةالرابعة (10د):** ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين......

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

النشاط: تربية موسيقية

العنوان: الآلات الموسيقية . **المذكرة:** 13 **الحصة:** 02/01 **الأسبوع:** 25-27

الكفاءة الختامية:

- **يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.**
- **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.**

الهدف التعلمي :

- **التعرف على آلة الدف الصغير**
- **أداء أنشودة الديك أداء سليما.**

الوضعيات	الوضعية التعلمية و النشاط المقترح		التقويم
وضعية الإنطلاق	اذكر أنواع الالات الموسيقية		يذكر أنواع الآلات الموسيقية
بناء التعلمات	التذوق الموسيقي والاستماع	انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على الدف الصغير . **1. الدف آلي موسيقية إيقاعية .** **2. الدف مكوَّن من إطار يسمى الطارة يشد عليه جلد رقيق على أحد وجهيه.**	- يستمع - التعرف على الدف .
التدريب و الاستثمار	الأغنية التربوية والنشيد	تدوين أنشودة "الديك " على السّبورة صَــاحَ الدِّيــكُ كُوكُو كُوكُو بَـانَ الـنُّـورْ صَـاحَ الدِّيـكُ فَوْقَ السُّـورْ اصْحُوا اصْحُوا يَا أطْفَـالْ جَـاءَ الصُّبْحُ بِالإِقْــبَـــالْ كُـوكُـو كُـوكُـو بَـانَ النُّـورْ اصْحُوا اصْحُـوا يَا أطْفَـالْ هَيَّـا جِــدُّوا بِالأعْــمَــالْ لَـيْـسَ المَـجْـدُ بِالآمَـــالْ كُوكُـو كُـوكُو بَـانَ النُّـــورْ صَـاحَ الدِّيـكُ فَـوْقَ السُّـورْ قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الجزء الثاني . كُـوكُو كُوكُـو بَـانَ النُّـورْ اصْحُوا اصْـحُوا يَا أطْفَـالْ هَيَّـا جِــدُّوا بِالأعْــمَــالْ لَـيْـسَ المَـجْـدُ بِالآمَـــالْ كُوكُـو كُـوكُو بَـانَ النُّـــورْ صَـاحَ الدِّيـكُ فَـوْقَ السُّـورْ	- يؤدي أداء منسجما للمقطع.

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع: الثّالث.
النشاط: تربية إسلامية.
العنوان: سورة الشمس
الميدان :القرآن الكريم والحديث الشريف.
الكفاءة الختامية :يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشّريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلّمية مختارة .
مركبات الكفاءة : الحفظ والاستظهار الصّحيح ، الفهم السّليم ، الاستدلال والسّلوك .
مؤشرات الكفاءة: التّلاوة السّليمة ، الاستدلال الصّحيح ، التّرتيل السّليم ، القيم والأخلاق المستفادة .
ا

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم	**بم يؤيد الله رسله؟**	يجيب عن الأسئلة
تلاوة السّورة	ـ قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا (1)وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا (2)وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا (3)وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا (4)وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا (5)وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا (6)وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا (7)فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (8) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا (9)وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (10)كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا (11)إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا (12)فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (13) فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْبِهِمْ فَسَوَّاهَا (14)وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (15)	يقرأ السورة .
التّعرف على المعنى العام للسورة	﴿ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴾ أقسم قسمًا بالشمس إذا ظهرت في ضحاها. ﴿ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا ﴾ وأقسم بالقمر المنير الذي يتلو الشمس بعد ما تغرب. ﴿ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا ﴾ وأقسم بالنهار إذا جلى الشمس للكون. ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ﴾ وأقسم بالليل إذا غطى الشمس فأخفاها وسترها. ﴿ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ﴾ وأقسم بالسماء وبنائها المحكم، وسقفها المرفوع. ﴿ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا ﴾ وأقسم بالأرض حيث بسطت كالفراش. ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴾ وأقسم بكل نفس خلقها الله في أحسن صورة. ﴿ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾ فبين لها طريق الحق والباطل. ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ قد فاز من طهرها من الذنوب ونزهها عن العيوب. ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ وقد خسر من أخفاها في الخطايا. ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴾ كذبت ثمود رسولها صالح بعدما جاوزت الحد في العصيان. ﴿ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴾ إذ قام شقي القبيلة وأعتاها وأضلها. ﴿ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴾ فقال لهم صالح: احذروا أن تمسوا الناقة بسوء، أو تتعرضوا لشربها، فإنها آية من آيات الله. ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْبِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴾ فجحدوا رسالة الله وقتلوا ناقة الله فاستحقوا غضب الله وسوى العقوبة عليهم فلم ينج أحد فعمهم بالعذاب. ﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ والله لا يخاف عاقبة ما فعل بهم من عذاب فهو قدير لا يغالبه أحد.	يتعرف على المعنى العام
ممارسة أنشطة التّعلم	**1. يملأ الفراغ بالكلمات المناسبة.** **2. يربط بين الكلمة ومعناها.**	يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة . ينجز الأنشطة .
تعلّمت	ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - **قدرة الله تعالى و عظمته تظهر في مخلوقاته.** - **الله تعالى يحب تطهير النفس من الذنوب لدخول الجنة.**	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماني	1. يربط العبارة بما يناسبها 2. يستخرج الاية التي تدل على عقاب قوم سيدنا صالح عليه السلام .	ينجز التمارين.
الحفظ والاستظهار	ـ دعوة المتعلمون إلى حفظ السّورة خارج النّشاط الصّفي.	يحفظ السورة و يستظهرها .

الدرس:02	الوضعية: 02	الميدان:03	المقطع: 03

الميدان المادة وعالم الأشياء	**الكفاءة ختامية** يحلّ مشكلات من حياته اليومية،مرتبطة بالتعامل مع المادة،والأدوات الكهربائية،بتجنيد مواردهالمتعلّقة بخواص المادّة وتحوّلاتها
النشاط تربية علمية وتكنولوجية **العنوان** الهواء مادة مرنة . **المدة** 45د×2 **الحصة** 2/1	**مركبات الكفاءة** ♦ التعرّف على بعض الخواصّ التي تميّز تحوّل المادّة من حالة إلى أخرى.- في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق. **الهدف تعلمي** يتعرف على مميزات الهواء.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : نَفَخَ إبْرَاهِيمُ بَالُونًا وَطَلَبَ مِنْ زُمَلَائِهِ أَنْ يُغَيِّرُوا فِي شَكْلِهِ دُونَ تَغْيِيرِ كَمِّيَّةِ الْهَوَاءِ فِي دَاخِلِهِ . كَيْفَ يَتِمُّ ذَلِكَ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	ملاحظة الصور المرفقة **ص98** **النّشاط 01 :نفخ بالون.** الصّورة 1 — الصّورة 2 (أ) (ب) **ماذا يفعل صاحب الدراجة؟ كيف يصير شكل الإطار الخارجي؟ ما السبب؟** **ماذا حدث للهواء؟** **نشاط 02: أضغط على الهواء.** الصّورة 3 - **ماذا حدث للهواء داخل الحقنة؟** - **هل تغير حجم الهواء؟** - **بماذا يتميز الهواء؟** **عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :** الْهَوَاءُ غَازٌ لَيْسَ لَهُ شَكْلٌ خَاصٌّ بِهِ، فَهُوَ يَشْغَلُ الْحَيِّزَ الَّذِي يُغَطِّي لَهُ. الْهَوَاءُ غَازٌ مَرِنٌ قَابِلٌ لِلتَّمَدُّدِ فَيَزْدَادُ حَجْمُهُ وَيَنْقُصُ هَذَا الْحَجْمُ عِنْدَ الانْضِغَاطِ. نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْخَوَاصِّ لِاسْتِخْدَامَاتٍ كَثِيرَةٍ: ضَغْطُهُ وَتَخْزِينُهُ فِي أَوْعِيَةٍ، لِلتَّنَفُّسِ فِي أَمَاكِنَ لَا يُوجَدُ فِيهَا هَوَاءٌ، نَفْخُ الْبَالُونَاتِ، دَفْعُ الْأَجْسَامِ عِنْدَ انْفِلَاتِ الْهَوَاءِ، ...	يذكر سبب نفخ العجلة. يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث. يقدم فرضيّات. يستنج الخلاصة
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و2 ص99	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.

الأستاذ: بلقاسم بدور — المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد — تيسمسيلت

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع :08	الجزئية :01

الكفاءة الختامية يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

الميدان فهم المنطوق
النشاط فهم المنطوق
الموضوع الغواصة الاستكشافية
المدة 45د
الحصة 01

مركبات الكفاءة
*يردّ استجابة لما يسمع
* يتفاعل مع النصّ المنطوق
*يحلّل معالم الوضعية التواصلية
*يقيّم مضمون النصّ المنطوق

الهدف التعلمي يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**تقديم الوضعية الانطلاقيةّ الأم :** تشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما ؟وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات ؟ **المهمة الأولى :** يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنك	يبدي رأيه و يبن أهمية الاختراعات
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق(**جمال بلادي**) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل **ص68** **النص المنطوق** **جمال بلادي** بين الرّمل والرّمل تنهض القمم الخضراء فتطلّ على زرقة مياه المتوسّط شمالا ونقاءِ كثبان الصّحراء جنوبا في بلد الجمال الجزائر. مساحة شاسعة تمتدّ بين البحر الأبيض المتوسّط شمالا وأعماق الصّحراء الكبرى جنوبا .زاخرة بثروات من المقاصد السّيّاحيّة المتنوّعة فإن شئت بحرا فإنّ أمامك الشواطئ الجميلة الطبيعية ذات الشّمس والهواء والطّقس المعتدل وإن شئت الصّحراء ففيها امتداد لا ينتهي وبيئة ساحرة يمزِج فيها الإنسان أصالة تقاليده وتراثه مع طيبته وترحيبه. أمّا الجبال الجزائريّة ففيها من جمال الطّبيعة ما تَقْصُرُ عن وصفه الكلمات لمحبّي التّخييم في الغابات أو لهواة التّزلّج على الثّلج الأبيض في مرتفعات الشّمال أو على الرّمل الأصفر النّاعم في الجنوب الصّحراويّ. **فهم المنطوق:** - ما ذا يصف النص ؟ - كيف هي المظاهر الطبيعية في بلادي ؟ - ارفع يدك عندما تسمع مظهر من المظاهر الواردة في النص: الرمال- السهول – الهضاب – الشاطئ – الغابة.. هل الجزائر وجهة للسياح في الصيف ؟ ولماذا ؟ - -لخص ما سمعت عن مظاهر الجمال في مختلف المناطق ببلادنا	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	**أشاهد و أعبر.** ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) **هذه الصور تمثل مناطق سياحية من الجزائر ، صف جمال كل مشهد ، وحدد موقعه و عين الصورة التي تشبه منطقتك.**	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع :08	الجزئية :02

الكفاءة الختامية	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.
مركبات الكفاءة	يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .
الهدف التعلمي	في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .

الميدان تعبير شفوي.
النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)
العنوان شمالا –جنوبا – غربا –شرقا
المدة 45
الحصة 02

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق**(جمال بلادي)** يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ماهي المظاهر الطبيعية التي ذكرت في النص ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . شَمالاً – جَنُوباً – شَرْقاً – غَرْباً – مِساحَةٌ شاسِعَةٌ تَمْتَدُّ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ شَمالاً و أَعْماقِ الصَّحْراءِ الْكُبْرى جَنوباً . – و إنْ شِئْتَ الصَّحْراءَ ففيها امْتِدادٌ لا يَنْتهي و بيئَةٌ ساحِرَةٌ شَرْقاً و غَرْباً يَمْزِجُ فيها الْإِنْسانُ أَصالَةَ تَقاليدِهِ مع طيبَتِهِ و تَرْحيبِهِ . **المرحلة الثانية.** • عَبِّرْ مُسْتعملا أَسْماءَ الاتّجاهات كما في الْمِثالِ : عنْدما أُسافِرُ مِنَ الْجزائِرِ الْعاصِمَةِ إلى مَغْنِيَّةَ أتَّجِهُ غَرْباً . / وَهْران – سُكَيْكِدَة – سْطيف – مَغْنِيَّة – غَرْدايَة – الْجَلْفَة – الْوادي – تِنْدوف – سوق اهْراس – الْغَزَوات – تَمَنْراسَت . **المرحلة الثالثة.** - كون جملا مستعملا الجهات .	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	• أكمِلِ الْجُمَلَ بما يُناسِبُها من الاتِّجاهات : الشَّرْق – الْغَرْب – الشَّمال – الْجَنوب . – يَعيشُ الْفَنَكُ في مَناطِقِ .... مِنْ وَطَنِنا . / – الْقالَةُ من مُدُنِ .... الْجَزائِرِيِّ . – إذا أَرَدْتَ التَّزَحْلُقَ على الثّلوجِ فاتّجِهْ إلى مُرْتَفَعاتِ الشَّريعَةِ في .... – إذا تَجَوَّلْتَ في مَنْطِقَةِ .... الْجَزائِري فَزُرْ مَدينَةَ "تْيارَتْ" الْجَميلَة . **تكون الإجابة شفوية .**	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع :08	الجزئية :01

الميدان تعبير شفوي.
النشاط إنتاج شفوي /قراءة
العنوان مناطق من بلادي /جمالي بلادي.
المدة 45×2=90د
الحصة 04/03

الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.
مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .

الهدف التعلمي **الإنتاج الشفوي:** يتعرف على مناطق من بلاده و يصفها في وضعيات دالة.
القراءة: يفهم ما يقرأ.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	-اذكر بعض المناطق السياحية التي تعرفها في الجزائر.	**يذكر المناطق**
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)** **مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 128** • تأمّل و تعرّف على الصّورة المُناسبة لكل مَعْلَم : تيمْقاد (باتْنة) – الْهقّار (تمنراسْت) – قبْرُ الرّوميّة (تيبازة) – الْجسورُ الْمُعلّقة (قسنْطينة). • اخْترْ منْ بيْن هذه الأماكن واحدا زُرْتهُ أو تتمنّى زيارتهُ و صفْهُ لزُملائك : لا تنْس أنْ تذْكُر: الْموْقع ، الطّقْس ، أهمّ الْمُميّزات. **المرحلة الثانية (قراءة)** ① ملاحظة الصورةالمصاحبة للنص. ص 129 و التعبير عنها ②القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من يسافر الأطفال؟ - النص يتحدث عن :جولة إلى أوروبا – جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي. ③القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.	**يعبر معتمدا على الصور** يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يثري لغته بكلمات جديدة
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم3ص88	**ينجز التمارين فرديا .**

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع :08	الجزئية :01

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكـوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكـولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	محفوظات	**مركبات الكفاءة**	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
العنوان	الحمامة المهاجرة	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
المدة	45د		
الحصة	05		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تقضي أوقات فراغك ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. **اَلْحَمامَةُ الْمُهاجِرَةُ** حَمامَةٌ طَيِّبَةٌ أَديبَةٌ مُهذَّبَةٌ رَأَيْتُها مُقْبِلَةً مَهْمُومَةً مُعَذَّبَةً سَأَلْتُها عَنْ حالِها قالَتْ : أنا مُسافِرَةٌ فَقُلْتُ : يا جَميلَةُ يا زينَةَ الْخَميلَةِ مالي أَراكِ غاضِبَةً ؟ مِنْ جِواري هارِبَةً فَأَيْنَ أَنْتِ ذاهِبَةٌ ؟ وَ أَيَّ أَرْضٍ طالِبَةٌ ؟ رَدَّتْ عَلَيَّ بِنَبْرَه حَزينَةٍ وَعَبْرَه : إلى بِلادٍ نائِيَه إلى جِبالٍ عالِيَة مِياهُها كَثيرَه خَيْراتُها وَفيرَه فَقُلْتُ : يا حَمامَه في السُّرْعَةِ النَّدامَه بِلادُنا كَريمَةٌ خَيراتُها عَميمَه فَرَفْرَفَتْ و جالَتْ وَ ابْتَسَمَتْ وَ قالَتْ : يا سَيِّدي الْكَريما يا جارَنا الْقَديما أنا أُحِبُّ مَوْطِني وَ أُسْرَتي وَ مَسْكَني لَكِنَّما سَعادَتي أَراها في حُرِّيَتي قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . **المرحلة الثانية.** - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الجزئية: 01	المقطع: 08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار

الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	الميدان	فهم المكتوب
مركبة الكفاءة	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.	النشاط	قراءة وقواعد نحوية
مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و تيّعرف على الفعل الصحيح	العنوان	جمال بلادي . الفعل الصحيح.
		المدة	90د
		الحصة	7و6

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي المناطق التي زارتها العائلة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص129) **المرحلة الثانية: التراكيب النحوية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة . قصدت العائلة المطار. اقلعت الطائرة و ارتفعت في الجو. **② المناقشة:** - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل يوجد حرف علة في حروفها؟ -ماهي حروف العلة؟ **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: **الفعل الصحيح هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف من حروف العلّة (ا.و.ي)** **مثل: كتب – سأل – مدّ.** -	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على الفعل الصحيح
التدريب و الاستثمار	**ضع خطا تحت الفعل الصحيح:** **(حقق – قال – طرأ – طلب- باع –رفع– قضى -شرب– أخذ – وعد – نفع – حرص –عجز – وصل - فتح – جرى - قدر – أمر – سار– شدّ)**	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع :08	الجزئية :01

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكـولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	قراءة و الظاهرة الإملائية .	**مركبات الكفاءة**	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص
العنوان	الإلف اللينة في الحروف	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره و يكتب الألف اللينة في الأفعال كتابة صحيحة.
المدة	90د		
الحصة	9/8		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. **المرحلة الثانية: الظاهرة الاملائية:** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة. – أَرْجو يا أَبْنائي أَنَّكُم قَضَيْتُم يَوْماً مُمْتِعاً . / 2 – قالَتْ بَسْمَةُ : لا أُريدُ أَنْ أُغادِرَ هذا الْمَكانَ الْجَميلَ . – بَدَأَتِ الْمُضَيِّفاتُ تَسْهَرْنَ على راحَةِ الْمُسافِرينَ . – ما نوعُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ؟ كيفَ كُتِبَتِ الْأَلِفُ في آخِرِها ؟ **② المناقشة:** - لاحظ الكلمات الملون ،و عين موضع الاختلاف بين المفرد و المثنى. **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في الْحُروفِ طويلَةً (ا) مثل : يا، لا، ما، إذا، إلّا، إمّا، أمّا، ألا .. ما عَدا في أَرْبَعَةِ حُروفٍ هي : إلى، بَلى، حتّى، على.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين ص89	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع :08	الجزئية :01

الميدان فهم المكتوب
النشاط مطالعة
إنتاج كتابي
العنوان عجائب الدنيا
وصف رحلة
المدة 45د
الحصة 11/10

الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكـوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشـكـولة، قراءة سـليمة ويفهمها.

مركبات الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويسـتعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويسـتعمل إسـتراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**① المطالعة ص 138** - القراءة الصامتة للسندات. - - - - - - طرح أسئلة اختباريه . - تلخيص السندات. . **② التعبير الكتابي.** • رتّب المشاهد. • تحدّث عن هذه الرّحلة : - أعطي اسماً لهذا الطّفل / – إلى أين سيُسافر ؟ / ماذا فعل في المحطّة قبل الذّهاب ؟ - كيف كانت الرّحلة : أصف المناظر الطّبيعيّة الّتي شاهدها ، كيف قضى الوقت خلال الرّحلة ؟ - أين وصل الطّفل ؟ من كان في انتظاره ؟ هل كانت رحلته ممتعة ؟	- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يكمل كتابة الفقرة
التدريب و الاستثمار	صف المكان الذي وصل إليه الطفل .	يكتب وصفا للمكان مستعينا بالمشاهد

المقطع :03	الميدان:03	الوضعية :03	الدرس:02

الميدان	التاريخ العام	**الكفاءة الختامية**	يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري.
النشاط	تاريخ		
العنوان	العلاقات الجزائرية مع الدولة العثمانية	**مركبات الكفاءة**	يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.
المدة	45د	**الهدف التعلمي**	اعتماد سندات للتعرف على علاقات الجزائر الخارجية

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	اتسمت علاقات الجزائر الخارجية بالصداقة و التعاون تارة و بالتوتر تارة أخرى .وضح ذلك	يذكر الأوضاع العامة .
بناء التعلّمات	ـ قراءة السندين 01و 02 مناقشتهما : دَخَلَ العُثْمَانِيُّونَ إِلَى الجَزَائِرِ بِطَلَبٍ مِنْ سُكَّانِهَا عَكْسَ بَقِيَّةِ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي دَخَلَتْهَا بِالْقُوَّةِ، وَهَذَا مَاجَعَلَ الحُكْمَ العُثْمَانِيَّ لِلْجَزَائِرِ يَتَمَيَّزُ بِالْمُرُونَةِ، وَإِعْطَاءِ وَالِي الجَزَائِرِ شِبْهَ إِسْتِقْلَالِيَّةٍ فِي إِدَارَةِ شُؤُونِهَا. السند 1 وآزرنا التُّركُ حتى انتصرنا / ولن يخفر التُّركُ ماضي العهود / وقمنا نسوس البلاد بعدل / ونسدي الجميل، ونرعى الحدود / ولم نكن للترك بالتابعين / فإن عززوا سعينا بالجهود / ونحن أناس نعد الجميل / ونرعى ذمام الصديق الودود / من إلياذة الجزائر ـ مفدي زكريا بم تميزت العلاقة الجزائرية- العثمانية ؟ حول ماذا تتحدث القصيدة؟ قراءة السندين 03 و04و05 و مناقشتها : مِنْ مَظَاهِرِ إِرْتِبَاطِ أَيَالَةِ الجَزَائِرِ بِالسُّلْطَةِ المَرْكَزِيَّةِ فِي إِسْطَنْبُول، حُصُولُ خَزِينَةِ الدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّةِ عَلَى عَائِدَاتٍ مَالِيَّةٍ مِنَ الخَزِينَةِ الجَزَائِرِيَّةِ، وَتَقْدِيمُ الهَدَايَا المُتَمَثِّلَةِ خُصُوصًا فِي الدُّنُوش. رَغْمَ تَمَتُّعِ الجَزَائِرِ بِشِبْهِ إِسْتِقْلَالٍ خِلَالَ العَهْدِ العُثْمَانِي، فَإِنَّ إِيَالَةَ الجَزَائِرِ وَقَفَتْ إِلَى جَانِبِ الدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّةِ فِي كُلِّ الأَزَمَاتِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا،فِي حُرُوبِهَا مَعَ الدُّوَلِ الأُورُوبِيَّةِ، حَيْثُ شَارَكَ الأُسْطُولُ الجَزَائِرِيُّ فِي كُلٍّ مِنْ مَعْرَكَتَيْ لِيبَانْت 1571 م وَنَفَارِين 1827م - ما مظاهر ارتباط الجزائر بالدولة العثمانية ؟ فيم تمثلت مساعدة الجزائر للدولة العثمانية؟ مع من دارت هذه المعركة ؟ لماذا شاركت الجزائر فيها؟ **عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :** اتسمت العلاقة الجزائرية – العثمانية بالصداقة و التعاون و الاحترام حيث أعطى الحاكم العثماني والي الجزائر شبه استقلالية في تسيير شؤون بلده كما وقفت الجزائر إلى جانب الدولة العثمانية في كل الأزمات التي مرت بها.	ـ يقرأ السّندات. ـ يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون ـ يتعرف على علاقة الجزائر بالدولة العثمانية
التقويم	**أقوم تعلماتي:** كانت العلاقة الجزائرية –العثمانية ودية ،اذكر موقفا من المواقف التي تجلى فيه ذلك	ـ يعزز تعلماته حول علاقة الجزائر بالدولة العثمانية

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الدرس:02	الوضعية :01	الميدان:03	المقطع :03

الميدان السكان و البيئة

النشاط جغرافيا

العنوان أنواع المخاطر الكبرى و الوقاية منها . الإجراءات الوقائية

المدة 45د

الكفاءة الختامية يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.

مركبات الكفاءة
- يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر
- يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.

الهدف التعلمي
- التعرف على المخاطر الكبرى التي تهدد الجزائر و طرق الوقاية منها.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ اذكر المخاطر التي تهدد الجزائر ؟	ـ يذكر أهم المخاطر
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 124 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . **السند01 و02و03:** **ماهي أهم الاحراءات لحماية الغابات من الحرائق؟** **كيف نتجنب أضرار الزلزال ؟** **كيف نتصدى لزحف الرمال؟** **النشاط 05و06و07:** كيف نتفادى الفياضانات ؟ ما فائدة التشجير ؟ لماذا عقد الملتقى الجهوي؟ **عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:** **لتفادي أضرار الكوارث الطبيعية يجب :** **توعية المواطن بأهمية الغابات.** **إقامة مراكز طوارئ لمكافحة الحرائق مجهزة بوسائل متطورة.** **تفادي بناء مساكن قرب الغابات و في الأماكن المعرضة للزلازل.** **إقامة مسالك وسط الغابات لتسهيل وصول فرق الإطفاء.** **بناء السدود و إقامة حواجز غابية لمنع زحف الرمال.**	- ملاحظة السندات. - قراءات النصوص. - استخلاص أهم الإجراءات. - يتعرف على أهم الإجراءات الوقائية من الكوارث الطبيعية .
	ماهي التصرفات التي يجب عليها القيام بها عند الزلزال ؟	- يذكر أهم التصرفات.

الدرس:17	الوضعية :01	الميدان:03	المقطع :03

الميدان	الحياة المدنية
النشاط	تربية مدنية
الدرس	تنظيف المدرسة
الحصة	1
المدة	45د
الكفاءة الختامية	بعد التعــرّف على المؤسّسـات التعليمية ،يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
مركبات الكفاءة	• يعرف المؤسّسـات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّا ملائما لإبراز دور المؤسّسـة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
الهدف التعلمي	• يعرف أن المدرسة ملكية عامة يجب المحافظة عليها.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تجد القسم كل صباح؟ - كيف يجب أن تتركه؟ -	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	**أقرأ :** **بعدما انهينا أنشطتنا ليوم الثلاثاء صباحا قال المعلم:** **ما رأيكم يا أبنائي بالعودة مساء لنقوم بحملة نظافة للحجرات و الساحة وترتيب الأثاث و الوسائل؟** **وافقنا على الفور ...وعندما حان الوقت انقسمنا إلى أفواج فتولى كل فوج مهمة معينة قام بها على أكمل وجه .أمست مدرستنا جميلة ، مساحتها نظيفة ، أثاثها مرتبا و نباتاتها مسقية و مشذية رجعت إلى البيت و وصفت لأمي ما حدث فقالت : المدرسة يا ولدي ملك للجميع وهي بيتكم الثاني ، فحافظوا عليها كي تبقى مكانا صالحا لطلب العلم و المعرفة على الدوام.** **أفهم:** - فيم استشار المعلم تلاميذه؟ - كيف كان جوابهم؟ - علام تدل مشاركة التلاميذ في حملة النظافة؟ **ألاحظ:** لاحظ الصور ، و بين تلك التي تدل على المحافظة على الممتلكات العامة. 1 2 3 4 **أستنتج:** **مدرستي ملكية عامة من واجبي المحافظة عليها و المشاركة في تزيينها كمحافظتي على ملكيتي الخاصة.**	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** **1)اذكر بعض التصرفات التي تدل على المحافظة على الملكية العامة.** **لا أكسر ....، لا أكتب ....،أعمل دائما على .... أشارك في .....** **2)اكتب فقرة بسيطة تتضمن تعليمات لزملائك تدعوهم فيها إلى المحافظة على الملكية العامة للمؤسسة.**	يذكر التصرفات. يكتب تعليمات.

المقطع : 04	الأسبوع :28	الدرس:65

الميدان الأعداد و الحساب.

النشاط رياضيات

العنوان الكسور (3)

المدة 90د

الحصة 2/1

الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

مركبة الكفاءة
- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي حساب مجموع كسور و أعداد طبيعية .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** القسمة الاقليدية	إجراء العمليات .
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص106 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** - ملاحظة حساب رائد. - حساب المجموع بنفس طريقة رائد . $(3+\frac{1}{10}+\frac{7}{100})+(6+\frac{2}{10})$ - لحساب مجموع كسور عشرية و أعداد طبيعية ، أجمع الأعداد الطبيعية ثم أحولها إلى كسر عشري ثم أجمع البسوط و أحتفظ بنفس المقام. **3)أنجز:** **حل الوضعية 1 فرديا** 1 أحسب كلا من المجاميع الآتية: أ) $3+\frac{3}{10}+\frac{5}{10}$ ب) $(1+\frac{8}{10})+(5+\frac{2}{100})$ ج) $(7+\frac{6}{10})+(4+\frac{3}{100})$ **4)تعلمت :** **لحساب مجموع كسور عشرية و أعداد طبيعية ، أحول الأعداد الطبيعية إلى كسور عشرية ثم أجمع البسوط و أحتفظ بنفس المقام.** **مثال:** $4+8+\frac{6}{10}+\frac{5}{10}=\frac{40}{10}+\frac{80}{10}+\frac{6}{10}+\frac{5}{10}=\frac{131}{10}$	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن** - حل التمارين2ص **70** 2 أُكتب الكُسور العَشْرِيَّة التّالِيَة عَلَى شَكْل مَجْموع كَسْر عَشْري وعَدَد طَبيعي أَصْغَر مِنَ الوَحْدَة. $\frac{97}{100}$ ، $\frac{1865}{1000}$ ، $\frac{1346}{10}$ ، $\frac{564}{100}$ ، $\frac{2675}{1000}$ ، $\frac{38}{10}$ ، $\frac{207}{10}$.	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 04 | **الأسبوع :28** | **الدرس:66**

الميدان	الأعداد الحسابية	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
النشاط	رياضيات	**مركبة الكفاءة**	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
العنوان	الكسور (4)		
المدة	90د		
الحصة	2/1	**الهدف التعلمي**	حصر كسر بين عددين طبيعيين متتاليين .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** تفكيك أعداد.	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص107 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . **المناقشة والتبادل:** - عمل فردي يليه عمل ثنائي - كتابة الكسور على المستقيم المدرج . **- الحوصلة والتأسيس:** **لحصر كسر بين عددين طبيعيين اكتبه على شكل مجموع عدد طبيعي و كسر عشري .** **3)أنجز:** أحصر الكسور التالية بين عددين طبيعيين متتاليين كما في المثال $\frac{27}{10}$ ، $\frac{45}{10}$ ، $\frac{181}{100}$ ، $\frac{43}{5}$ $\quad 3 < \frac{35}{10} < 4$ **4)تعلمت :** **يمكن حصر كل كسر بين عددين طبيعيين متتاليين بعد كتابته على شكل مجموع عدد طبيعي و كسر عشري بسطه اصغر من مقامه .**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 71 1 أحصر الكسور التالية بين عددين طبيعيين متتاليين: $... < \frac{78}{10} < ...$ ، $... < \frac{225}{100} < ...$ ، $... < \frac{908}{100} < ...$ ، $... < \frac{2100}{1000} < ...$. 2 من بين هذه الكسور، اختر تلك المحصورة بين العددين 9 و 10. $\frac{275}{16}$ ، $\frac{434}{100}$ ، $\frac{908}{100}$ ، $\frac{71}{10}$ ، $\frac{9175}{1000}$ ، $\frac{160}{10}$ ، $\frac{9}{10}$ ، $\frac{95}{10}$. 3 في مسابقة فكرية تحصل فوج الأبطال على علامة تقدر بـ $\frac{685}{100}$ بينما تحصل فوج المثابرين على علامة تقدر بـ 7 نقاط كاملة و تحصل فوج النجاح على علامة تقدر بـ $\frac{81}{10}$ نقطة. رتب علامات الأفواج ترتيبا تصاعديا.	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الدرس:67	الأسبوع :28	المقطع : 04

الميدان الأعداد و الحساب

النشاط رياضيات

العنوان قياس المدد(2)

المدة 90د

الحصة 2/1

الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

مركبة الكفاءة
- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي تعليم أحداث باستعمال الوحدات المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **كتابة عدد طبيعي انطلاقا من تفكيكه .**	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص108 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** عمل فردي يليه عمل ثنائي - حساب مدة السفر. - حساب عدد الأيام . - تاريخ العودة . - **الحوصلة و التأسيس:** - **لإجراء عمليات على المدد أقوم بتحويلها إلى نفس الوحدة.** **3)أنجز:** **ينجز الأنشطة فرديا .** أنجز 1) تذهب عائلة رائد لقضاء عطلة الصيف على الشاطئ يوم 15 جويلية وتعود يوم 11 أوت. ما هو عدد الأيام التي ستقضيها العائلة على الشاطئ؟ ب) أوجد المدد المتساوية. 210 s | 4 min 240 s | يومان 200 min | فصل 48 h | 3 min 30 s ثلاثة أشهر | 3 h 20 min ج) ولد العقيد عميروش في 31 أكتوبر 1926 بقرية تاسفت . استشهد في 29 مارس 1959 . كم كان عمره يوم استشهاده؟ **4)تعلمت :** **المدة : هي الزمن الذي ينقضي بين حدثين محددين.** **الاجراء عمليات على المدد ،قوم بتحويل القياسات إلى نفس الوحدة**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	**أتمرن و أبحث** حل التمارين ص 65 1 في مباراة لكرة القدم لعب الفريقان شوطين مدة كل منهما 45 min، استراح الفريقان 15 min بين الشوطين، وبما أن النتيجة كانت متعادلة لعب الفريقان شوطين إضافيين مدة كل منهما 15 mn . انطلقت المقابلة على الساعة 16 h30 . ما هو توقيت نهاية المباراة؟ 2 تقلع الطائرة من تمنراست على الساعة 01 h 25min وتصل إلى الجزائر العاصمة بعد 2h 30 min من الطيران. ما هو توقيت وصول الطائرة إلى الجزائر العاصمة؟ أبحث : أ) تتقدم ساعة أمين بـ 3 min 25 s على التوقيت الصحيح الذي تظهره الساعة المقابلة، ما هو التوقيت في ساعة أمين؟ ب) تتأخر ساعة سارة بـ 7 min 30 s. ما هو التوقيت في ساعة سارة؟	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

الميدان	الهيكلة والبناء	الكفاءة الختامية	يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط
النشاط	تربية بدنية		
الموضوع	اللعب الجماعي.	مركبات الكفاءة	المساهمة مع زملائه في الدفاع والهجوم
المدة	60 د	الهدف التعلمي	القيام بعمليات فردية في الهجوم والدفاع
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	**وضعية الأولى(10د)** • **تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ** • **تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني**	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	**الوضعية الأولى(20د):** لعبة التمريرات الخمسة . - **فريقان مكونان من 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود.** - **عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات.** - **الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة.** - **الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط.** **الوضعية الثانية(20د):** **لعبة الهجوم و الدفاع**	-
الرجوع إلى الهدوء	▪ **الوضعية الرابعة (10د):** ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين......

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

النشاط: تربية موسيقية

العنوان: الآلات الموسيقية . **المذكرة:** 15 **الحصة:** 02/01 **الأسبوع:** 28-30

الكفاءة الختامية:

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعلمي :

- التعرف على صوت آلة الناي.
- أداء أنشودة عمي منصور أداء سليما.

الوضعيات		الوضعية التعلمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق		اذكر أنواع الآلات الموسيقية	يذكر أنواع الآلات الموسيقية
بناء التعلمات	التذوق الموسيقي والاستماع	انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على آلة الناي . **الناي** آلة موسيقية نفخية. يصنع الناي من نبات القصب ، وهو عبارة عن قصبة جوفاء، مفتوحة الطرفين.	- يستمع - التعرف على الدف .
التدريب و الاستثمار	الأغنية التربوية والنشيد	تدوين أنشودة " عمي منصور " على السّبورة <u>عمي منصور النجار</u> عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل و هو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة هز الراس الراس وقال انا أهوى أهوى الأطفال بعد قليل عدت إليه شيء حلو بين يديه سواه عمي منصور أحلى من بيت العصفور قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الجزء الأول . عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل و هو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة	- يؤدي أداء منسجما للمقطع.

المقطع: الثّالث.
النشاط: تربية إسلامية.
العنوان: مثل الجليس الصالح .
الميدان :القرآن الكريم والحديث الشريف.
الكفاءة الختامية :يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشّريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلّمية مختارة .
مركبات الكفاءة : الحفظ والاستظهار الصّحيح ، الفهم السّليم ، الاستدلال والسّلوك .
مؤشرات الكفاءة: التّلاوة السّليمة ، الاستدلال الصّحيح ، التّرتيل السّليم ، القيم والأخلاق المستفادة .
ا

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم	- كيف تختار أصدقاءك؟ ؟ - ماهي الصفات التي تفضلها فيهم؟	يذكر أهم الصفات.
قراءة السند التعرف على معاني الحديث	يدعى المتعلّمون إلى فتح الكتاب ص **74** وقراءة الحديث النبوي الشريف. ـ دعوة المتعلمين إلى قراءة الحديث وتحليله . - **قال رسول الله صلى الله عليه و سلم:** - **(إِنَّمَا مَثَلُ الجليسِ الصالحُ والجليسُ السوءِ كحامِلِ المسك، ونافخِ الكِيْرِ فحامِلُ المسك: إما أن يُحْذِيَكَ، وإما أن تبتاع منه، وإمَّا أن تجِدَ منه ريحا طَيِّبَة، ونافخُ الكير: إما أن يَحرِقَ ثِيَابَكَ، وإما أن تجد منه ريحا خبيثَة)** -	يقرأ الحديث
ممارسة أنشطة التّعلم	ينجز الأنشطة ص **75.** 1. **يكمل النص بما يناسب:** **ينصحك- الصالح- الأصحاب – العطر الطيب – السيئة – طريق الخير.** بين لنا رسول الله (ص) أهمية حسن اختيار ....، لما في ذلك من تأثير على الإنسان و شبه تأثير الصديق .... ببائع................. فهو إن لم تشتر منه فستنتفع من الرائحة الطيبة إذا جلست معه ، فكذلك الصديق الصالح........... بكل ما فيه خير لك ، أما الصديق السيئ فسيعلمك الأخلاق ....التي تبعدك عن .... ، مثلما يترك الحداد رائحة كريهة في من يقترب منه إن لم يحرق الشرر المتطاير من موقده ثوبه 2. **يصنف صفات الصديق الصالح و صديق السوء في جدول** **يدرس جيدا- يغش-يساعد الآخرين-يكذب-يصلي-يحترم الكبير-يضرب الآخرين-يحفظ القران.** الصديق الصالح | صديق السوء .... | .... -	ينجز الأنشطة
تعلمت	ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : يرشدنا ديننا الحنيف إلى مجالسة الصالحين و حسن اختيار الأصحاب. علي مصاحبة الأخيار و الابتعاد عن أصحاب السوء. كان للرسول (ص) صحابة كرام اقتدوا به ونقلوا لنا أحاديثه وأفعاله.	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلّماتي	**أتحقق من تعلماتي:** حل التمرينين **1** و **2** ص **76**	ينجز التمارين.

<table>
<tr><td colspan="3">المقطع: 04   الميدان:04   الوضعية: 04   الدرس:01</td></tr>
<tr><td colspan="3">الميدان: المادة وعالم الأشياء
النشاط: تربية علمية وتكنولوجية
العنوان: أدوات الكهرباء
المدة: 45د×2
الحصة: 2/1

الكفاءة الختامية: يحلّ مشكلات من حياته اليومية،مرتبطة بالتعامل مع المادة،والأدوات الكهربائية،بتجنيد مواردهالمتعلّقة بخواص المادّة وتحوّلاتها
مركبات الكفاءة: التحلّي بالحذر عند استخدام الأدوات الكهربائية
الهدف التعلمي: يميز بين الجسم الناقل والعازل للكهرباء .</td></tr>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعية التعليمية التعلّمية</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :
عِنْدَمَا فَتَحَ إِسْمَاعِيلُ سَيَّارَتَهُ الصَّغِيرَةَ وَجَدَ بِدَاخِلِهَا أَسْلَاكًا كَثِيرَةً مُلَوَّنَةً وَمُتَّصِلَةً بِمَصَابِيحِ السَّيَّارَةِ، فَلَاحَظَ أَنَّ الإِنَارَةَ اليُمْنَى لِسَيَّارَتِهِ لَا تُضِيءُ، سَاعِدْهُ لِيَجِدَ العَطَبَ .</td><td>يجيب عن الأسئلة</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلّمات</td><td>ملاحظة الصور المرفقة ص106
النّشاط 01 :أبحث عن العطب .
الصُّورَةُ ❶ أَرَاقِبُ البَطَّارِيَّةَ
❷ أَرَاقِبُ مِصْبَاحَ السَّيَّارَةِ
الصُّورَةُ ❸ أَرَاقِبُ أَسْلَاكَ التَّوْصِيلِ
1) هل اكتشفت الخطأ؟
2) أين هو ؟
نشاط 02: أفحص سلك التوصيل.
الصُّورَةُ ❹
سِلْكٌ مِنَ النُّحَاسِ
غِلَافٌ مِنَ البْلَاسْتِيكِ
الصُّورَةُ ❺
لاحظ سلك التوصيل
سم الجزء الناقل للكهرباء
هل يضيء المصباح إذا استبدلناه بمادة أخرى؟
عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :
هُنَاكَ مَوَادٌّ نَاقِلَةٌ وَأُخْرَى عَازِلَةٌ لِلْكَهْرُبَاءِ :
المَعَادِنُ (النُّحَاسُ، الأَلُمْنِيُومُ، . .الخ) تَنْقُلُ الكَهْرُبَاءَ، فَهِيَ مَوَادٌّ نَاقِلَةٌ لِلْكَهْرُبَاءِ .
الخَشَبُ، البْلَاسْتِيكُ، . . . الخ، مَوَادٌّ لَا تَنْقُلُ الْكَهْرُبَاءَ، فَهِيَ مَوَادٌّ عَازِلَةٌ لِلْكَهْرُبَاءِ .
المَاءُ نَاقِلٌ لِلْكَهْرُبَاءِ ، والهَوَاءُ عَازِلٌ لِلْكَهْرُبَاءِ .</td><td>يذكر الخطأ.

يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث.

يقدم فرضيّات.

يستنج الخلاصة</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td>حل التمارين 1 و2 ص107</td><td>يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.</td></tr>
</table>

الأستاذ: بلقاسم بدور   المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد   تيسمسيلت

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان فهم المنطوق **النشاط** فهم المنطوق **الموضوع** صحراؤنا الجميلة. **المدة** 45د **الحصة** 01	**الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. **مركبات الكفاءة** *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق *يحلّل معالم الوضعية التواصلية *يقيّم مضمون النصّ المنطوق **الهدف التعلمي** يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**تقديم الوضعية الانطلاقيةٌ الأم :** تشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما ؟وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات ؟ **المهمة الثانيةٌ** : يتحدث عن شعوب وثقافات أخرى مختلفة.	يتحدث عن ثقافات أخرى
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق(**صحراؤنا الجميلة**) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل **ص69** **النص المنطوق** **صحراءنا الجميلة** لو تعمّقت في صحراء الجزائر الشّاسعة لوجدت مدنا عريقة متميّزة ببناياتها وعمارتها البديعة .هذه الوادي مدينة الألف قبّة، وتلك تمنراست مدينة أجمل غروب شمس، والأخرى تيميمون الملقبّة بالحمراء لأنّك لو شاهدتها من بعيد لخِلْتَها مصبوغة باللّون الأحمر بسبب رمالها المحمرّة الّتي سادت البلدة. يؤمّ صحراءَنا السُياحُ الأجانبُ ليتمتّعوا بمذاق الشّاي الّذي يفوق كلّ مذاق، وينعموا بالمكوث تحت سمائها الصّافية على الرمال المفروشة بالزّرابي فيُمتّعون عيونهم بما حولهم من مناظرَ خلابةٍ ويأنسون بين سكانها المضيافين الرّائعين. **فهم المنطوق:** - **سم المدن التي سمعتها في النص** - **أين تقع؟** - **أكمل القول:** - **مدينة ألف قبة هي:....** - **مدينة أجمل غروب هي:......** - **المدينة الحمراء هي:.......** - **كيف هي رمال تيميمون؟** - **ماهي صفات سكان أهل الصحراء؟** -	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	**أشاهد و أعبر.** ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) **تعرف على كل مدينة سمعت عنها في النص.** **صف ما يميز كل منها.**	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع :08	الجزئية :02

الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.

مركبات الكفاءة
يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .

الميدان تعبير شفوي.
النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)
العنوان ظروف المكان.
المدة 45
الحصة 02

الهدف التعلمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق**(صحراؤنا الجميلة)** يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - **كيف هي رمال تيميمون؟** - **ماهي صفات سكان أهل الصحراء؟**	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - **ينعم السياح بالمكوث تحت السماء الصافية .** - **يمتع السياح عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة.** - **يأنس السياح بين السكان الرائعين.** **المرحلة الثانية.** • كَوِّنْ جُمَلاً أخْرى مُسْتَعْمِلاً تحت – بين – حول. • عَبِّرْ عنِ الْمَشْهدِ مُسْتَعْمِلاً ظروفَ الْمكان : – أَيْنَ يَجْلِسُ هؤلاءِ الأَشْخاص؟ – ماذا يَفْتَرِشونَ ؟ و ماذا يَفْعَلون؟ ماذا يُحيطُ بهم؟ – كَيْفَ هي الْحَياةُ في الصَّحْراء؟ – صِفْ ما أَعْجَبَكَ فيها . **المرحلة الثالثة.** - كون جملا مستعملا الجهات .	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	• أكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِظروفِ الْمَكانِ (تحْتَ – حوْل – بيْن) : كَمْ كانَتْ رائِعَةً تِلْكَ النُّزْهَةُ ! كُنّا نَجْلِسُ ..... الزُّهورِ نَسْتَنْشِقُ عِطْرَها ، جَرَيْتُ كثيراً و عِنْدما تَعِبْتُ اسْتَلْقَيْتُ فوْقَ الْعُشْبِ ...... سَماءٍ زَرْقاءَ صافيَةٍ كَعَيْنِ الْهِرِّ الصَّغيرِ، كُنْتُ أُصْغي لِسَمْفونيَّةِ الطَّبيعَةِ مِنْ ...... ي تَعْزِفُها الْبَلابِلُ و مِياهُ الْجَدْوَلِ و أوْراقُ الأَشْجارِ، و نَسَماتُ الْمَساءِ تَسْري .... خُصلاتِ شَعْري الْمُتَطايِرَة ، اسْتَراحَتْ أُخْتي ..... ظِلِّ شَجَرَةٍ وارِفَةِ الظِّلالِ و صَنَعَتْ طَوْقاً مِنَ الرَّياحينِ وَضَعَتْهُ .... عُنُقِها ، طَبيعَةٌ ساحِرَةٌ و كَأَنَّها حُلُم . **تكون الإجابة شفوية .**	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار **المقطع :08** **الجزئية :02**

الميدان	تعبير شفوي.	**الكفاءة الختامية**	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.
النشاط	إنتاج شفوي /قراءة	**مركبات الكفاءة**	يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .
العنوان	التزحلق على الرمال. حكايات في حقيبتي	**الهدف التعلمي**	**الإنتاج الشفوي:** يتعرف على رياضة التزحلق على الرمال و يصفها في وضعيات دالة. **القراءة:** يفهم ما يقرأ.
المدة	45×2=90د		
الحصة	04/03		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	-اذكر مميزات الصحراء.	**يذكر مميزات المنطقة .**
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)** **مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 132** • هل سَبَقَ لك و أنْ شاهَدتَ هَذه الرِّياضَة؟ • هل أعْجَبَتْكَ ؟ • ما هي الْمَنْطَقَةُ الّتي تُمارَسُ بها ؟ صِفْها مُتَحَدِّثًا عن كُلِّ ما تَعْرِفُهُ عنها . **المرحلة الثانية (قراءة)** ① ملاحظة الصورةالمصاحبة للنص. ص 129 و التعبير عنها ②القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من يسافر الأطفال؟ - النص يتحدث عن :جولة إلى أوروبا – جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي. ③القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.	**يعبر معتمدا على الصور** يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يثري لغته بكلمات جديدة
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم3ص92	**ينجز التمارين فرديا .**

الجزئية :02	المقطع :08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكـوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكـولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	محفوظات	**مركبات الكفاءة**	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
العنوان	الحمامة المهاجرة	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
المدة	45د		
الحصة	05		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تقضي أوقات فراغك ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. **الحمامة المهاجرة** حمامة طيبة ... أديبة مهذبة رأيتها مقبلة ... مهمومة معذبة سألتها عن حالها ... قالت : أنا مسافرة فقلت : يا جميلة ... يا زينة الجميلة مالي أراك غاضبة ؟ ... من جواري هاربة فأين أنت ذاهبة ؟ ... و أيّ أرض طالبة ؟ ردّت على بنبره ... حزينة . وعبره : إلى بلاد نائيه ... إلى جبال عالية مياهها كثيره ... خيراتها وفيره فقلت : يا حمامه ... في السّرعة النّدامه بلادنا كريمة ... خيراتها عميمه فرفرفت و جالت ... و ابتسمت و قالت : يا سيدي الكريما ... يا جارنا القديما أنا أحبّ موطني ... و أسرتي و مسكني لكنّما سعادتي ... أراها في حرّيتي قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . **المرحلة الثانية.** - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع :08	الجزئية :02

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفـة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكـوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشـكـولة، قراءة سـليمة ويفهمها.
النشاط	قراءة وقواعد نحوية		
العنوان	جمال بلادي . الفعل المعتل.	**مركبة الكفاءة**	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
المدة	90د		
الحصة	7و6	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الفعل المعتل.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي المناطق التي زارتها العائلة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص134) **المرحلة الثانية: التراكيب النحوية** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة . وصل الرجل إلى الصين و زار هانواي و لقي أسطورة الملاكمة. **② المناقشة:** - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل يوجد حرف علة في حروفها؟ -ماهي حروف العلة؟ - كيف نسمي الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة؟ **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - حُروف العلّة هي : الألف ، الواو ، الياء . - الأفعال التي تشتمل على حُروف علّة أصلية هي أفعال مُعتلّة . - الأفعال المُعتلّة ثلاثة أنواع: مُعتلّ الأول مثل : وَصَلَ. مُعتلّ الثاني مثل : قال مُعتلّ الآخر مثل : لَقِيَ	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على حروف العلة . يتعرف على الفعل المعتل.
التدريب و الاستثمار	حل التمرين 1 و2 ص 93	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الجزئية :02	المقطع :08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار

الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة و الظاهرة الصرفية. **العنوان** المفرد و الجمع المذكر السالم. **المدة** 90د **الحصة** 9/8	**الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. **مركبات الكفاءة** *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص **مؤشرات الكفاءة** يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره. يحول من المفرد إلى الجمع.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي الدول التي زارها الرجل؟ - بمن التقى في المدينة المنورة؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى :القراءة** **①القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133وقراءة النص قراءة صامتة. **②القراءة الجهرية:** قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) **③ القراءات الفردية:** يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. **المرحلة الثانية: الظاهرة الاملائية:** **① بناء الجمل :** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة. • يُقَدِّمُ الْجَزائِرِيُّ أَطْباقاً مَغارِبِيَّةً . يُقَدِّمُ الْجَزائِرِيُّونَ أَطْباقاً مَغارِبِيَّةً . – الْمُسافِرُ مُرْتاحٌ – الْمُسافِرونَ مُرْتاحونَ / الْتَقَيْتُ بِالْمُسافِرِ – الْتَقَيْتُ بِالْمُسافِرينَ **② المناقشة:** - لاحظ الكلمات الملون ،و عين موضع الاختلاف بين المفرد و الجمع. **③الاستنتاج :** يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: **أثبت** عندما أُحَوِّلُ الْاسْمَ مِنَ الْمُفْرَدِ إلى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ : أُضيفُ الْواوَ والنّونَ على مُفْرَدِهِ إذا كانَ مَرْفوعاً مِثْلَ : الْوَلَدُ واقِفٌ في الْمَحَطَّةِ . / الْأَوْلادُ واقِفونَ في الْمَحَطَّةِ . وأُضيفُ ياءً ونوناً على مُفْرَدِهِ إذا كانَ مَنْصوباً مِثْلَ : رَأَيْتُ الطَّيّارَ في غُرْفَةِ الْقِيادَةِ . رَأَيْتُ الطَّيّارينَ في غُرْفَةِ الْقِيادَةِ .	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. ذكر التغيير الذي طرأ على المفرد عند لجمع. يستنتج القاعدة.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين ص93	ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02

الميدان	فهم المكتوب	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط	مطالعة إنتاج كتابي	**مركبات الكفاءة**	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
العنوان	عجائب الدنيا تعيين موقع .	**مؤشرات الكفاءة**	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها
المدة	45د		
الحصة	11/10		

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>تراث الجزائر ثري و متنوع .
اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية</td><td>يجيب عن الأسئلة.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>
① المطالعة ص 138
- القراءة الصامتة للسندات.
- طرح أسئلة اختباريه .
- تلخيص السندات.
.
② التعبير الكتابي.
أكمل ملء الجدول
• جاءَ غَريبٌ لِزيارَةِ مَدينَتِكَ فَسَأَلَكَ عِنْدَ الْمَسْجِدِ عن وِجْهَتِهِ قائِلاً " السّلامُ عَلَيْكُمْ ، من فَضْلِكَ أُريدُ زِيارَةَ الْمَتْحَفِ ثُمّ الذّهابَ إلى السّوقِ و أعودُ في الْأَخيرِ إلى الْفُنْدُقِ الْكَبيرِ ." إشْرَحْ له كَيْفَ يَصِلُ إلى هَذِهِ الأماكِنِ مُسْتَعيناً بالْمُخَطّطِ الْمُقابِلِ و بعد مَلْءِ الْجَدْوَلِ الْمُوالي .
المتحف
البريد المركزي
الفندق
السوق
الشمال
<table>
<tr><th>تعيين المكان</th><th>تحديد الموقع</th></tr>
<tr><td>اَلْوِجْهَةُ الأولى : ....</td><td>شَمالاً نَحْوَ الشّرْقِ أو شَمالاً نَحْوَ الْغَرْبِ .</td></tr>
<tr><td>اَلْوِجْهَةُ الثانِيّة : ....</td><td>جَنوباً نَحْوَ الشّرْقِ أو جَنوباً نَحْوَ الْغَرْبِ</td></tr>
<tr><td>اَلْوِجْهَةُ الثّالِثَة : ....</td><td>جَنوباً نَحْوَ الشّرْقِ أو جَنوباً نَحْوَ الْغَرْبِ</td></tr>
<tr><td>اَلْمَعْلَمُ الْمُساعِد : ....</td><td>بجانِب ، قَريب ، يَمين ، يَسار أمامَ ، خَلْفَ .</td></tr>
</table>
و عَلَيْكُمُ السّلام ....
....
....
</td><td>- يقرأ
- يستعمل المعلومات الواردة في النص.

- يكمل كتابة الفقرة</td></tr>
<tr><td>التدريب و الاستثمار</td><td>
• اُرْسُمْ مُخَطّطا على كراسِك تَبَيّنُ فيه مَوْقِعَ مَنْزِلِ أحْمَدَ ، مُعْتَمِداً على النّصِ المُوالي :

إسْمي أَحْمَد، أَسْكُنُ في حَيِّ الزُّهورِ، هو حَيٌّ جَميلٌ و نَظيف . يَقَعُ مَنْزِلي في الْجُزْءِ الشّرْقيِّ من الْحَيِّ وَراءَ عِمارَةٍ كَبيرَةٍ و نُطِلُّ من الْخَلْفِ على حَديقَةٍ عامّة ،على يَمينِ بَيْتِنا مَحَلاتٌ : صَيْدَلِيّة ، بَقّالٌ، مَخْبَزَةٌ أمّا على الْيَسارِ فَتُجاوِرُنا دارُ صَديقي يوسُف .
</td><td>يرسم مخططا .
يبين موقع منزل أحمد معتمدا على نص.</td></tr>
</table>

المقطع :03	الميدان:03	الوضعية :03	الدرس:03

الميدان التاريخ العام
النشاط تاريخ
العنوان العلاقات الجزائرية مع الدول الأخرى.
المدة 45د

الكفاءة الختامية يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري.
مركبات الكفاءة يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.
الهدف التعلمي اعتماد سندات للتعرف على علاقات الجزائر الخارجية

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	اتسمت علاقات الجزائر بالعثمانين بالصداقة و التعاون ، اذكر موقفا لذلك .	يذكر الموقف المناسب.
بناء التعلّمات	ـ قراءة السندين 01و 02 مناقشتهما : باستثناء إسبانيا، التي تميزت علاقاتها مع الجزائر بالتوتر نتيجة استمرار احتلالها للمرسى الكبير إلى غاية 1792م، فإن بقية الدول الأوروبية كالسويد والدانمارك وهولندا، كانت تسعى لإقامة علاقات حسنة مع الجزائر، وتدفع لخزينتها إتاوات مقابل حماية الأسطول الجزائري لسفنها من القرصنة عند عبورها البحر الأبيض المتوسط. السند : 2 المعاهدة الجزائرية الأمريكية 1795 ماذا تمثل الوثيقة؟ بم اتسمت العلاقة الجزائرية الاسبانية؟و لماذا؟ قراءة السندين 03 و04و05 و مناقشتها : تميزت العلاقات الجزائرية الفرنسية بالمودة تارة وبالعداوة تارة أخرى، فرغم تزويد الجزائر لفرنسا بشحنات من الحبوب لتجاوز المجاعة التي وقعت فيها. فإن هذه الحكومة تنكرت لذلك وبدأت تخطط لاحتلال الجزائر. السند : 3 منح ولاة الجزائر تسهيلات سميت بالامتيازات لبعض الدول الأوروبية، تمثلت في صيد المرجان وإقامة الحصون في بعض المناطق الساحلية وحرية الملاحة في المياه الجزائرية، والغاية منها إما حصول الخزينة على أموال أو كسب ود دولة أوروبية ما، تفاديا لقيام حلف أوروبي ضد الجزائر، تكون تلك الدولة طرفا فيه. السند : 4 - بم تميزت العلاقة الجزائرية-الفرنسية؟ ماهي التسهيلات التي قدمتها الجزائر لبعض الدول ؟و لماذا؟ حصن القالة : أنجز سنة 1561م، خاص بصيد المرجان وتصدير القمح وهو يدخل في إطار الامتيازات الاقتصادية التي منحتها الجزائر لفرنسا. فيم تمثلت الامتيازات التي منحتها الجزائر لفرنسا؟ **عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :** العلاقات الجزائرية – الخارجية كانت يغلب عليها الطابع العدائي مع اسبانيا والتذبذب مع فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا وودية مع دول اوروبية اخرى وأن قوة الأسطول الجزائري كانت وراء سعي الدول لإقامة علاقات معها .	ـ يقرأ السّندات. ـ يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون ـ يتعرف على علاقة الجزائر بالدولة العثمانية
التقويم	**أقوم تعلماتي:** **كيف تفسر سعي الكثير من الدول الأوروبية إلى إقامة علاقات مع الجزائر؟**	ـ يعزز تعلماته حول علاقة الجزائر بالدول الأخرى.

الدرس:02	الوضعية :01	الميدان:03	المقطع :03

الميدان	السكان و البيئة	**الكفاءة الختامية**	يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.
النشاط	جغرافيا	**مركبات الكفاءة**	♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.
العنوان	أدمج تعلماتي.	**الهدف التعلمي**	♦ ينجز الأنشطة و يوظف المكتسبات.
المدة	45د		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ـ التذكير بدروس الميدان (المحميات – المخاطر الكبرى)	ـ يذكر عناوين الدروس.
بناء التعلّمات	ـ فتح الكتاب ص 126. -قراءة السندات. - الإجابة الفردية . **النشاط 01:(يمكن انجازه جماعيا)** - **تتضمن اللافتة شعارا للمحافظة على البيئة.** - **اقترح ثلاثة شعارات مماثلة للمحافظة على البيئة.** حماية المحيط من النفايات الصلبة تتوقف على الحس بالمواطنة **النشاط 02:** **اختر واحدا من التواريخ الذي يناسب بيئتك و حرر فقرة حوله .** 21 مارس — اليَومُ العَالَمِيُّ لِلشّجَرَة 22 مارس — اليَومُ العَالمِيُّ لِلمياهِ 5 جوان — اليَومُ العَالمِيُّ لِلبيئة 13 أكتوبر — اليَومُ العَالمِيُّ لِلكوارث 17 جوان — اليَومُ العَالمِيُّ لِمكافحة الجَفاف 5 ديسمبر — اليَومُ العَالمِيُّ لِلتربة **النشاط 03:** **اذكر ثلاث محميات طبيعية في الجزائر .**	- ملاحظة السندات. - انجاز الأنشطة . - اقتراح شعارات . يحرر فقرة حول يوم مناسب لبيئته. يذكر 3 محميات طبيعية في الجزائر .

- **التصحيح يكون في الحصة المقبلة الأسبوع(30)**

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

الدرس:18	الوضعية :01	الميدان:03	المقطع :03

الميدان	الحياة المدنية
النشاط	تربية مدنية
الدرس	أقوم تعلماتي
الحصة	1
المدة	45د
الكفاءة الختامية	بعد التعـرّف على المؤسّسات التعليمية ،يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
مركبات الكفاءة	• يعرف المؤسّسات التعلىمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّا ملائما لإبراز دور المؤسّسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
الهدف التعلمي	• ينجز الأنشطة بتوظيف الموارد المدروسة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بوحدات الميدان (المؤسسات التعليمية- الملكية) -	يتذكر الوحدات التعليمية.
مرحلة بناء التعلمات	**انجاز النشاطات من كتاب التلميذ ص38** **النشاط 01:** أنقل على كرّاسي ثمّ أربط كلّ مرفق بالنّشاط الّذي يُمارس فيه : اَلْمَرْفَق: – اَلْقِسْم – اَلْمَكْتَبَةُ الْمَدْرَسِيَّة – اَلسَّاحَة – قاعَةُ الْإِعْلام الْآلي اَلنَّشاط: – الرَّاحَةُ و الْأَلْعابُ الْمُخْتَلِفَة – تَلَقِّي الدُّروس و الْمَعارِف – الْبَحْثُ و الِاكْتِشاف – الْمُطالَعَةُ و قِراءَةُ الْكُتُب - **النشاط 02:** ألاحظ الصّوَر 1 ، 2 ، 3 و 4 و أكْتُبُ اِسْمَ الْمَرْفَق الّذي تُمَثِّلُهُ كُلّ صُورَة : 1 2 3 4 - **النشاط 03:** 3 – أصَنِّفُ الْمُمْتَلَكات التّالِيَة إلى عامّة و خاصّة : ساعَةُ يَد – طَريق – حَديقَة عامَّة – مَنْزِل – عِيادة خاصَّة – أدَوات مَدْرَسِيَّة – مَسْجِد – دَرّاجَة – هاتِف نَقّال – مُسْتَشْفى . - **النشاط 04:** – ما هي الْمُؤَسَّسات التَّعْليمِيَّة الْمُخَصَّصَة لِلْمَراحِل الثّلاثَة ؟ – سَمِّ بَعْضَ الْمَسْؤولين عَلى تَسْيير كُلّ مُؤَسَّسَة مِنْ هَذه الْمُؤَسَّسات . – سَمِّ بَعْضَ الْمَرافِق في كُلّ مُؤَسَّسَة مِنْ هَذه الْمُؤَسَّسات و بَيِّن وَظيفَتَها . – ما الْمَقْصودُ بِالْمِلْكِيَّة الْعامَّة لِلْمُؤَسَّسَة وكَيْفَ يُمْكِنُكَ الْمُحافَظَةُ عَلَيْها ؟ – كَيْفَ يُمْكِن الْمُحافَظَة عَلى الْمِلْكِيَّة الْعامَّة لِلْمُؤَسَّسَة ؟	- يقرأ. - يفهم. - ينجز.

التصحيح يكون في الأسبوع الموالي(30)

المقطع : 04	الأسبوع :28	الدرس:68

الميدان الفضاء و الهندسة

النشاط رياضيات

العنوان المجسمات(3)

المدة 90د

الحصة 2/1

الكفاءة الختامية يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطّط أو تصميم أو خريطة،ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)،واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

مركبة الكفاءة
- يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم.

الهدف التعلمي نشر مكعب و متوازي المستطيلات.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** تشكيل عدد طبيعي (.يملي المعلم مفكوك عدد و التلميذ يجد النتيجة)	كتابة العدد على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص109 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** - نقل الشكلين. - تسمية الشكلين. - تلوين الوجوه المتقابلة. - **الحوصلة التأسيس:** **فِي نَشْرِ مُكَعَّبٍ تُوجَدُ 6 مُرَبَّعَاتٍ مُتَطَابِقَةٍ، وفِي نَشْرِ مُتَوَازِي المُسْتَطِيلات تُوجَدُ 6 مستطيلات متطابقة مثنى مثنى.** **.3)أنجز:** **حل الوضعية 1 فرديا** **يكمل نشر التصميمين.** **4)تعلمت :** **فِي نَشْرِ مُكَعَّبٍ تُوجَدُ 6 مُرَبَّعَاتٍ مُتَطَابِقَةٍ، وكل حرف هو ضلع مشترك بين وجهين .** **وفِي نَشْرِ مُتَوَازِي المُسْتَطِيلات تُوجَدُ 6 مستطيلات متطابقة مثنى مثنى، وكل حرف هو ضلع مشترك بين وجهين .**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- **أتمرن** - حل 2التمارين ص 73	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 04	الأسبوع :28	الدرس:69

الميدان الأعداد الحسابية

النشاط رياضيات

العنوان الأعداد العشرية(1)

المدة 90د

الحصة 2/1

الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

مركبة الكفاءة
- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي الانتقال من الكتابية الكسرية إلى الكتابة العشرية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1)الحساب الذهني : كشف مضلعات(يذكر المعلم وصف مضلع و التلاميذ يكتبون اسمه)	يكتب اسم المضلع على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	2)أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص108 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - كتابة الكسور على الجدول. - تحويل الكسور إلى أعداد عشرية . - الحوصلة والتأسيس: **يمكن كتابة الكسر العشري على شكل عدد عشري.** 3)أنجز: **ينجز التمرين فرديا.** أنجز 1 أكتب الكسور التالية على شكل أعداد عشرية: $\frac{65}{10}$ ، $\frac{8}{10}$ ، $\frac{135}{100}$ ، $\frac{246}{100}$ ، $\frac{5154}{100}$ 4)تعلمت : **أعبر على عدد عشرية بالكتابة الكسرية أو بالفاصلة.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 74 **التمارين المقترحة تهدف إلى حصر الاعداد العشرية ولهذا أقترح تغييرها بتمارين أخرى تحقق الهدف التعلمي للحصة .**	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 04	الأسبوع :28	الدرس:70

الميدان الأعداد و الحساب

النشاط رياضيات

العنوان حل مشكلات (2)

المدة 90د

الحصة 2/1

الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

مركبة الكفاءة
- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي حل مشكلات تناسبية .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**1)الحساب الذهني :** **كتابة عدد طبيعي انطلاقا من تفكيكه .**	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	**2)أكتشف:** - **مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص109 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - **المناقشة والتبادل:** - البحث عن كتلة سيارة واحدة ثم 4 سيارات . - البحث عن كتلة سيارة واحدة ثم 4 سيارات . - **الحوصلة و التأسيس:** - **في وضعية تناسبية انطلاقا من 3 أعداد يمكنني حساب العدد الرابع.** **3)أنجز :** **ينجز الأنشطة فرديا .** 2. زائد عنده 12 سيارة كُتلتُها معًا 108g . ما هي كُتلة سيارتين؟ وما هي كُتلة 8 سيارات؟ **4)تعلمت :** - **في وضعية تناسبية انطلاقا من 3 أعداد يمكنني حساب العدد الرابع باستعمال الطريقة الثلاثية.**	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	أتمرن و أبحث حل التمارين ص 65	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

1 من بين الجداول التالية، حدّد تلك التي تُمثّل وضعية تناسبية.

أ)

عدد الأقلام	11	55
السّعر (DA)	200	1000

ب)

عدد الكراريس	3	15
السّعر (DA)	60	320

ج)

عدد الخبزات	3	8
السّعر (DA)	24	65

د)

عدد الكريات	2	14
السّعر (DA)	12	84

2 يضع عامل البلاط 123 بلاطة كلّ 3 ساعات.
ما هو عدد البلاطات التي يمكنه وضعها في 6 ساعات؟
ما هي المدة اللازمة لوضع 492 بلاطة؟

3 أكمل ملء جدول التناسبية في كل حالة.

أ) +3 ، x...

عدد اللترات	3	1	10
عدد القارورات المملوءة	6	...	...

ب)

الكتلة (kg)	4	8	24	48
عدد التفاحات	15	30	...	...

الأستاذ: بلقاسم بدور المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد تيسمسيلت

الميدان	الهيكلة والبناء	الكفاءة الختامية	يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط
النشاط	تربية بدنية		
الموضوع	اللعب الجماعي.	مركبات الكفاءة	المساهمة مع زملائه في الدفاع والهجوم
المدة	60 د	الهدف التعلمي	القيام بعمليات فردية في الهجوم والدفاع
الحصة	2/1		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	**وضعية الأولى(10د)** • **تسخين عام:يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ** • **تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني**	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	**الوضعية الأولى(20د):** لعبة التمريرات الخمسة . - **فريقان مكونان من 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود.** - **عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات.** - **الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة.** - **الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط.** **الوضعية الثانية(20د):** **لعبة الهجوم و الدفاع**	-
الرجوع إلى الهدوء	▪ **الوضعيةالرابعة (10د):** ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين......

النشاط:تربية موسيقية

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

العنوان: الآلات الموسيقية . **المذكرة :15** **الحصة :02/01** **الأسبوع: 28-30**

الكفاءة الختامية:

- **يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.**
- **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.**

الهدف التعلمي :

- **التعرف على صوت آلة الناي.**
- **أداء أنشودة عمي منصور أداء سليما.**

الوضعيات	الوضعية التعلمية و النشاط المقترح		التقويم
وضعية الإنطلاق	اذكر أنواع الآلات الموسيقية		يذكر أنواع الآلات الموسيقية
بناء التعلمات	**التذوق الموسيقي والاستماع**	انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على آلة الناي . **الناي** آلة موسيقية نفخية. يصنع الناي من نبات القصب ، وهو عبارة عن قصبة جوفاء، مفتوحة الطرفين.	- يستمع - التعرف على الدف .
التدريب و الاستثمار	**الأغنية التربوية والنشيد**	تدوين أنشودة " عمي منصور " على السّبورة عمي منصور النجار عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل و هو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة هز الراس الراس وقال انا أهوى أهوى الأطفال بعد قليل عدت إليه شيء حلو بين يديه سواه عمي منصور أحلى من بيت العصفور قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الجزء الأول . عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل و هو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة	- يؤدي أداء منسجما للمقطع.

الأستاذ: بلقاسم بدور **المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد** **تيسمسيلت**

المقطع: الرحلات و الأسفار .

الحصة: 02/01

المدة : 90د

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي .

النص المنطوق: جولة في بلادي – حكايات في حقيبتي.

التعبير الشفوي : ظروف المكان .

الكفاءة الختامية:

- يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.
- يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالّة.

مركبات الكفاءة :

يردّ استجابة لما يسمع و يتفاعل مع النصّ المنطوق و يحلّل معالم الوضعية التواصلية ويقيّم مضمون النصّ المنطوق و يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ويقدم ذاته ويعبر عنها

مؤشر الكفاءة :

- حسن الاستماع،فهم المعنى العام للمنطوق.
- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	النشاط	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		قرأت عليكم نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عنواني النصين. **جمال بلادي – صحراؤنا الجميلة**
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق**	**1) استذكار النصين (جمال بلادي – صحراؤنا الجميلة)** قراء النصوص من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
	التعبير الشفوي	استغلال الصيغ المدروسة للوحدتين - شمالا – جنوبا – شرقا – غربا – تحت – حول	- يدمج الصيغ في وضعيات تواصلية .
استثمار المكتسبات	**أنجز مشروعي**	- **التعرف على المشروع و الوسائل اللازمة لانجازه** - **يقرأ النص (ص139)** دليلي السياحي أَعْلَنَتْ إِدارَةُ الْمَدْرَسَةِ عَنْ تَنْظيمِ رِحْلَةٍ دونَ تَحْديدِ الْوِجْهَةِ، على أَنْ يُنْجِزَ التَّلاميذُ دَليلاً سِياحِيّاً عَنِ الْمُنْتَزَهِ الَّذي يُفَضِّلونَهُ وَالْمَنْطِقَةَ الَّتي تُمَثِّلُ في أَحْسَنِ دَليلٍ سِياحِيٍّ سَتَكونُ وِجْهَةَ الرِّحْلَةِ . - - **ماذا سينجز التلاميذ ؟**	يتعرف على الدليل السياحي.

المقطع: الرحلات و الأسفار.

الحصة: 04/03

المدة : 90د

الميدان: فهم المكتوب

النص المكتوب: جمال بلادي – حكايات في حقيبتي .

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

مركبات الكفاءة :

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

*يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

مؤشر الكفاءة :

- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة؛ و يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة؛ و يحترم علامات الوقف؛
- يوظّف قواعد اللغة المكتسبة.

المراحل	النشاط	الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		قرأنا نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عناوين النصوص: **جمال بلادي** **حكايات في حقيبتي .**
مرحلة بناء التعلمات	القراءة	**1)استرجاع النصين (جمال بلادي – حكايات في حقيبتي .** قراءة النصين من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب
	القواعد النحوية و الصرفية و الاملائية	**2)أقيم تعلماتي:** **الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب للوحدتين ص90 و 94)**	- يدمج الصيغ في وضعيات تواصلية .
استثمار المكتسبات	أنجز مشروعي	- **التعرف على المشروع و الوسائل اللازمة لانجازه** - **يقرأ النص (ص139)** أعلنت إدارة المدرسة عن تنظيم رحلة دون تحديد الوجهة، على أن ينجز التلاميذ دليلا سياحيا عن المنتزه الذي يفضلونه والمنطقة التي تمثل في أحسن دليل سياحي تكون وجهة الرحلة .	ينجز الدليل السياحي

المقطع: الرحلات و الأسفار.

الحصة: 05

المدة : 45د

الميدان: فهم المكتوب -

النص المكتوب: جمال بلادي - حكايات في حقيبتي

مركبات الكفاءة :

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* و يقيّم مضمون النص المكتوب.

مؤشر الكفاءة :

- يوظّف قواعد اللغة المكتسبة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	قرأنا نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عناوين النصوص: **جمال بلادي** **حكايات في حقيبتي** .
مرحلة بناء التعلمات	1) الوضعية الانطلاقية الأم: - قراءة الوضعية الوضعية المشكلة الإنطلاقية تشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما ؟ وماهي الفائدة من الأسفار والرحلات ؟ - - الاجابة عن المهمات. المهمات : 1 - يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنه. 2 - يتحدث عن شعوب وثقافات أخرى مختلفة. 3 - ينجز دليلا سياحيا يبرز من خلاله تنوع وروعة الوجهات السياحية في الجزائر. 4 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة. -	يشارك في الإجابة عن المهمات. يقارن الأجوبة بتصورتها الأولية.
استثمار المكتسبات	3)أنجز مشروعي: - متابعة انجاز المشروع.	ينجز دليلا سياحيا .

المقطع: الرحلات و الأسفار.	الحصة: 07/06	المدة : 90د

النشاط: إدماج

العنوان : شاطئ العوانة.

مؤشرات الكفاءة :

- تجنيد الموارد وتحويلها.

توظيف المكتسبات .

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>مرحلة الانطلاق</td><td>بم سميت المدن التالية : تيميمون- تمنراست- الوادي.</td><td>يذكر التلاميذ أسماء المدن.</td></tr>
<tr><td>مرحلة بناء التعلمات</td><td>
حل الوضعية الادماجية ص من كتاب التلميذ ص137
(الوضعية معدلة من طرف أحد الأساتذة)

على شاطئ العوانــــة
النّــــص :
....وانطَلَقْتُ إلى شاطئِ <u>العَوّانَة</u> ، لِأَتَخِذَ من الصَّخْرَةِ مَقْعَدِي و أَخَذْتُ أُرَاقِبُ اليَمَّ و السُّفُنَ و الرِّمَالَ و الصَّيَّادِين . لَاحتْ زُرْقَةُ السَّمَاءِ <u>مُتَّصِلَةً</u> بِزُرْقَةِ البَحْرِ ، و أَمَامِي كَانَتْ الأَمْوَاجُ فِي إِقْدَامٍ و إِحْجَامٍ و بَيْنَ الحِينِ و الآخَرِ يَتَطَايَرُ الرَّذَاذُ البَارِدُ عَلى وَجْهِي فَأَشْعُرُ بِالانْتِعَاشِ . والتَفَتُّ إلى الشَّاطِئِ فإذا بِمَجْمُوعَةٍ من الصِّبْيَانِ و الصَّبَايَا إتَّخَذُوا من الرَّمْلِ مَلْعَبًا ، و رَاحُوا يَتَسَابَقُونَ على الرِّمَالِ النَّدِيَّةِ و يُلاعِبُونَ الأَمْوَاجَ فَيَلْحَقُونَ بِهَا حِينَ انْسِحَابِهَا و يَهْرُبُونَ مِنْهَا حِينَ عَوْدَتِهَا .
اِنْضَمَمْتُ إِلَيْهِمْ لِأُشَارِكَهُمْ فَرْحَتَهُمْ و غَرِقْتُ فِي جَوِّ اللَّعِبِ و المَرَحِ ...... و لا أَعْلَمُ كَمْ بَقِينَا على هَذا الحَالِ حتَّى <u>تَرَامَى</u> إلى مَسْمَعِي صَوْتُ البَحَّارَةِ العَائِدِين و قَدْ اِمْتَلَأَتْ شَبَكَاتُهُمْ بِالصَّيْدِ الوَفِيرِ . أَحْبَبْتُ أنْ أَحْمِلَ فِي نُزْهَتِي ذِكْرَى <u>جَمِيلَةً</u> ، فَانْتَقَيْتُ صَدَفَتَيْنِ مُلَوَّنَتَيْنِ و عُدْتُ و رَوْعَةُ هذا اليَوْمِ لا تُفَارِقُ خَيَالِي .

أسئــــلة الفهــــم : (2,5ن)
1 ما اسم هذا الشاطئ ؟ 0,5ن
2 ماذا كان الأطفال يفعلون على الشاطئ ؟ و بما كانوا يشعرون ؟ 0,5ن
3 هات مرادف الكلمات التالية من النص :
قَطَرَاتُ الماءِ = ... ، اليَمّ = ... 1ن
4 هات ضد الكلمتين التاليتين من النص :
إِحْجَامُ ≠................ ، اِنْسِحَابِهَا ≠ 0,5ن

أسئــــلة اللغــــة : (3,5ن)
1 أعرب ما تحته خط في النص : العَوَّانَةِ ، مُتَّصِلَةً ، تَرَامَى ، جَمِيلَةً 1ن
2 أمــلأ الجدول بما يناسب من النص : 1ن
<table>
<tr><th>فعل ماض</th><th>مضاف إليه</th><th>اسم كان</th><th>فعل مضارع منصوب</th></tr>
<tr><td>......................</td><td>......................</td><td>..................</td><td>......................</td></tr>
</table>
3 حول العبارة بين قوسين إلى المفرد ثم إلى المثنى : (رَأَيْتُ الصَّيَّادِين عَائِدِينَ مَسَاءً) 1ن
4 علل سبب كتابة التاء مربوطة في كلمة " جَمِيلَةً "

الوضعية الإدماجية : (4ن)
قمت برحلةٍ مَدْرَسِيةٍ أو عائليّةٍ إلى منتَزهٍ جميلٍ .
* صف هذا المنتزه و ما قمت به مع رفاقك أو أفراد عائلتك من أعمال و تحدث عن شعورك .
</td><td>ينجز الوضعية على كراس القسم .</td></tr>
</table>

المقطع: القيم الإنسانية. | الحصة:08 | المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب
النشاط : محفوظات.
الوحدة :الواحة
مركبات الكفاءة :
*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ،يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
*يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
مؤشرات الكفاءة :
- يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.
- يتفاعل مع معاني النص الشعري .

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر مميزات المناطق الصحراوية ؟	يذكر أهم المناطق .
بناء التعلمات	مرحلة التقديم و شرح المعنى الاجمالي يكشف الاستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لاضفاء الجانب الجمالي عليها . **الْواحَة** كَالجَنَّةِ الْفَيْحَاءِ في وَسَطِ الصَّحْراءِ نَسيمُها عَليلُ وَ ظِلُّها ظَليلُ وَالنَّخلُ يَبْدو مِن بَعيدْ يَسْبي بِطَلْعِهِ النَّضيدْ عُرْجونُهُ الْجَميلُ عَنْ جِذْعِهِ يَميلُ مِنْ تَحْتِهِ السَّواقي بِمائِها الرَّقْراقِ يا راحَةَ الْبَراري يا جَنَّةً في النّارِ ما أَنْتِ إلاّ راحَةْ حينَ دَعوْكِ واحَةْ محمد الأخضر السائحي قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءة صامتة طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة : عم تتحدث المحفوظة؟ والى ماذا تدعونا ؟ قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى مراجعة معاني أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهم - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي .	يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ يدرك المعنى الإجمالي يجيب عن أسئلة الفهم. يقرأ المحفوظة قراءة سليمة يؤدي المحفوظة أداء سليما
الاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معانيها	يؤدي المحفوظة أداء سليما

المقطع: الرحلات و الأسفار.

الحصة: 10/09

المدة : 90د

الميدان: فهم المكتوب- إنتاج كتابي

النشاط: إدماج- تعبير كتابي

الكفاءة الختامية:

يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة :

***يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب**

***يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب**

*** يقيّم مضمون النص المكتوب.**

مؤشرات الكفاءة :

- تجنيد الموارد وتحويلها.

- توظيف المكتسبات .

- يكتشف الأخطاء و يصححها.

المراحل	النشاط	الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		التذكير بعنوان نص الإدماج(على شاطئ العوانة)	يذكر التلاميذ عنوان النص
مرحلة بناء التعلمات	الادماج	**1)الادماج:** على شاطئ العوانة النص : ...وانطلقتُ إلى شاطئ العوانة ، لأتخذَ من الصخرة مقعدي و أخذتُ أراقبُ اليمّ و السفن و الرمال و الصيادين . لاحتْ زرقةُ السماء متّصلةً بزرقة البحر ، و أمامي كانت الأمواج في إقدامٍ و إحجامٍ و بين الحين و الآخر يتطاير الرذاذ البارد على وجهي فأشعر بالانتعاش . والتفتُّ إلى الشاطئ فإذا بمجموعة من الصبيان و الصبايا اتخذوا من الرمل ملعبا ، و راحوا يتسابقون على الرمال الندية و يلاعبون الأمواج فيلحقون بها حين انسحابها و يهربون منها حين عودتها . انضممتُ إليهم لأشاركهم فرحتهم و غرقتُ في جوّ اللعب و المرح ...... و لا أعلم كم بقينا على هذا الحال حتى تراءى إلى مسمعي صوت البحارة العائدين و قد امتلأت شباكهم بالصيد الوفير . أحببتُ أن أحمل في نزهتي ذكرى جميلة ، فانتقيتُ صدفتين ملونتين و عدتُ و روعة هذا اليوم لا تفارق خيالي . أسئلة الفهم : (2,5ن) 1 ما اسم هذا الشاطئ ؟ 0,5ن 2 ماذا كان الأطفال يفعلون على الشاطئ ؟ و بما كانوا يشعرون ؟ 0,5ن 3 هات مرادف الكلمات التالية من النص : قطرات الماء = ... ، اليمّ = ... 1ن 4 هات ضد الكلمتين التاليتين من النص : إحجام ≠.................. ، انسحابها ≠ .... 0,5ن أسئلة اللغة : (3,5ن) 1 أعرب ما تحته خط في النص : العوانة ، متصلة ، تراءى ، جميلة 1ن 2 املأ الجدول بما يناسب من النص : 1ن فعل ماض .... / مضاف إليه .... / اسم كان .... / فعل مضارع منصوب .... 3 حول العبارة بين قوسين إلى المفرد ثم إلى المثنى : (رأيتُ الصيادين عائدين مساءً) 1ن 4 علل سبب كتابة التاء مربوطة في كلمة " جميلة " - بعد تصحيح انتاجات التلاميذ خارج الصف. - التصحيح الجماعي على السبورة. - التصحيح الفردي على الكراسات أو الأوراق.	- يكتشف أخطاؤه - يصحح أخطاؤه
	الانتاج الكتابي	**2)أنتج كتابيا :** الوضعية الإدماجية : (4ن) قمت برحلة مدرسية أو عائلية إلى منتزه جميل . * صف هذا المنتزه و ما قمت به مع رفاقك أو أفراد عائلتك من أعمال و تحدث عن شعورك . - بعد تصحيح انتاجات التلاميذ خارج الصف. - التصحيح وفق إحدى الطرائق التالية . 1)- طريقة الخطأ و الصواب. 2)- إنتاج نص جماعيا. 3)-تصحيح جماعي لإنتاج أحد التلاميذ. - التصحيح الفردي على الكراسات أو الأوراق.	- يكتشف أخطاؤه -يصحح أخطاؤه
استثمار المكتسبات	المشروع	**3)أنجزمشروعي :** **- تقويم المشروع .**	ينجز دليلا سياحيا

انتهى وبالتوفيق للجميع

المذكرات من إعداد الأستاذ الفاضل بدور بلقاسم
ابتدائية مداحي سعيد ـ تيسمسيلت
https://www.facebook.com/belgacem.belgacem.14289

مذكرات السنة الثالثة



لمزيد من الملفات
تابعنا على مشروع نماذج
https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj

مع تحيات يونس معبدي
الحجيرة ولاية ورقلة

https://www.facebook.com/MABEDIYOUNES